



# La quinta giusta

di Paola De Simone

NAPOLI: Concerti, lirica e danza



La violinista Heloise Geoghegan e il pianista Dario Candela all'Istituto Italiano per gli Studi Filosofici per il terzo capitolo dedicato dalla Fondazione Pietà de' Turchini alle Sonate di Mozart

12.12.2016 | Redazione

0 0 2 0 7 1 3



Oggi, lunedì 12 dicembre alle ore 20.30 all'Istituto Italiano per gli Studi Filosofici a Napoli, Heloise Geoghegan, violinista irlandese che ha debuttato nel 2010 alla Carnegie Hall, sarà accompagnata dal pianista Dario Candela nell'esecuzione delle sonate K 296, K 303, K 306 e K 481, per il terzo appuntamento dell'integrale delle Sonate per violino e pianoforte di Wolfgang Amadeus Mozart, promossa da Fondazione Pietà de' Turchini, Galleria Toledo e Centro Italiano per la Musica da Camera. Il concerto sarà proposto anche alle ore 11.00 per il ciclo "Pane & Musica", riservato alle scuole. Le Sonate di Wolfgang Amadeus Mozart trovano nel ciclo di esecuzione integrale una favorevole occasione per seguire l'evoluzione stilistica del genio di Salisburgo in tale genere, che rappresenta un paradigma da cui tutti i compositori successivi non potranno sottrarsi.

Ingresso: 5 euro.

Lunedì 12 dicembre 2016 alle ore



In primo piano



Concerto sinfonico straordinario per i giovani e per il pubblico al Teatro San Carl...

08.12.2016



Recenti



Alla chiesa di San Rocco a Chiaia, per la Pietà de' Turchini,

## Le Sonate per violino e pianoforte di Mozart

Heloise Geoghegan, violino  
Dario Candela, pianoforte

Wolfgang Amadeus Mozart  
Sonata K 296 in Do maggiore  
Sonata K 303 in Do maggiore  
Sonata K 306 in Re maggiore  
Sonata K 481 in Mi bem maggiore

Introduce Riccardo Scognamiglio

Ingresso: 5 euro

Info: 081 402395 – info@turchini.it – www.turchini.it



**Heloise Geoghegan** – Definita a soli quattordici anni da Franco Gulli come una violinista di grande talento, Heloise Geoghegan compie un percorso artistico che la porta al debutto, nel 2010, alla Carnegie Hall di New York e, poco dopo, al récital alla Wigmore Hall di Londra, esibizione seguita da un importante articolo sulla rivista Strad Magazine. Nata a Dublino, inizia lo studio del violino all'età di sei anni mostrando un talento precoce. Inizia presto a esibirsi in pubblico, vincendo numerosi concorsi nazionali ed internazionali. All'età di sedici anni incide il Concerto n.3 di Saint-Saëns con la RTE Concert Orchestra d'Irlanda per la trasmissione "Rising Star" della Lyric FM Radio. Vincitrice di una borsa di studio, per due anni si è perfezionata presso la Scuola di Musica di Fiesole con il Trio di Milano. Successivamente consegue, con il massimo dei voti e la lode, il Diploma accademico di II livello e il Diploma di solista (Konzertexamen) presso la storica Hochschule für Musik und Theater – Felix Mendelssohn–Bartholdy di Lipsia, sotto la guida di Mariana Sirbu. Contemporaneamente consegue il Master in Classical String Performance presso L'Università di Limerick in Irlanda, dove viene premiata come Artist in Residence col Trio Bellatrix. Approfondisce inoltre gli studi con Maestri quali Franco Gulli, Stefan Georghiu, Jean Jacques Kantorow, Emanuel Borok, Bruno Giuranna, Nora Chastain e Menahem Pressler. Parallelamente agli studi, Heloise Geoghegan collabora suonando con la storica Gewandhausorchester di Lipsia e la Radio Orchester Leipzig – Mittel Deutsche Rundfunk, sotto la direzione di prestigiosi direttori quali Herbert Bloomstedt, sir Roger Norrington, Daniel Harding, Fabio Luisi, Riccardo Chailly, David Zinman, Russel Davis, Kurt Masur. Debuttera nel 2004 in veste di solista alla National Concert Hall di Dublino con la National Symphony Orchestra, eseguendo il Poème di Chausson. Collabora inoltre con la Irish Chamber Orchestra e la Camerata Ireland, l'orchestra da camera fondata dal pianista Barry Douglas. Sempre in qualità di solista suscita interesse l'esecuzione del Concerto in sol min. di Max Bruch presso la National Concert Hall di Dublino con la National Symphony Orchestra che è stata trasmessa dalle radio e dalle televisioni di tutta Europa ed ha ricevuto notevoli recensioni sulle più importanti testate giornalistiche irlandesi, tra cui "The Irish Times". L'attività solistica di Heloise Geoghegan comprende anche una serie di concerti in tournée che la vede esibirsi, tra l'altro, nel Concerto in mi minore di Mendelssohn con l'Orchestra dell'Istituto V. Bellini di Catania e la National Symphony Orchestra di Dublino. Oltre all'attività solistica, Heloise Geoghegan coltiva una grande passione per la musica da camera che la porta a collaborare con artisti di fama internazionale quali Mariana Sirbu, Bruno Giuranna, Phillip Moll, Tatjana Masurenko, Christian Giger e il Kronos Quartett, tenendo récital presso importanti sale, tra le quali il Theatre des Champs Elysées a Parigi, Casa da Musica di Porto, la Schumann Haus, la Mendelssohn Haus. Heloise Geoghegan partecipa inoltre a importanti Festival come il West Cork International Chamber Music Festival, Gstaad Festival, Festival de Saint Denis, Festival del Lago di Como, Suolsalmi in Finlandia, Ponte de Lima Festival, Mozart in Ortigia, Toscana Classica e il Festival Pontino di Sermoneta.. Di recente Heloise incide un CD in duo con la pianista tedesca Beatrice Berthold, prodotto da Radio Bremen in Germania. Heloise Geoghegan vince nel 2012 le audizioni da spalla nelle orchestre GSO di Göteborg in Svezia e il Stuttgarter–kammerorchester di Stoccarda e accetta una cattedra di violino presso il Conservatorio Stanislao Giacomantonio di Cosenza. Heloise suona un violino Tommaso Carcassi del 1731.

**Dario Candela** – La sua formazione è avvenuta a Napoli, dove si è diplomato in pianoforte, in Musica corale e Direzione di coro e in Composizione, quindi in Francia dove è stato allievo di Aldo Ciccolini. Laureato in Lettere all'Università "Federico II" di Napoli, presso la quale ha vinto una borsa di ricerca e collabora per progetti di ricerca musicologica. Ha inciso per la Phoenix Classice Naxos e ha suonato in diretta per la RadioRAI3 e per Radio France. Ha partecipato a vari concorsi pianistici nazionali ottenendo 5 Primi premi. Premier prix à l'unanimité al Conservatorio Superiore Cortot di Parigi. Suona da solista e in varie formazioni cameristiche ed ha collaborato con i Virtuosi Italiani, i Solisti del San Carlo, Rocco Filippini, Alain Meunier, Antony Pay, Francesco Manara, Luca Signorini, e inoltre con Aldo Ciccolini, Bruno Canino e Roberto De Simone, in sedi ed enti come il TeatroLa Fenicedi Venezia, Teatro Mercadante di Napoli, Teatro della Comédie Française di Parigi, Teatro delle Erbe di Milano, Università Bocconi di Milano, Accademia Filarmonica e Dams di Bologna, Teatro Studio Auditorium della musica di Roma, Ass. Scarlatti di Napoli, e all'estero, Grecia, Francia, Germania, Slovenia, Svizzera. Ha scritto musica per teatro in Francia (Winter Afternoons – premio alla creazione dal Ministero della Cultura Francese 2001; La Legendes des siecles di Victor Hugo, rappresentata al Teatro della Comédie Française; Le viceconsul) e in Italia (Erotismo barocco, rappresentato nei teatriLa Soffitta–Bologna, La pergola–Firenze, Nuovo–Napoli). Le sue musiche per Emily L. sono state pubblicate dalle Editions Armiane

si presenta il volume  
"In note velocissime:  
vita e arte di Luigi  
Marchesi musico  
sop...  
12.12.2016



La violinista Heloise  
Geoghegan e il  
pianista Dario  
Candela all'Istituto  
Italiano per gli Studi  
Filosofici per il terzo  
capitolo dedicato  
dalla Fondaz...  
12.12.2016



Musica tra i luoghi  
sacri nei giorni  
dell'Avvento: al via la  
rassegna della  
Scabec, a ingresso  
gratuito, che porta  
nelle chiese più belle  
della ci...  
11.12.2016



Al Teatro Bellini,  
l'Orchestra Giovanile  
Napolinova  
interpreta il Concerto  
per flauto e arpa di  
Mozart e la Sinfonia  
"Classica" di Proko...  
11.12.2016



Oggi al  
Conservatorio "San  
Pietro a Majella",  
progetto sociale per  
l'infanzia napoletana  
targato Fondazione  
Valenzi: in  
programma, "Eve...  
10.12.2016



Dopo il brillante  
successo nel recente  
Otello inaugurale di  
Rossini, il tenore  
John Osborn torna  
sul palco del Teatro  
San Carlo, domani in  
data unica,...  
09.12.2016



Concerto sinfonico  
straordinario per i  
giovani e per il  
pubblico al Teatro  
San Carlo promosso  
domenica in data  
unica dalla  
Fondazione e  
Generali Itali...  
08.12.2016



Alla chiesa luterana  
di Napoli, per i  
Concerti di Autunno,  
Carlo Forni dirige il  
Coro femminile in  
Canti della Natività

(Versailles). Ha avviato un progetto con altri compositori per far rivivere attraverso nuove musiche la tradizione folklorica delle danze del sud Italia (TaranTODAY) Ha lavorato come maestro concertatore per il Teatro Bellini di Napoli e per il Teatro Verdi di Salerno. Ha pubblicato saggi di musicologia per le Ediz.Scient.Italiane, la LIM, la Fond. Morra. L'Università Federico II e per Curci, recentemente, ha pubblicato il volume "conversazioni con Aldo Ciccolini". Ha tenuto per 3 anni un corso al Conservatorio San Pietro a Majella di Napoli sulla Fisiologia e Didattica pianistica, ripetuto poi in altri conservatori e ha scritto un volume sull'argomento intitolato "Il corpo e il suono" edito da Simeoli. E' fondatore de Il Circolo Artistico Ensemble che si occupa di riscoprire la musica del Novecento Italiano e con il quale svolge intensa attività concertistica e di ricerca, è Direttore della Biblioteca sul Novecento Musicale intitolata a Mario Pilati e fondatore del Centro Italiano di Musica da Camera. Insegna musica da camera al Conservatorio di Cosenza.

Tags: Fondazione Pietà de' Turchini Heloise Geoghegan Dario Candela



Tutti i tags

GARY BERTINI  
Orchestra del Teatro Carlo  
Felice - G. Mahler: Sinfonia n. 6

© 2015 by Alessandro Alberti.

IMD Radio di Andrea Fasano



Con le voci di Patrizia Bovi, Fadia Tomb El-Hage e di Françoise Atlan tre fedi in un canto, al Teatro di Corte per l'Associazione Alessandro Scarl...  
04.12.2016



Un primo cast di voci eccellenti e la sapienza di Gabriele Ferro sul podio dell'Orchestra del Teatro San Carlo riscoprono e portano al trionfo l&#...  
04.12.2016



La quinta giusta  
544 "Mi piace"

Mi piace questa Pagina

Piace a 270 amici

