



La quinta giusta

di Paola De Simone

NAPOLI: Concerti, lirica e danza



Giulio Potenza, il talento palermitano lodato da Martha Argerich e da Pascal Rogè, in gara per il Maggio del Pianoforte a Villa Pignatelli con musiche di Janáček, Medtner e Schumann

11.11.2017 | Redazione



In primo piano



Presentata al Teatro San Carlo la terna di spettacoli dell'Autunno Danza 2017 f...

09.11.2017



Recenti



Preferirei di no: alla Domus Ars la voce di



Il pianista palermitano Giulio Potenza (*nella foto*), lodato dalla meravigliosa Argerich e da Pascal Rogè, sarà protagonista domani, domenica 12 novembre alle ore 11, del nuovo appuntamento in gara per la quarta edizione del contest “Il Maggio del Pianoforte”. Musicista dal grande talento, Potenza ha studiato e si è perfezionato in istituti italiani e stranieri, vantando ad oggi partecipazioni a numerosi festival, sale da concerto e associazioni concertistiche, oltre che esibizioni in veste di solista al fianco di importanti orchestre, tra le quali la Florence Symphonietta diretta da Piero Bellugi, la University London Symphony Orchestra diretta da Daniel Capp e la North Beds Chamber Orchestra diretta da Jan Kaznowski. Attivo anche nell’ambito della musica da camera, ha collaborato con musicisti di fama quali Daniel Rivera, José Menor, Gabriele Baldocci e Oda Voltersvik. Nel 2016 ha inciso “Khoreia”, per l’etichetta discografica Velut Luna, collaborando con il noto compositore irlandese Philip Martin. Attualmente è docente di pianoforte presso la Windsor Piano Academy, è direttore artistico del “Windsor International Piano Competition” (membro dell’Alink – Argerich Foundation) e del Windsor Competitive Festival.

A Napoli darà forma alla *Sonata in mi bemolle minore Zulice, 1.X.1905* (Dalla strada) di Léoš Janáček, alla *Sonata in la minore, op. 38 n. 1 “Reminiscenza”* Nikolaj Medtner e, in chiusura, al più celebre *Carnaval* di Schumann.

Il biglietto d’ingresso è di 15 euro, prenotazione obbligatoria.

Info: tel. 0815606630 – 3929161691 – 3929160934 – maggiodellamusica@libero.it
www.maggiodellamusica.it

Giulio Potenza

Pianista palermitano, è stato definito da Martha Argerich “musicista dal grande talento e bellezza espressiva” e, da Pascal Rogè, “pianista dalla tecnica brillante e raffinata musicalità”. Ha conseguito il diploma di pianoforte con il massimo dei voti e la lode presso il Conservatorio “Antonio Scontrino” di Trapani sotto la guida di Walter Roccaro per poi perfezionarsi a Imola con Franco Scala e a Milano con Bruno Canino. Presso il Trinity Laban Conservatoire of Music and Dance di Londra ha studiato con Gabriele Baldocci, Mikhail Kazakevich, Pascal Rogè e Denize Gelenbe, conseguendo il “Postgraduate Diploma”, il “Postgraduate Artist Diploma” e “l’ISP Advanced Diploma” con distinzione. Si è esibito presso importanti festival (Martha Argerich Project di Lugano, Fringe Festival di Edimburgo, Trinity College of Cambridge Piano Series e, in veste di solista, ha suonato al fianco di numerose orchestre. Attualmente è docente di pianoforte presso la Windsor Piano Academy ed è direttore artistico del “Windsor International Piano Competition” (membro dell’Alink – Argerich Foundation) e del Windsor Competitive Festival.

Tags: Il Maggio del Pianoforte Giulio Potenza Martha Argerich Pascal Rogè



Tutti i tags



Enzo Salomone e il pianoforte jazz di Francesco D’Errico narrano, tra parole e musica, la storia dell’...
11.11.2017



Giulio Potenza, il talento palermitano lodato da Martha Argerich e da Pascal Rogè, in gara per Il Maggio del Pianoforte a Villa Pignatelli con musiche...
11.11.2017



Per la Stagione della Pietà de’ Turchini, nella chiesa di Santa Caterina da Siena, i Fiati di Parma di Claudio Paradiso riscoprono le Sinfonie per...
11.11.2017



Presentata al Teatro San Carlo la terna di spettacoli dell’Autunno Danza 2017 firmato dal direttore della Compagnia di Balletto Giuseppe Picone: d...
09.11.2017



Tra il geniale bestiario di Saint-Saëns e l’elefantino Babar di Poulenc: favole, note, animali e ironia per voce e musica stasera al Teatro Sannaz...
09.11.2017



Per i Concerti di Autunno alla Chiesa Luterana di Napoli suona il trio “La belle époque”
08.11.2017



Massime istituzioni culturali e studiosi a confronto sul tema “Danza e ballo a Napoli: un dialogo con l’Europa (1806–1861)”, primo grande Co...
08.11.2017



Restituita al Teatro San Carlo, in versione semiscenica e in formula oratoriale, la rara Olimpiade di