



Sandra Rivas Dávila, chanteuse, poète, interprète de musique latino-américaine et fondatrice de Sandra Rivas Latin Jazz, rencontre à Marseille son compatriote vénézuélien Pedro Barboza, guitariste, compositeur et formateur, résident à Madrid, pour un concert-récital en duo organisé par LA NORIA le 27 septembre 2018.

Les deux musiciens proposent un répertoire chargé de poésie avec la sensualité et la magie de la musique vénézuélienne, du boléro jazz et d'autres rythmes latinos.

A l'occasion, Pedro Barboza fera aussi une Master Class autour du thème « rythmes et improvisation dans la musique afro vénézuélienne », accessible aux chanteurs et musiciens en générale.



**27 Sep. 2018
à 15h
MASTER CLASS**

**RYTHMES ET IMPROVISATION DANS
LA MUSIQUE AFRO-VENEZUELIENNE**
Par le guitariste vénézuélien

PEDRO BARBOZA

Activité organisée par La Noria
(suivie d'un concert, à 18h30,
de **Sandra Rivas & Pedro Barboza**
et d'une intervention musicale
des élèves de la master class)

THÉÂTRE ESPACE JEUNESSE
37 BD A. BRIAND. 13100 AIX-EN-PROVENCE
Paf master class : 10 euros
Durée : 2 heures
Public visé : chanteurs et musiciens en générale.
Information et réservation au
+33 679201437 (Andrée)

**SANDRA RIVAS
& PEDRO BARBOZA**

CONCERT-RÉCITAL
organisé par La Noria
au Théâtre Espace Jeunesse d'Aix
27 Septembre 2018
à 18h30

THÉÂTRE ESPACE JEUNESSE
37 BD A. BRIAND. 13100 AIX-EN-PROVENCE
Paf : participation libre (à partir de 5 euros)
Information et réservation au
+33 679201437 (Andrée)
(le concert sera précédé, à 15h, d'une
master class de Pedro Barboza)

SANDRA RIVAS & PEDRO BARBOZA

CONCERT – RECITAL

Organisé par La Noria

Public visé : Tout public

Durée du spectacle : 60 minutes.

Sandra Rivas Dávila, chanteuse, poète, interprète de musique latino-américaine et fondatrice de *Sandra Rivas Latin Jazz*, rencontre à Marseille son compatriote vénézuélien **Pedro Barboza**, guitariste, compositeur et formateur, résident à Madrid, pour un récital-concert à LA NORIA. Les deux musiciens proposent un répertoire chargé de poésie avec la sensualité et la magie de la musique vénézuélienne, du boléro jazz et d'autres rythmes latinos.

Lieu : Théâtre Espace Jeunesse, 37 Bd A. Briand 13100 Aix-en-Provence

Date : Jeudi 27/9/2018

Heure : à 18h30

Paf : participation libre (à partir de 5 euros)

Information et réservation au

+33 679201437 (Andrée)



« RYTHMES ET IMPROVISATION DANS LA MUSIQUE AFRO-VENEZUELIENNE »

Par le guitariste, compositeur et formateur vénézuélien Pedro Barboza.

Durée : 2 heures (de 15h à 17h)

Public visé : chanteurs et musiciens en générale.

Alors que l'improvisation musicale a joué un rôle fondamental dans le développement de la musique populaire de diverses cultures et traditions, l'influence du jazz a élargi l'orientation et la recherche pour la mise en œuvre de nouveaux genres apparus ces dernières années. Il est important de souligner que malgré le fait que beaucoup d'improvisateurs ont comme référence musicale le travail d'artistes associés au jazz, au blues et au rock, lorsqu'ils improvisent au sein de genres et de styles émergents, ils rencontrent des difficultés pour articuler les rythmes locaux à leur propre langage musical. Dans cette master class, le guitariste et compositeur **Pedro Barboza**, se basera sur des rythmes de la tradition afro-vénézuélienne, montrant différentes techniques d'étude et de stratégies pour la recherche et le développement d'un langage personnel au travers de l'improvisation.

Lieu : Théâtre Espace Jeunesse, 37 Bd A. Briand 13100 Aix-en-Provence

Date : jeudi 27/9/2018

Heure : 15h

Paf : 10 euros (tarif unique), incluant la master class, l'entrée au concert et la participation à la jam après le concert de Sandra Rivas & Pedro Barboza (à 18h30) au Théâtre Espace Jeunesse, 37 Bd A. Briand. 13100. Aix-en-Provence.

Information et réservation au

+33 679201437 (Andrée)

BIOGRAPHIES



Sandra Rivas-Dávila (chant, percussion, ocarinas).

Née à Mérida, Venezuela. Sa voix d'alto fait vibrer les mots et les sons des textes qu'elle écrit ou des chansons traditionnelles qu'elle interprète. En France, elle a chanté dans plusieurs festivals tels que *Tambor et Canto* (Cité de la musique de Marseille), *Festival l'Espagne des trois cultures*, *Festival Cinehorizontes* (Espace Julien et cinéma Le Prado), *Festival de Tango à Carmaux*, *Festival Colores Latinos* à Roubaix, *Festival Le bel été du pays d'Aubagne et de l'Étoile*, *Beach Tango Festival* à Carry le Rouet, la tournée de *Chants de Noël du CG13 avec le collectif Picante...*

De 2009 au 2011 elle a participé aux projets musicaux de la CIE *Le pied nu* à Marseille et à été invitée à enregistrer dans les disques d'autres musiciens.

En 2010 elle fonde le *Sandra Rivas Ensemble*, dont deux de ses projets sont répertoriés dans le *dispositif Saison 13*. Dans cette formation elle a chanté et joué de la musique judéo-espagnole et latino-américaine avec Pascal Delalée, Renaud Duret et Nicola Marinoni.

Elle a chanté du folklore argentin avec le groupe *Macondo* (2011-2012) et la musique contemporaine avec Dan Roth et le *Collectif Kamukai* (2005-2007) ; elle a chanté le tango argentin (voix principale), en tournée nationale, dans la CIE *Meditango* de Cannes (2012-2015) et dans le groupe *Milontango* (2013-2015) ; elle a fait plusieurs concerts de musique vénézuélienne, latino-américaine et latin jazz avec les musiciens Joëlle Génisson, Simon Bolzinger, Joël Loviconi, Ramon Fumero, Gabriel Castillo, Fernando Alvarez, Horacio Burgos, Alexis Tcholakian, Eduardo Vals et le groupe *Kanabayén*. En 2018 elle travail en duo avec le guitariste Pedro Barboza.

Actuellement elle continue à produire ses propres projets musicaux et son spectacle « Sandra Rivas Latin Jazz » est labellisé par le Dispositif Saison 13 du Département Bouches-du-Rhône pour la saison culturelle 2018-2019.

Plus d'information :

<https://www.facebook.com/rivasdavilasandra/>

<https://sandra-rivas-davila.wixsite.com/monsie>

<https://soundcloud.com/sandra-rivas-davila>



Pedro Barboza (guitare, chant)

Après des études au Berklee College of Music, le guitariste et compositeur vénézuélien Pedro Barboza, a développé une carrière artistique qui le positionne comme l'un des compositeurs et des interprètes les plus distincts de la scène musicale latine. Sa recherche constante l'a amené à diversifier sa musique qui croise aussi bien le jazz que la musique contemporaine, l'électroacoustique et l'improvisation libre.

Barboza a réalisé un langage et un style où se tisse chacune de ces influences dans un style musical qui marie avec force et subtilité la tradition des chants traditionnels, les rythmes afro vénézuéliens, les textures, les harmonies, les timbres et les mélodies.

Il est aussi diplômé de l'Université de Hertfordshire (Royaume-Uni) où il a obtenu une maîtrise en composition électroacoustique. Depuis, il s'intéresse à la collaboration avec des artistes de différentes disciplines. En 2000, il a remporté une bourse de création de la Fondation Phonos (Barcelone, Espagne) et il poursuivi des études de composition avec Gabriel Brncic. Ses œuvres ont été présentés en différents moments en Amérique latine, en Europe et aux États-Unis.

En tant qu'enseignant, il a partagé ses diverses expériences à l'Université des Arts de Caracas au Venezuela. Ses essais sur la création transdisciplinaire ont été publiés dans des revues scientifiques et culturelles. Il est fondateur et directeur de l'école itinérante de musique - EiM et, à partir de cette plateforme, il produit des ateliers et des masters classes dans les écoles, les conservatoires et les universités du monde entier.

Actuellement résidant à Madrid, il poursuit son projet le "Pedro Barboza Quartet" avec Ariel Bringuez au saxophone, Daniel García à la batterie et Ander García à la contrebasse. Il a récemment aussi créé le "Patchwork Ensemble" en collaboration avec des plasticiens, des poètes, des programmeurs et un groupe de musiciens issus de la scène musicale contemporaine et de l'improvisation libre. Il a récemment présenté ses œuvres Actions collectives et Sympathie 1 au Festival international de musique des Canaries.

Site :

<http://www.barbozamusica.com/>

Videos :

<https://www.youtube.com/watch?v=Fe3ZNoFT6fc>

<https://www.youtube.com/watch?v=gKmgNeh3Nko>