

**I ENCONTRO NACIONAL DE BIBLIOTECÁRIAS/OS NEGRAS/OS E ANTIRRACISTAS**  
**O protagonismo de bibliotecárias/os negras/os na Biblioteconomia e Ciência da Informação**



**I CIRCULAR DO**  
**I ENCONTRO NACIONAL DE**  
**BIBLIOTECÁRIAS/OS NEGRAS/OS E ANTIRRACISTAS**

Entre os dias 08 e 09 de julho de 2019, a Universidade do Estado de Santa Catarina sediará I Encontro Nacional de Bibliotecárias/os Negras/os e Antirracistas com o tema “O protagonismo de bibliotecárias/os negras/os na Biblioteconomia e Ciência da Informação”.

Este primeiro Encontro busca se constituir como um espaço público de discussão, proposição e luta pela promoção da profissão bibliotecária e pela valorização das/os bibliotecárias/os negras/os e antirracistas. Indo em contrapartida a um momento de verdadeiros retrocessos em todos âmbitos da sociedade brasileira, o objetivo principal deste evento é que o protagonismo de bibliotecárias/os negras/os e antirracistas seja evidenciado e ações de engajamento em prol de melhores condições de emprego e trabalho, acesso à educação e à capacitação, desconstrução do racismo institucional e estrutural, além de ações voltadas para o fortalecimento identitário das populações de origem africana em bibliotecas e unidades de informação sejam estrategicamente discutidas e organizadas.

Sob a coordenação das bibliotecárias: Ma. Franciéle Carneiro Garcês da Silva (UFMG), Ma. Graziela dos Santos Lima (UNESP), Ma. Andreia Sousa da Silva (UDESC) e Dra. Daniella Camara Pizarro (UDESC), o Encontro contará com uma programação que engloba conferências, mesas redondas, comunicações orais e apresentações culturais.

O público-alvo se constitui de bibliotecárias/os de redes públicas e privadas dos diferentes níveis de ensino, professores/as e estudantes universitários/as, ativistas do Movimento Negro, Indígena e Quilombola, pesquisadores/as e comunidade em geral.

As inscrições para apresentações de trabalho com envio do **resumo** de pesquisas ou relatos de experiências estarão abertas a partir do **dia 01 de abril de 2019** no site do evento <<https://encontrodebibliote.wixsite.com/bibliotecarixsnegrxs>>.

## 1 TEMAS DE TRABALHOS

O evento abarcará os temas para apresentação de trabalhos, a seguir:

1. Questões ético-políticas na profissão bibliotecária
2. Epistemologias negra, africana e afro-brasileira
3. Branquitude nas práticas profissionais e docentes em Biblioteconomia e Ciência da Informação
4. Educação das Relações Étnico-raciais nas Bibliotecas, Organizações, Universidades e Unidades de Informação
5. Políticas de Desenvolvimento de Coleções: Diversidade Cultural, Religiosa e Étnico-racial
6. Lei Federal nº 10.639/03 e a sua inclusão na pauta e prática bibliotecária
7. Mulherismo e Feminismos nas Bibliotecas e Unidades de Informação
8. História, Memória e Cultura Africana e Afro-brasileira nas Bibliotecas e Unidades de Informação
9. As TICs e a Temática Étnico-Racial
10. Relações Étnico-raciais na Biblioteconomia e Ciência da Informação
11. Ensino de Biblioteconomia e a inserção da temática negra, indígena e LGBTQI+
12. Biblioteconomia Negra Brasileira: protagonistas em foco
13. Temática Indígena na Biblioteca e Unidades de Informação
14. Organização e Representação da Informação e do Conhecimento e as Questões Étnico-Raciais
15. Mídias Sociais e a promoção de conhecimento sobre população negra, indígena e LGBTQI+
16. Centros de Informação para populações negras, indígena e LGBTQI+
17. Ações na Biblioteca e Unidades de Informação em prol da luta antirracista e anti-fóbica
18. Saúde da População Negra e a prática bibliotecária
19. Necropolítica, informação e profissão

20. Competência em informação e letramento informacional em bibliotecas e unidades de informação e as questões étnico-raciais e de gênero
21. Movimentos Associativos de Bibliotecárias/os e pautas para a inclusão da temática étnico-racial, de gênero e interseccionalidades
22. Literatura Africana, Afro-brasileira, Indígena e LGBTQI+ nas Bibliotecas e Unidades de Informação
23. Racismos, sexismos e outros “ismos” na prática profissional, na ciência e na docência
24. Filosofia Africana e Afro-brasileira
25. Extensão Universitária na Biblioteconomia e a temática étnico-racial e de gênero

## 2 NORMAS PARA ENVIO DE TRABALHOS

A seguir, apresentamos as normas para:

- a) Envio do resumo para avaliação para apresentação no evento na modalidade comunicação oral, e;
- b) O modelo de trabalhos completos para publicação no anais do evento.

### 2.1 ENVIO DE RESUMO PARA AVALIAÇÃO

- O RESUMO para avaliação deverá ter de 3 a 6 páginas, inclusas as referências em fonte Times New Roman, Tamanho 12, espaçamento simples;
- Título escrito em letras maiúsculas, negrito e centralizado;
- O nome das(os) autoras(es) devem estar alinhados à direita, abaixo do título e conter os seguintes dados: Nome completo da(o) autor, indicação do vínculo institucional do/s autor/es, se houver (ex. Bibliotecária na Universidade de São Paulo); Título acadêmico, se houver (ex. Mestra em Educação - UNESP) e e-mail;
- Palavras-chave: de três a cinco palavras-chave separadas por ponto.
- A estrutura do resumo deverá apresentar: INTRODUÇÃO, OBJETIVOS, JUSTIFICATIVA, REVISÃO DE LITERATURA; METODOLOGIA, RESULTADOS E DISCUSSÃO E CONSIDERAÇÕES FINAIS;
- O Texto deverá ser digitado em editor de texto Word for Windows versão 98 ou superior, com extensão “.doc” ou “.rtf”
- Os resumos devem ser remetidos para o formulário de inscrição: <http://twixar.me/hmmK>

## 2.2 DA AVALIAÇÃO DE RESUMOS

- Os resumos serão avaliados por pesquisadoras/es, docentes e/ou bibliotecárias/os com título mínimo de Mestras/es e Doutoradas/es que farão parte da comissão científica do evento;
- Os trabalhos serão avaliados pela modalidade de revisão por pares;
- As cartas de aceite serão remetidas para os e-mails das/os autoras/es assim que o trabalho for aprovado;

## 2.3 ENVIO DE TRABALHO COMPLETO PARA PUBLICAÇÃO NOS ANAIS

- Formatação: folha A4; Fonte Times New Roman 12; espaçamento entre linhas 1,5; alinhamento justificado; margens superior e esquerda 3,0 e inferior e direita 2,0 cm; mínimo de 15 e máximo de 20 laudas com referências.
- O Texto deverá ser digitado em editor de texto Word for Windows versão 98 ou superior, com extensão “.doc” ou “.rtf”
- Estrutura: Título do trabalho em letras maiúsculas, centralizado e em negrito; abaixo do título, alinhado à direita, nome das/os autoras/es; indicação do vínculo institucional das/os autoras/es, logo abaixo dos nomes também alinhada à direita; endereço/s eletrônico/s, logo abaixo da vinculação institucional; resumo; palavras-chave. No texto, conter: INTRODUÇÃO, OBJETIVOS, JUSTIFICATIVA, REVISÃO DE LITERATURA; METODOLOGIA, RESULTADOS E DISCUSSÃO E CONSIDERAÇÕES FINAIS;
- As citações devem adotar o sistema autor-data (ex: SILVA, 2018, p. 43). Se o nome do autor estiver citado no corpo do texto, indicam-se, entre parênteses, apenas a data e a página;
- Citações com até três linhas deverão vir no corpo do texto, entre aspas e sem itálico. Citações a partir de quatro linhas devem vir fora do corpo do texto, tamanho 10, com recuo de 4 cm.
- As notas de rodapé, numeradas em algarismos arábicos, devem ser utilizadas apenas para complementar informações ou explicações.
- As referências finais devem seguir as normas da ABNT, sendo dispostas em ordem alfabética por autor.
- Tabelas, quadros e imagens devem ser utilizadas de modo a não superar o tamanho de 1 MB do arquivo a ser enviado;
- Os trabalhos completos, após aceitos, devem ser remetidos para o e-mail: [encontrodebibliotecarixsnegrxs@gmail.com](mailto:encontrodebibliotecarixsnegrxs@gmail.com)

### 3 CRONOGRAMA

- Inscrições abertas para participação como ouvinte e apresentadores de trabalhos: **01/04/2019 a 01/07/2019**
- Envio de resumos para avaliação: **01/04/2019 a 15/06/2019**
- Avaliação dos resumos: **01/04/2019 a 25/06/2019**
- Resultado dos trabalhos aceitos: **27/06/2019**
- Dias do evento: **08/07/2019 a 09/07/2019**