

KETVIRTADIENIS,
RUGPJŪČIO 9 D.

18:00 Ekskursija po Salų apylinkes
19:00 *Netobulas kinas. Kelios istorijos.* Luko Brašiškio pranešimas ir diskusija su lietuvių kino kūrėjais
20:30 Andrėja Šaltytės filmo instaliacijos „7-asis linksnis“ pristatymas
21:30 Filmo *Trečiasis pasaulis, trečiasis pasaulinis karas* (Julio García Espinosa, 1970, 90 min) peržiūra, pristato Michaelas Chananas

PENKTADIENIS,
RUGPJŪČIO 10 D.

10:00 Pusryčiai
11:00 *Skirtingi, bet lygūs: mėgėjiško kino klubai sovietmečiu ir netobulo kino kūrimo kultūra.* Marijos Vinogradovos pranešimas, diskusija apie mėgėjišką kiną Baltijos šalyse
12:30 *Netobulumo politika: Angela's Ricci Lucchi ir Yervant'o Gianikianų filmai ir rasta medžiaga,* Miriam De Rosa pranešimas
14:00 Pietūs
15:30 *Netobulas atitikimas: video miškas kaip kuratoriaus metodologija,* Herbo Shellenbergerio

pranešimas ir kuruota filmų programa
17:00 Peggy Ahwesh pranešimas *Užrašai apie fragmentus* ir P. Ahwesh bei Maya'os Deren filmų peržiūra, diskusija, moderuoja Erika Balsom
19:00 Vakariėnė
20:00 *Kinas ir atsitiktinumas:* pokalbis su kino kūrėju Jemu Cohenu ir jo filmų peržiūra
22:30 Muziką renka Herbas Shellenbergeris ir Filomino DJ's

ŠEŠTADIENIS,
RUGPJŪČIO 11 D.

09:00 Pusryčiai
10:30 Baltic Analog Lab pristato: Latvijos kino kolektyvo atrinkta Baltijos eksperimentinio kino programa (73 min)
12:30 *Šv. Tula - netobulo kino globėja:* Peggy Ahwesh prisiminimai apie Adolfą Meką ir *Aleliuja kalvoms* (Adolfas Mekas, 1963, 88 min) peržiūra
14:30 Pietūs
16:00 *Netobulumas Edwardo Owenso filmuose,* Edo Halterio pranešimas ir E. Owenso filmų peržiūra
17:30 *Kamera kaip ginklas čia buvusių filmuotojų rankose,* Adamo ir Zacko Khalilų filmų *INAATE/SE* (2016, 68 min) ir *Civilizacija be paslapčių*

bei jos smurtas (2018, 10 min) peržiūra bei pokalbis su kūrėjais
19:30 Vakariėnė
20:30 *Materija ir Uchronia,* Azinas Feizabadi pristato savo filmą *UCHRONIA* (2018)
22:30 Mekas Duo koncertas
23:30 Muziką renka Matas Aerobica

SEKMADIENIS,
RUGPJŪČIO 12 D.

10:00 Pusryčiai
12:00 *Pasiūlymai netobulumo technologijos tema* ir baigiamoji diskusija, moderuoja Erika Balsom ir Edas Halteris

VEIKLOS KITOSE ERDVĖSE
PENKTADIENĮ 12:30 *Kūrybinės dirbtuvės su Azinu Feizabadi* (išankstinė registracija: giedre@menoavilys.org)

PENKTADIENĮ IR
ŠEŠTADIENĮ

11 val. koplytėlėje *Radijo-klauskla. Užmerkite akis ir atverkite ausis.* Specialiai kino stovyklai atrinkti tobuli ir nelabai garso pasakojimai iš Lietuvos ir kitur, pristato Vaida Pilibaityte (LRT RADIJAS)

THURSDAY, AUGUST 9

18:00 Excursion in Salos
19:00 *Imperfect Cinema. Several Stories.* Presentation by Lukas Brašiškis followed by discussion with Lithuanian filmmakers
20:30 Andrėja Šaltytė presents her film installation "The 7th Declension"
21:30 *Tercer Mundo, Tercera Guerra Mundial* (Julio García Espinosa, 1970, 90'), film screening presented by Michael Chanan (Roehampton University, UK)

FRIDAY, AUGUST 10

10:00 Breakfast
11:00 *Different But Equal: Soviet Amateur Film Clubs and the Culture of Imperfect Filmmaking,* presentation by Maria Vinogradova (NYU, US), followed by a discussion on Baltic amateur film
12:30 *Politics of Imperfection: Angela Ricci Lucchi, Yervant Gianikian and Found Footage,* presentation by Miriam De Rosa (Coventry University, UK)
14:00 Lunch break
15:30 *Imperfect Fit: the video mixtape as curatorial methodology,* presentation by Herb Shellenberger and the selected short film program
17:00 *Future Perfect:* a talk by Peggy Ahwesh of made

and unmade films by Ahwesh with historical framework from Maya Deren. A follow-up discussion led by Erika Balsom (King's College London, UK)
19:00 Dinner time
20:00 *Chance and Film,* a talk by Jem Cohen and screenings of his films
22:30 Music by Herb Shellenberger and Filomino DJ's

SATURDAY, AUGUST 11

9:30 Breakfast
10:30 Baltic Analog Lab: Latvian film collective presents Baltic experimental film program (73)
12:30 *St. Tula, A Patron of Imperfect Films,* Peggy Ahwesh's tribute to Adolfas Mekas followed by the screening of *Hallelujah the Hills* (Adolfas Mekas, 1963, 80')
14:30 Lunch break
15:00 *Imperfection of Edward Owens' Films,* presentation by Ed Halter (Bard College, US) followed by the screening of Owens' films
17:30 *NATIVE VIDEOGRAPHERS SHOOT BACK,* screening of *INAATE/SE* (2016, 68') and *The Violence of a Civilization without Secrets* (2008, 10') by Adam and Zack Khalil followed by discussion
19:30 Dinner time

20:30 *Matters around Uchronia,* Azin Feizabadi talk about his recent film *UCHRONIA* (2018)
22:30 Concert by Mekas Duo
23:30 Music by Matas Aerobica

SUNDAY, AUGUST 12

10:00 Breakfast
12:00 *Propositions on Technology and Imperfection* by Erika Balsom and Ed Halter followed by wrapping up discussion

PARALLEL ACTIVITIES

FRIDAY 12:30 *Workshop* by Azin Feizabadi (registration in advance, giedre@menoavilys.org)

FRIDAY AND SATURDAY 11 a.m. in the chapel *Radio Cinema. Close your eyes and open your ears.* Perfect and not so perfect stories in sound from Lithuania and elsewhere. Curated by Vaida Pilibaityte (LRT RADIJAS)

KINO STOVYKLA
NETOBULAS KINAS
2018 m. rugpjūčio 9-12 d.

CINEMA CAMP
IMPERFECT CINEMA
9-12 August, 2018