

BOLETIM TÉCNICO

TEXTURA ACRÍLICA LISA

CLASSIFICAÇÃO: NBR 11702– TIPO 4.6.1

INDICAÇÃO:

Indicado para ambientes externos e internos.

Trata-se do acabamento para paredes esteticamente mais prático, suave, sofisticado e aconchegante a ser obtido em superfícies de alvenaria. A textura é realizada a partir de produtos que reúnem a mais alta tecnologia em revestimentos acrílicos em alto, médio e baixo relevo.

A Textura Acrílica Lisa é a maneira mais prática de se obter um efeito de textura em suas paredes, pois ela pode ser aplicada direta sobre o reboco, blocos de concreto, fibrocimento, Massa Corrida PVA e Acrílica, disfarça pequenas imperfeições da superfície. Pode ser feita em várias tonalidades e você pode obter um efeito decorativo em seu ambiente. Além disso, é muito simples aplicação, ela dispensa o uso de massa fina em superfícies de alvenaria e pode ser aplicada em ambientes externos e internos, é hidrorrepelente e tem ótima aderência.

COMPOSIÇÃO:

Resina a base de dispersão aquosa de copolímero estireno-acrílico, pigmentos isentos de metais pesados, cargas minerais inertes e aditivos.

DILUIÇÃO:

Diluyente: Água Potável

Diluição: Altos Relevos: Produto pronto para uso, não diluir. Baixos Relevos: Diluir com até 20% de água potável na 1ª demão.

Na 2ª demão dilua em 5% a no máximo 10% em Água potável.

Nº de Demãos: 2 demãos

1ª demão serve para selar e a 2ª demão para dar o efeito de textura

RENDIMENTO:

Consumo estimado depende de como está a superfície, a forma de aplicação da aspereza do substrato e da espessura do acabamento a ser aplicado (entre 1,5 a 2,0 mm), o consumo médio previsto oscila entre 1 a 1,5kg/m². Podendo variar de acordo com a irregularidade de superfície e/ou efeito desejado.

O rendimento pode variar de acordo com as condições e tipo da superfície, equipamentos utilizados, experiência do aplicador e espessura de camada depositada na superfície.

EMBALAGEM: Barrica de 40kg

INSTRUMENTO PARA PINTURA:

Rolo de borracha, rolo de espuma, desempenadeira, espátula, escova, etc.

LIMPEZA DAS FERRAMENTAS:

Limpe as ferramentas com água e sabão enquanto a massa ainda estiver fresca.

SECAGEM:

Ao Toque: 4 horas

Final: 16 horas

Cura total: 7 dias.

Este tempo pode variar de acordo com as condições climáticas locais no momento da aplicação.

PRAZO DE VALIDADE:

12 meses após a data de fabricação, mantendo a embalagem fechada (não violada/lacrada), em local coberto, fresco, seco e ventilado, longe de fontes de calor e não em contato com o solo.

PREPARAÇÃO DA SUPERFÍCIE (NORMA ABNT NBR-13245)

A superfície deve estar firme, coesa, limpa, seca, sem poeira, gordura, sabão, mofo, manchas de ferrugem, resíduos orgânicos e ferrosos. Reboco novo deve ter 30 dias de cura e traço conforme normas ABNT. As partes soltas ou mal aderidas devem ser removidas e/ou escovadas. Trincas profundas ou capilares, irregularidade e porosidade, como as do concreto aparente, devem ser corrigidas. Manchas de gordura devem ser removidas com água e detergentes. Mofo e algas devem ser removidos mecanicamente ou através de jateamento de água, para aplicação da água sanitária.

Toda e qualquer superfície tem que estar bem preparada para receber a pintura e antes da aplicação, é necessário garantir que a superfície a ser pintada esteja completamente limpa de fungos, bolor, pó, gorduras, umidades, ou qualquer tipo de sujeira que possa prejudicar a qualidade final do acabamento.

Em caso de umidade (Infiltração) - Não inicie a pintura sobre superfícies com problemas e identifique a causa e trate adequadamente.

Em caso de fungos ou bolor, deve-se fazer limpeza com água sanitária diluindo-se na proporção de 1/1 em água e umedecendo muito bem a superfície com a solução, deixando agir por 30 minutos, e em seguida fazer a lavagem com escovação ou jato de água de alta pressão, é necessário fazer mais de uma aplicação. Em paredes novas lembre-se de respeitar o tempo de cura do reboco que é de pelo menos 30 dias. Em superfícies com defeitos grandes corrija com Massa Corrida Acrílica se for externo, e Massa Corrida PVA se for interno, deixar secar, lixar e retirar o pó do lixamento.

Em imperfeições profundas na superfície deve-se corrigir com argamassa de cimento 1:3(1 de cimento para 3 de areia), aguardando a total secagem e cura da superfície num prazo mínimo de 28 dias. Aplicar uma demão de fundo Primer, deixar secar por intervalo de 5 ou 6 horas, em seguida aplicar a Textura Acrílica Lisa.

Pode ser aplicado com desempenadeira de aço e depois com a desempenadeira de PVC para alisar logo após passe o rolo de borracha dando o efeito desejado e/ou aplicar a segunda demão com o rolo de espuma baixo, médio ou alto, sempre lembrando que para a aplicação é recomendado o uso de mão-de-obra especializada. É de responsabilidade do profissional examinar as condições das paredes antes de aplicar o produto. Misture bem o produto após e durante a aplicação, aplique o produto por igual evitando repasses excessivos, não interrompa a aplicação no meio da superfície, evite retoques isolados após a secagem do produto. E se for repintura observe o estado geral da pintura antiga. Estando em boas condições, lixe, remova o pó e aplique o revestimento. Recomendamos a aplicação em 2 camadas, respeitando o tempo de 16 horas entre camadas. A espessura de camada ideal é de 1,5 a 2 mm por demão aplicada. Dependendo das condições da superfície pode haver necessidade de uma camada adicional. Em exteriores, evitar dias de chuvas, excesso de umidade, infiltração, de intensa insolação e/ou ventos fortes.

Dividir as fachadas grandes em painéis menores pois o produto tem um tempo de trabalhabilidade relativamente curto, fato que limita a possibilidade de corrigir e eventuais falhas de aplicação. Para a formação de painéis usar fita crepe colocada preferivelmente em sentido vertical.

Aplicar com rolo de lã uma demão de Primer. (OBS: o Primer não substitui o selador em substratos comprometidos).

Em alternativa à especificação supra indicada, é possível aplicar com rolo de lã uma demão de fundo utilizando os mesmos produtos de acabamento, diluídos de 10 a 20% em água na 1ª demão. Manter constante a diluição e agitar periodicamente para evitar decantação.

2ª demão: diluir 5 a 10 % de água sobre o peso da tinta, usar rolo de espuma alveolar para dar o efeito, a aplicação deverá ser feita no mesmo sentido formando o relevo de textura.

Diluir o produto em água potável, e manter constante a diluição para conferir a mesma espessura, (quanto maior a diluição, menor a camada depositada).

Espalhar o produto com rolo de espuma rígida (alveolar) para a Textura Acrílica Lisa. A última passagem deve sempre seguir a mesma direção, de baixo para cima, afim de manter uma textura uniforme. O acabamento do rolo deverá ser feito sempre no mesmo sentido, de forma que relevo formado pela textura apresenta-se uniforme e com a mesma orientação.

RECOMENDAÇÕES:

Manter a embalagem fechada fora do alcance de crianças, animais e fontes de calor. Armazenar em local coberto, fresco, seco, ventilado, não em contato com o solo. Recomendamos armazenar sobre pallets. A embalagem não deve ser incinerada, reutilizada ou perfurada. Manter o ambiente ventilado durante a aplicação e a secagem.

Em caso de contato com a pele ou os olhos, lave-os em água abundante. Se ingerido, não provoque vômito. Procure auxílio médico informando a composição do produto. Emergências médicas (24 horas): CEATOX – Centro de Assistência Toxicológica: 08000-148110

ASPECTO FINAL:

Após a cura apresenta aspecto rugoso e fosco sobre a superfície de alvenaria.

ADERÊNCIA:

Total aderência a diversos substratos, tais como reboco desempenado, superfícies pintadas, concreto, amiantos e fibrocimentos para interiores e exteriores. Quaisquer dos substratos devem estar o mais regular possível, pois o material apresenta uma espessura muito delgada.

ADVERTÊNCIAS E PRECAUÇÕES:

Este produto foi aprovado nos testes de controle de qualidade do fabricante, tendo suas características preservadas desde que corretamente conservado e utilizado.

Não aplicar o produto sem ler as indicações contidas na embalagem. Mexer o produto até torná-lo homogêneo, não aplicar o produto em dias chuvosos (superfícies saturadas por chuvas ou mesmo na expectativa das mesmas) ou com umidade relativa do ar acima de 80%, aplicar o produto em temperaturas de 10 a 40 graus celsius, não aplicar em superfícies congeladas ou extremamente quentes acima de 40 °C, evitar aplicações em temperaturas abaixo de 10°C, evitando assim o risco de eflorescência ou mesmo sobre bases encharcadas por chuvas e com sol incidindo diretamente sobre a área que está sendo aplicado. Nunca interrompa a aplicação no meio da superfície.

Recomendamos que a compra do material seja efetuada com uma margem de erro ou perda de 5 a 10 % sobre a área à ser aplicada, para evitar possíveis variações de tonalidade em complemento (s) de obra.

Diluições e consumo são indicativos. Efetuar sempre um teste prático, antes de começar o serviço.

A cura total da Textura Acrílica Lisa ocorre após 7 dias da aplicação. Não se deve aplicar nenhum tipo de esforço sobre a superfície com a textura durante 20 dias. Após esse período, pode-se lavar a superfície com água, detergente neutro e esponja macia.

Ao aplicar cores claras sobre superfícies de cor intensa, recomendamos utilizar uma demão previa de selador acrílico pigmentado ou uma demão de acrílico fosco branco para auxiliar na cobertura final.

A percepção da cor do produto aplicado poderá apresentar variações em função da luminosidade do ambiente, do efeito criado na textura, a diluição excessiva e interferência da presença de outras cores no mesmo ambiente.

A fixação dos andaimes deve ser estável, fixados a 40 cm da base a ser revestida, e as plataformas fixadas de modo a não criar emendas fora de frisos, o que pode causar diferença de tons entre os panos.

Estocar em ambientes seco e arejado. Não reutilizar a embalagem para armazenar alimentos, água, etc. Manter o produto fora do alcance de crianças e animais. Não ingerir. Evitar contato com a pele e olhos, em caso de acidente com a pele e olhos lave-os com água em abundância por aproximadamente 15 minutos.

Se houver irritação nos olhos, pele, vias respiratórias e ingestão, procure um médico levando consigo a embalagem. Utilizar máscaras protetoras, luvas e óculos de segurança apropriado durante a aplicação do produto. Todos os nossos produtos atendem as normas da ABNT/NBR. Aceitamos reclamações somente até 5% do consumo do material.

Para assegurar a qualidade dos produtos é fundamental a utilização do nosso sistema de pintura completo de acordo com as instruções contidas na embalagem, portanto leia atentamente todas as recomendações dos produtos utilizados, como diluição, homogeneização e o tempo de secagem entre demãos.

Não nos responsabilizamos pelo mal uso dos produtos. Cores com tonalidades acentuadas podem sofrer alterações quando expostas à intempéries.

Produto não inflamável. A embalagem está sujeita a deformação se houver empilhamento excessivo. Em caso de princípio de incêndio usar extintores de gás carbônico ou pó químico seco. As águas residuais do controle de fogo e as águas de diluição podem causar poluição e devem ser tratadas antes de serem descartadas de forma adequada. Quando exposta ao calor intenso, qualquer embalagem fechada pode explodir devido a pressão interna ou deformar em caso de derramamento ou vazamento, absorver com material apropriado (serragem, areia ou argila). A embalagem vazia, restos de produto e demais resíduos devem ser descartados conforme a legislação local. Não permitir escoamento para córregos, rios ou esgotos. Ao transportar a embalagem deve-se tomar cuidado para que a mesma fique em pé e coberta durante o percurso evitando o tombamento do produto.

SEGURANÇA:

Sua manipulação segura, se dá quando os operadores usam roupas de proteção, luvas, avental de PVC, máscara protetora, óculos contra respingos e botas impermeáveis. No caso de uso interno, manter a ventilação constante do local.

IMPORTANTE:

O rendimento prático, desempenho e a performance do produto dependem das condições ideais de preparação da superfície/substrato onde será aplicado, método de aplicação, geometria da estrutura, absorção da superfície, espessura da camada do revestimento e de fatores externos alheios ao controle da TECHSTONE TINTAS, como uniformidade da superfície, isenção de graxas, umidade relativa do ar e/ou de superfície, temperatura e condições climáticas locais, além de conhecimentos técnicos e práticos do aplicador, do usuário e de outros excepcionais. Em função destes fatores, o rendimento e o desempenho do produto podem apresentar variações.

LIMITAÇÃO DE RESPONSABILIDADE:

Quaisquer recomendações, informações, assistências ou serviços fornecidos pela TECHSTONE TINTAS sobre seus produtos ou sobre o uso e aplicação dos mesmos são dados de boa-fé, acreditando serem apropriados e confiáveis, tendo garantias conforme limites do Código de Defesa do Consumidor.

A TECHSTONE TINTAS se reserva ao direito de dispensar qualquer garantia se não forem seguidas as instruções deste boletim e as instruções contidas nas embalagens, por não ter o controle das condições de aplicação do produto em obras, responsabilizando-se quanto à qualidade do material em teste de laboratório.