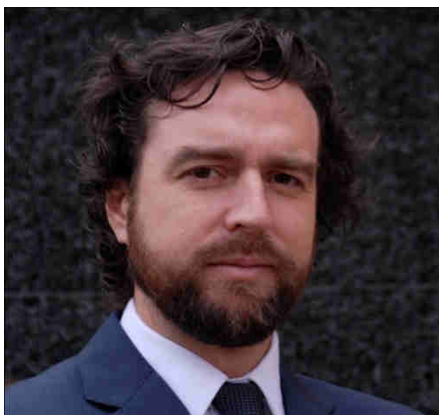




Consejería de Educación y Universidades
**Conservatorio de
Música de Cartagena**

**CURSO DE PERCUSIÓN ORQUESTAL
(PEQUEÑA PERCUSIÓN-LÁMINAS)
Y MARIMBA**



Profesor:
Lorenzo Ferrandiz Carrillo
El 29 de abril de 2016

Coordinadores del curso:
*Francisco José Alcaraz Illán y José Riquelme
García*

Conservatorio de Música de Cartagena
C/ Jorge Juan s/n

LORENZO FERRANDIZ CARRILLO

Lorenzo Ferrándiz Carrillo realiza los estudios superiores de Percusión en Alicante y en 1994 se traslada a Amsterdam para continuar su formación en el Conservatorio de Amsterdam en las especialidades de Percusión y de Música de Cámara. De 1992 a 1995 fue miembro de la Joven Orquesta Nacional de España, y en el verano de 1996 formó parte de la Orquesta de Tanglewood en el Tanglewood Music Festival (Boston) bajo la dirección artística de Seiji Ozawa. Entre 1996 y 2001 fue miembro del Grupo de Percusión de Amsterdam. Formando Dúo de Percusión ha realizado conciertos y clases magistrales en las principales ciudades europeas habiendo obtenido diversos premios internacionales y realizado varias grabaciones de compositores como Theo Loevendie, Tom de Leeuw y Jacob ter Veldhuis. Desde 1995 colabora habitualmente con la Royal Concertgebouw Orchestra de Amsterdam bajo la batuta de grandes maestros como M. Jansons, R. Chailly, B. Haitink, Daniele Gatti y N. Hartnongcourt, habiendo participado en numerosas grabaciones discográficas. De 1998 a 2008 fue profesor de percusión y del grupo de percusión en el Conservatorio de Amsterdam y de 2002 a 2013 fue Catedrático de Percusión en el Conservatorio Superior de Aragón, además ha sido profesor invitado en varios encuentros de la Joven Orquesta Nacional de España, Joven Orquesta de la Comunidad de Madrid, Joven Orquesta de Cataluña, en la Escuela de Altos Estudios Musicales de la Real Filarmonía de Galicia, así como en diversos Cursos Internacionales. Actualmente es profesor de percusión en el Centro Superior de Música del País Vasco (MUSIKENE) y en la Escuela Superior de Música de Cataluña (ESMUC). Junto a su actividad como percusionista desde 2010 dirige diversos grupos de cámara, destacando varias colaboraciones como director invitado con el grupo Experimental Funktion, Ensemble New Babylon (Bremen) y Crossing Lines Ensemble con quienes ha estrenado y grabado obras de jóvenes compositores españoles y actuado en ciudades como Barcelona, París, Aarhus y en los prestigiosos Festivales de Música Contemporánea de Huddersfield (Inglaterra) y Mixtur (Barcelona) y Sampler Series (Barcelona). En Julio de 2013 fue finalista del I Concurso de Dirección Orquestal de la Orquesta de Córdoba y participó en el concierto de finalistas del mismo dirigiendo a la Orquesta de Córdoba. En 2014 obtuvo el premio de la orquesta del curso de Dirección Eduard Toldrà. Actualmente es director del grupo de música contemporánea de la Esmuc Conjunt Instrumental S. XXI y principal director invitado del Crossing Lines Ensemble.

HORARIO

Viernes 29 de abril de 2016 de 10:00 a 14:00 y de 16.00 a 20.00.

Inscripciones:

Derechos de matrícula:

Alumnos del centro 15 €

Alumnos fuera del centro 25 €

Los boletines de inscripción y los derechos de matrícula se entregarán debidamente cumplimentados, con la firma del padre, madre o tutor del alumno (en caso de menores de edad), junto con el dinero de la inscripción, al coordinador del curso Francisco José Alcaraz Illán y José Riquelme García, **antes del 29 de abril.**

Las plazas se adjudicarán por riguroso orden de inscripción

BOLETÍN DE INSCRIPCIÓN

***CURSO DE PERCUSIÓN ORQUESTAL (PEQUEÑA PERCUSIÓN) Y
MARIMBA. LORENZO FERRANDIZ CARRILLO***

Apellidos:

.....

Nombre:

DNI:

Domicilio:

Localidad:

Móvil:

E-mail:

Obra a trabajar:

Curso y Centro:

Fecha y firma:

.....

La organización del curso se reserva el derecho de modificar los horarios del curso o de suspenderlo si fuera imposible su realización.