

PROGRAMA DEL VI SEMINARIO DOCTORAL

Viernes 5 de abril de 2019

Aula Histórica Américo Castro
de la Facultad de Filología

- 10,00 – 11,00 Inauguración del Seminario. Preside **Anne-Marie REBOUL** (UCM)
- Conferencia inaugural de **Jorge Juan VEGA VEGA** de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria :
« *Des idées à la thèse : micro et macrostructures discursives pour organiser le travail de recherche* ».
- 11,00 - 11,15 Turno de preguntas y debate
- 11,15 - 11,45 Pausa y café
- 11,45 - 13,15 Sesión de doctorandos. Preside **M^a Dolores ASENSIO FERREIRO** (Doctoranda UCM)
- Filippo TESTA**: “Performance et phénomènes hybrides: cas et modèles théoriques de la dimension théâtrale contemporaine”
Tesis: *Théories et pratiques des formes hybrides dans la performance artistique environnementale : cas et modèles esthétiques de la scène théâtrale contemporaine.*
Dirigida por M^a Concepción Pérez (Universidad de Sevilla) y M^a Luisa Guerrero Alonso (UCM)
- Turno de preguntas y debate
- **Basak BIÇAK** : “Les préliminaires d’une recherche sur le cinéma turc dans le contexte du Nouveau Roman et de la Nouvelle Vague”
Tesis: *Les Influences du Cinéma Français sur le Cinéma Turc dans le contexte du Nouveau Roman et de la Nouvelle Vague*
Dirigida por Anne-Marie Reboul Díaz (UCM)
- Turno de preguntas y debate
- **Marcelo RODRÍGUEZ RIVOLLER** “Realidad y ficción de la interpretación simultánea”
Tesis: *Entre palabras: enfoque híbrido de la desverbalización en la interpretación simultánea español-francés-inglés*
Dirigida por Laurence Rouanne (UCM) y Antonio Roales (UCM)
- Turno de preguntas y debate
- **EN VIDEO: Borja MOZO MARTÍN**: “Proyección del trabajo de un doctorando”
Tesis: *Escrituras de la moneda en la narrativa francesa y española contemporánea: paradojas de la eficacia política de la literatura*
Dirigida por: M^a Luisa Guerrero (UCM) y Christine BARON (Universidad de Poitiers)
- 13,15-13,30 Clausura del Seminario