

Clonck et ses dysfonctionnements

Aughrim et Podostrog sont envoyés à Clonck. Par qui et pourquoi ? Perstorp aussi est envoyé à Clonck. Pourquoi ? Nous le saurons bien assez tôt, ou même pas, mais il importe d'expliquer ceci dès maintenant : Clonck est un volume délimité, et la réalité de Clonck est entièrement contenue à l'intérieur de ce volume dont on ne voit que la surface, laquelle ne permet d'observer qu'une projection en trois dimensions de la réalité de Clonck. Et même si personne ici ne songerait à s'en plaindre, force est de reconnaître que cela ne fonctionne pas très bien.

Pierre Barrault est né en 1986 à Beaupréau. Il a été libraire à Paris et vit aujourd'hui à Nantes. Il est également l'auteur de *Tardigrade* (Arbre Vengeur, 2016). Il anime un blog (<http://viedutardigrade.blogspot.fr/>).

Claire Morel est née en 1974. Artiste autodidacte formée à la décoration, seconde lauréate du Prix DDESSIN 2017, elle vit et travaille à Rennes. Ses œuvres ont été exposées en France, en Belgique et en Corée du Sud.

Aux éditions Louise Bottu
ISBN 979-10-92723-21-2

14 €

Pierre Barrault

Clonck et ses dysfonctionnements

louise bottu

Pierre Barrault Clonck et ses dysfonctionnements



dessins de
Claire Morel

Éditions Louise Bottu
Larribère-40250 Mugron
05 58 97 92 20

louise.bottu@laposte.net
louisebottu.com
Dilicom/ExpressÉditeur/SFL

Titre : Clonck
et ses dysfonctionnements
Auteur : Pierre Barrault
Format : 12 x 19,5
174 pages
180 grammes
Prix public : 14 €
ISBN : 979-10-92723-21-2

Disponible en librairie :
3 avril 2018

Le livre Clonck et ses dysfonctionnements

Aughrim et Podostrog sont envoyés à Clonck. Par qui et pourquoi ? Perstorp aussi est envoyé à Clonck. Pourquoi ? Nous le saurons bien assez tôt, ou même pas, mais il importe d'expliquer ceci dès maintenant : Clonck est un volume délimité, et la réalité de Clonck est entièrement contenue à l'intérieur de ce volume dont on ne voit que la surface, laquelle ne permet d'observer qu'une projection en trois dimensions de la réalité de Clonck. Et même si personne ici ne songerait à s'en plaindre, force est de reconnaître que cela ne fonctionne pas très bien.

L'auteur

Pierre Barrault est né en 1986 à Beaupréau. Il a été libraire à Paris et vit aujourd'hui à Nantes. Il est également l'auteur de *Tardigrade* (Arbre Vengeur, 2016). Il anime un blog (<http://viedutardigrade.blogspot.fr/>).

L'illustratrice

Claire Morel est née en 1974. Artiste autodidacte formée à la décoration, seconde lauréate du Prix DDESSIN 2017, elle vit et travaille à Rennes. Ses œuvres ont été exposées en France, en Belgique et en Corée du Sud.

Du même auteur

Tardigrade
Éditions de l'Arbre vengeur, 2016