



**#EcoAuseva19**

*“¿Velan por sus alumnos, ayudándolos a desarrollar un espíritu crítico, un espíritu libre, capaz de cuidar el mundo de hoy? ¿Un espíritu que sea capaz de buscar nuevas respuestas a los múltiples desafíos que la sociedad hoy plantea a la humanidad?”*

(Papa Francisco, Mensaje a los educadores, Pontificia Universidad Católica de Ecuador, Quito, 7 de julio de 2015)

## INDICE

1. INTRODUCCIÓN
2. OBJETIVOS
3. DESARROLLO Y TEMPORALIZACIÓN
4. DIFUSIÓN
5. METODOLOGÍA
6. INTERIORIDAD (Trabajo de la dimensión espiritual)
7. SOLIDARIDAD
8. EVALUACIÓN DEL PROYECTO Y PROPUESTAS DE MEJORA

## 1. INTRODUCCIÓN

El **aprendizaje-servicio** es una propuesta docente que integra el servicio a la comunidad y el aprendizaje académico en un solo proyecto, de esta forma nuestros alumnos asimilan contenidos propios del currículo trabajando sobre necesidades reales del entorno con el objetivo de mejorarlo.

El aprendizaje-servicio no es sólo una estrategia de aprendizaje para conseguir que se adquieran más y mejores conocimientos ni tampoco es un conjunto de tareas de voluntariado para sensibilizar a los alumnos sobre aquello que nos preocupa de la sociedad. Un proyecto APS bien articulado requiere un **diseño previo** por parte del profesorado, una **coordinación** permanente y un proceso de **evaluación y mejora** continua.

Allá por **2016** el **Equipo de Calidad del Colegio Marista Auseva (CMA)** pronunciaba por primera vez estas palabras ante un claustro inquieto, atrevido y con muchísimas ganas de aprender. Se barajaba la posibilidad de enfocar nuestros queridos y trabajados proyectos de comprensión que habían evolucionado de forma natural hacia proyectos interdisciplinares donde la **estructura de trabajo cooperativo** se había instaurado entre el profesorado, hacia un ámbito solidario, en el que permitiésemos a nuestros alumnos aprender para proporcionar respuestas a una necesidad de la sociedad.

Comenzamos a pensar en cómo podríamos diseñar un APS para implementar con nuestros alumnos, partiendo de dos premisas: a qué **necesidad social** atendería el proyecto y cuáles eran las **necesidades educativas** de nuestros alumnos.

Por un lado, tuvimos presente que las noticias recibidas desde diferentes plataformas mundiales sobre la gestión de los recursos naturales y la sostenibilidad de la actividad humana cada vez son más alarmantes, anunciando frecuentemente la pérdida de la biodiversidad y la preocupante escasez de recursos para las generaciones futuras. Por otro, el CMA se encuentra situado en el centro de la ciudad y nuestros alumnos pertenecen a familias de clase media por lo que manifiestan un nivel de consumo elevado, aunque son alumnos sensibles con el cuidado del medio ambiente, la posibilidad de acceder a la mayor parte de los recursos que precisan en cualquier momento hace que no hayan desarrollado hábitos de consumo responsable y de cuidado hacia el medio ambiente.

Con estas dos premisas, continuamos con la revisión de los **estándares de aprendizaje del currículo** para las diferentes asignaturas y cursos, dándonos cuenta de las enormes posibilidades que nos ofrecía esta combinación de elementos. Y así surgió **#Ecoauseva**. Posteriormente, vinieron muchas reuniones entre los profesores participantes, diseño de actividades y tareas, búsqueda de actividades complementarias, propuestas de evaluación, selección de herramientas para la difusión, estrategias para involucrar a la comunidad educativa...

*Muchas horas de trabajo, ilusión y esfuerzo.  
Y aquí está el resultado.*



*“Porque el planeta es de tod@s, pero la decisión de cuidarlo es tuya”*

## 2. OBJETIVOS

Para profesores

- Afianzar la cultura de cooperación entre el profesorado.
- Dinamizar el aprendizaje en el aula.
- Mejorar la gestión de tiempos y espacios en el aula.
- Poner en práctica una evaluación auténtica.
- Aprender a escuchar y valorar las opiniones de otros.
- Sentirse parte de una estructura cooperativa de enseñanza-aprendizaje.
- Ser conscientes de la disponibilidad de recursos en la naturaleza y de los daños ocasionados de su gestión por parte del hombre.
- Conocer y aplicar medidas en favor de la sostenibilidad y cuidado del medio ambiente.

Para alumnos

1. En general:

- Mejorar la disciplina de trabajo en equipo.
- Potenciar la cultura de pensamiento y la reflexión sobre el aprendizaje.
- Ser capaz de organizar y formular expresiones orales y escritas de relación social que permitan al alumnado participar en situaciones reales.
- Incrementar las capacidades lingüísticas del alumnado.
- Aprender a escuchar y valorar las opiniones de otros.
- Sentirse parte de una estructura cooperativa de enseñanza-aprendizaje.
- Ser conscientes de la disponibilidad de recursos en la naturaleza y de los daños ocasionados de su gestión por parte del hombre.
- Conocer y aplicar medidas en favor de la sostenibilidad y cuidado del medio ambiente.

2. En cada asignatura:

Física y Química 2º ESO:

- Valorar el papel de la energía en nuestras vidas, identificar las diferentes fuentes, comparar el impacto medioambiental de las mismas y reconocer la importancia del ahorro energético para un desarrollo sostenible.
- Conocer y comparar las diferentes fuentes de energía empleadas en la vida diaria en un contexto global que implique aspectos económicos y medioambientales.
- Valorar la importancia de realizar un consumo responsable de las fuentes energéticas.

Tecnología 2º ESO:

- Identificar las etapas necesarias para la creación de un producto tecnológico desde su origen hasta su comercialización describiendo cada una de ellas, investigando su

influencia en la sociedad y proponiendo mejoras tanto desde el punto de vista de su utilidad como de su posible impacto social.

- Reconocer la importancia de la tecnología en la modificación del medio y la forma de vida de las personas y la necesidad del conocimiento tecnológico para tomar decisiones sobre su uso.
- Analizar objetos técnicos, valorar su impacto social y medioambiental y proponer mejoras.
- Realizar las operaciones técnicas previstas en un plan de trabajo utilizando los recursos materiales y organizativos con criterios de economía, seguridad y respeto al medio ambiente y valorando las condiciones del entorno de trabajo.

#### Geografía e Historia 3ºESO:

- Definir y explicar conceptos como recursos naturales, materias primas, fuentes de energías, energías renovables y energías alternativas.
- Caracterizar y comparar las fuentes de energía renovables y no renovables.
- Identificar las zonas mundiales productoras de recursos minerales y energéticos, así como las zonas consumidoras, relacionándolo con la producción industrial.
- Localizar en el mapa las principales zonas productoras de minerales y recursos energéticos, así como las zonas consumidoras de energía.

#### Tecnología 3ºESO:

- Diseñar un prototipo que da solución a un problema técnico, mediante el proceso de resolución de problemas tecnológicos.
- Explicar los principales efectos de la corriente eléctrica y su conversión.
- Utilizar las magnitudes eléctricas básicas.
- Diseñar utilizando software específico y simbología adecuada circuitos eléctricos básicos y experimenta con los elementos que lo configuran.

#### Economía 4º ESO:

- Clasificar los costes que se producen a la hora de producir energía.
- Identificar las partes de una factura.
- Diferenciar los diferentes gastos a la hora de consumir energía.
- Proponer medidas que permitan ahorrar energía.
- Estudiar el coste social de producir energía.

#### Francés 4º ESO:

- Entender información específica esencial de textos en los que se reflexiona sobre el medioambiente.
- Completar un test sencillo sobre buenos hábitos ecológicos.
- Conocer y utilizar léxico suficiente para comunicar información y opiniones breves, sencillas, concretas, en situaciones habituales y cotidianas, vocabulario del medioambiente y la ecología.

#### Laboratorio 4ºESO:

- Clasificar y seleccionar los materiales y reactivos.



- Identificar y caracterizar los productos que se han de controlar, analizando la documentación específica asociada.
- Definir qué es una reacción química y enunciar Ley de Lavoisier.
- Clasificar las reacciones químicas en función de la ordenación de sus átomos, de su velocidad y de la energía liberada en el proceso.
- Definir que es una reacción ácido-base.
- Identificar correctamente los pictogramas de peligrosidad de los productos.
- Preparar disoluciones.
- Preparar y ajustar los equipos e instrumentos.
- Aplicar las normas y procedimientos específicos, para la realización de un experimento.
- Preparar las muestras objeto de estudio de forma correcta.
- Registrar los resultados de forma correcta.
- Utilizar la informática de usuario aplicada para generar resultados.

#### Plástica 4ºESO:

- Analizar y realizar diferentes fotografías, teniendo en cuenta diversos criterios estéticos.
- Entender el proceso de creación artística y sus fases y lo aplica a la producción de proyectos personales.
- Realizar fotografías con distintos efectos aprovechando los recursos que ofrecen las cámaras fotográficas.
- Identificar a algunos de los inventores y fotógrafos más importantes de la historia de la fotografía. Y reconoce la evolución tecnológica de las cámaras fotográficas.

#### TICC 4º ESO:

- Realizar operaciones básicas de organización y almacenamiento de la información.
- Configurar elementos básicos del sistema operativo y accesibilidad del equipo informático.
- Analiza y conocer diversos componentes físicos de un ordenador, sus características técnicas y su conexionado.
- Elaborar y maquetar documentos de texto con aplicaciones informáticas que facilitan la inclusión de tablas, imágenes, fórmulas, gráficos, así como otras posibilidades de diseño e interactúa con otras características del programa.
- Integrar elementos multimedia, imagen y texto en la elaboración de presentaciones adecuando el diseño y maquetación al mensaje y al público objetivo al que va dirigido.

### 3. DESARROLLO Y TEMPORALIZACIÓN

- Marco temporal

Nuestro proyecto APS **#ecoauseva** surge para abordar una necesidad social real **¡nos estamos cargando el planeta!** y con el objetivo de sensibilizar a nuestra comunidad de ello para así modificar conductas de consumo y deterioro que afectan al medio ambiente planteamos el diseño de tres grandes eventos repartidos a lo largo del curso actual.

En el primer trimestre y coincidiendo con el encendido del alumbrado navideño en nuestra ciudad promovimos nuestro propio **apagón solidario** apareciendo nuestro gesto en la **prensa local**.

En el segundo trimestre y por segundo año consecutivo los alumnos de primaria mayoritariamente prepararon una

campana de **recogida de teléfonos móviles** en colaboración con el Instituto Jane Goodall, y en el Taller de Desarrollo del Talento, han elaborado un periódico en el que incorporaron una sección en la que reflejaron una **entrevista** al profesorado que participó en el proyecto.

En el tercer trimestre y aprovechando todas las salidas de convivencia de fin de curso nos centramos en la **recogida** y reciclaje de plástico. Previo a la **limpieza de playas y áreas naturales**, visualizamos en clase el documental **“Un océano de plástico”** de Netflix y posteriormente, por etapas, llevamos a cabo un **gesto simbólico** para concienciar de la importancia de mantener nuestro entorno limpio.

Por otro lado, el equipo de profesores participantes elegimos el mes de **febrero** para abordar el proyecto desde las diferentes asignaturas en las aulas, mostramos la secuenciación de actividades a continuación, aunque alguna de las tareas acabaron dilatándose un poco más en el tiempo.

- Secuenciación de actividades

**TEMPORALIZACIÓN #ECOAUSEVA**

TRABAJO DE AULA

EVENTOS TRIMESTRALES

Primer trimestre **Apagón solidario**

Segundo trimestre **Recogida móviles**

Tercer trimestre **Limpieza playas**

Dom	Lun	Mar	Mié	Jue	Vie	Sáb
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28		

ASIGNATURA	CURSO	TÍTULO DE LA ACTIVIDAD	TIPO DE DINAMICA	RECURSOS	ESTÁNDARES (anexo I)	EVALUACIÓN
FISICA Y QUIMICA	2º ESO	<a href="#">La Huella Ecológica.</a>	Visualización del vídeo “La Huella de Carmela”. Análisis posterior y cálculo de nuestra huella ecológica.	Aula de clase. Vídeo <a href="#">“La Huella de Carmela”</a> . <a href="#">Ficha de trabajo.</a>	<b>UD 6: La Energía</b> 5.1. 7.1.	Recogida de <a href="#">evidencias</a> . <a href="#">Lista de cotejo de la memoria.</a>
		<a href="#">Interpretación de la factura de la luz.</a>	Explicación e interpretación de la factura de la luz. Realización de ejercicios prácticos de aplicación en la vida cotidiana.	Aula de clase. Factura de la luz. <a href="#">Ficha de trabajo</a> con ejercicios de aplicación.	<b>UD 6: La Energía</b> 7.1.	Recogida de <a href="#">evidencias</a> . Lista de cotejo de la memoria.
		Estudio de energías renovables/no renovables	Presentación de contenidos. Trabajo cooperativo para realizar un resumen de ideas.	Aula de clase. Presentación de contenidos en <a href="#">inglés</a> y en <a href="#">castellano</a> .	<b>UD 6: La Energía</b> 5.1. 6.2.	Recogida de evidencias. Lista de cotejo de la memoria.
		<a href="#">Ahorro energético en las aulas</a>	Control de la temperatura en distintas estancias del colegio para valorar las variaciones térmicas.	Estancias del colegio. Estaciones meteorológicas. <a href="#">Ficha de trabajo</a> para toma de datos.	<b>UD6: La Energía</b> 4.2.	Recogida de <a href="#">evidencias</a> . Lista de cotejo de la memoria.
		Aplicación <a href="#">“Construcción población sostenible”</a> .	Creación de una población sostenible y estudio de su evolución durante 20 años.	Aula de informática. Aplicación para la creación de poblaciones sostenibles ( <a href="#">Climántica</a> ).	<b>UD6: La Energía</b> 2.1. 5.1. 6.1. 6.2. 7.1.	Recogida de evidencias. Lista de cotejo de la memoria.
		<a href="#">Equilibrio térmico.</a>	Trabajo en el laboratorio para valorar la cesión de calor entre dos recipientes con agua a distintas temperaturas.	Laboratorio de Química. Material de laboratorio. <a href="#">Ficha de trabajo</a>	<b>UD6: La Energía</b> 1.1. 3.1. 4.1. 4.2. 4.3.	Recogida de <a href="#">evidencias</a> . Lista de cotejo de la memoria.
		Charla <a href="#">“El marrón tiene mucha vida”</a> y reflexión sobre reciclaje con infografías.	Charla impartida por personal del Ayto. de Oviedo explicando el reciclaje de la materia orgánica.	Aula de clase.	<b>UD6: La Energía</b> 1.1. 2.1 5.1. 6.1.	Recogida de evidencias <sup>1,2,3</sup> . <a href="#">Rúbrica de evaluación</a> de infografías. Lista de cotejo de la memoria.
		<a href="#">Debate Energías Renovables vs No Renovables</a>	Defensa de las posiciones a favor y en contra de ambos tipos de energía.	Aula de clase.	<b>UD6: La Energía</b> 5.1. 6.1. 6.2.	Recogida de <a href="#">evidencias</a> . Lista de cotejo de la memoria.
		<a href="#">Charla “Energías Renovables”(EDP).</a>	Charla impartida por personal responsable de EDP.	Aula de clase.	<b>UD6: La Energía</b> 5.1. 6.1. 6.2.	Lista de cotejo de la memoria.



TECNOLOGÍA	2º ESO	Estudio de energías renovables y no renovables y elaboración de un <a href="#">documento técnico</a> y de presupuesto.	Investigación de la influencia de la tecnología en la sociedad y cálculo de presupuesto para la elaboración del producto tecnológico.	Aula de clase. Smartphone. Libro de texto. Cuaderno.	<b>UD 1: Resolución de problemas tecnológicos.</b> 2.1. <b>UD 2: Expresión y comunicación técnica.</b> 2.1. 2.2. 3.1.	Recogida de evidencias. Memoria.
		<a href="#">Elaboración de maquetas</a>	Construcción del producto tecnológico, siguiendo las etapas de un proceso tecnológico real.	Taller de tecnología. Materiales necesarios para la elaboración de cada maqueta.	<b>UD 1: Resolución de problemas tecnológicos.</b> 1.1. <b>UD 3: Materiales de uso técnico.</b> 2.1. 2.2.	Recogida de <a href="#">evidencias</a> . <a href="#">Lista de cotejo</a> .
		<a href="#">Exposición de las maquetas elaboradas</a>	Presentación oral del trabajo realizado.	Aula de clase.	<b>UD 2: Expresión y comunicación técnica.</b> 3.1.	<a href="#">Rúbrica de evaluación</a> .
GEOGRAFÍA	3º ESO	Documental: <a href="#">"Before the Flood"</a>	Visualización del <a href="#">vídeo</a> . Debate sobre el cambio climático.	Aula de clase. <a href="#">Ficha de trabajo</a> .	<b>UD 2: Medioambiente y desarrollo sostenible. El espacio humano.</b> 3.1. 4.1. 12.1.	Observación en el aula de la participación de los alumnos en la dinámica.
		<a href="#">Elaboración de vídeos y spots publicitarios sobre el cambio climático y sus consecuencias en nuestro entorno</a> .	Realización de vídeos sobre el cambio climático y campaña de concienciación. *Realizado dentro del <a href="#">proyecto de la Universidad de Oviedo: TV ONLINE</a> para el Profesorado de Primaria y Secundaria de la Facultad de Ciencias de la Educación.	Aula de informática. <a href="#">Ficha de trabajo</a> .	<b>UD 2: Medioambiente y desarrollo sostenible. El espacio humano.</b> 3.1. 4.1. 12.1.	<a href="#">Rúbrica de elaboración de vídeos</a> .
RELIGIÓN	3º ESO	<a href="#">Sostenibilidad y Consumo Responsable (I)</a>	Creación y exposición de infografías.	Aula de clase. Documental <a href="#">Pasaporte Pampliega. Documentos</a> sobre el consumo responsable.	<b>UD 3: Ser cristiano tiene consecuencias. La moral de la persona.</b> 3.1.	Observación del trabajo cooperativo. <a href="#">Evaluación de la exposición</a> .
TECNOLOGÍA	3º ESO	<a href="#">Cálculo consumo energético</a> en casa y hábitos de utilización de energía eléctrica en el colegio.	Recogida de datos del consumo eléctrico en casa y cálculo del consumo eléctrico en un hogar para elaborar una memoria y gráficas de resultados.	Aula de informática. Software para la realización de hojas de cálculo.	<b>UD 2: Electricidad</b> 1.1. 1.2. 1.3.	Recogida de evidencias. <a href="#">Memoria</a> .
		Hábitos de utilización de energía eléctrica en el colegio.	Recopilación de información de hábitos de consumo mediante la realización de encuestas a alumnos, profesores y PAS.	Aula de informática. Hojas de cálculo. <a href="#">Encuestas</a> .	<b>UD 2: Electricidad</b> 1.1. 1.5.	Recogida de evidencias. Memoria.

		<a href="#">Mural de conclusiones</a>	Representación de las conclusiones obtenidas en un mural.	Taller de Tecnología. Cartulinas, colores, papel continuo, etc.	<b>UD 2: Electricidad</b> 1.5.	Recogida de evidencias. <a href="#">Rúbrica de evaluación.</a>
ECONOMÍA	4º ESO	<a href="#">El mercado energético en España.</a>	Visualización sobre <a href="#">el mercado energético en España.</a>	Aula de clase. Páginas web <a href="#">1</a> , <a href="#">2</a> .	<b>UD 1: ¿Qué es la economía?</b> 2.1. 3.1.	
		<a href="#">El coste de producir energía.</a>	<a href="#">Investigación y puesta en común</a> sobre cuánto cuesta producir energía, cuál es su coste social y cómo se puede ahorrar energía.	Aula de clase. Móviles.	<b>UD 1 ¿Qué es la Economía?</b> 1.2. 1.1.1. <b>UD 3: La Producción</b> 4.1	Diario de investigación.
		<a href="#">Infografías de la energía.</a>	Los alumnos, en grupos, elaboran una <a href="#">infografía</a> sobre uno de los aspectos investigados.	Aula de informática.	<b>UD 1 ¿Qué es la Economía?</b> 1.2.1 3.2. <b>UD 3: La Producción</b> 4.1.	<a href="#">Rúbrica de infografía.</a>
FRANCÉS	4º ESO	<a href="#">Cuestionario y lluvia de ideas</a>	Realización de un cuestionario sobre las buenas y malas acciones sobre ecología y posterior lluvia de ideas.	Aula de clase. Cuestionario.	<b>U.D. 6 Mais à Tahiti...</b> 4.4. 6.5.	Observación en el aula de la participación de los alumnos en la dinámica.
		Comprensión oral sobre ecología <a href="#">Demain</a>	Visualización del tráiler de la película Demain de Cyril Dion, Mélanie Laurent.	Aula de clase. Fichas pedagógicas.	<b>U.D. 6 Mais à Tahiti...</b> 2.14. 4.3.	<a href="#">Ficha de trabajo.</a>
		<a href="#">Decálogo ecológico</a>	Elaboración de un decálogo con las buenas acciones sobre ecología.	Aula de clase. Hojas de papel de colores. Rotuladores y lápices de colores.	<b>U.D. 6 Mais à Tahiti...</b> 4.4. 7.1. 8.1. 9.1.	Observación en el aula de la participación de los alumnos en la dinámica. Recogida de <a href="#">evidencias.</a>
		<a href="#">Escaleras- diccionario</a>	Uso de vocabulario específico para la decoración de escaleras de la ESO.	Aula de clase. Traductores y diccionarios on-line.	<b>U.D. 6 Mais à Tahiti...</b> 7.1. 8.1. 9.1.	Recogida de <a href="#">evidencias.</a>
		<a href="#">Debate ecológico</a>	Actividad donde el alumnado pudo poner en práctica de forma oral todo aquello que aprendió durante la realización del proyecto.	Aula de clase.	<b>U.D. 6 Mais à Tahiti...</b> 6.3. 7.1. 8.1. 9.1. 18.1.	<a href="#">Rúbrica de expresión oral.</a>
LABORATORIO	4º ESO	Visionado de documental <a href="#">"Planeta futuro"</a>	Observación y síntesis de la información más importante mostrada en el documental, realizada por equipos.	Aula de informática.	<b>UD 6: Reacciones</b> 1.6. 4.6. 5.6	<a href="#">Cuestionario.</a>

		<a href="#">Acid-base reactions: CO<sub>2</sub> generation</a>	Tarea de aplicación práctica en laboratorio de química, realizada por equipos.	Aula de informática. Laboratorio de Química. <a href="#">Guion de trabajo.</a>	<b>UD 6: Reacciones</b> 1.2. 1.3. 1.6. 2.5. 3.2. 4.5. 4.6. 5.6. 6.2. 7.2. 7.7.	<a href="#">Rúbrica de evaluación.</a>
LABORATORIO / TICC	4º ESO	<a href="#">Posters resumen Gases de Efecto Invernadero (GEI's)</a>	Realización de infografías resumen sobre los principales GEI's, así como comparativas de emisiones entre países y medidas tomadas o propuestas.	Aula de informática. <a href="#">Instrucciones tarea "Técnicas de Laboratorio"</a> <a href="#">Web de referencia (Banco mundial)</a>	<b>Laboratorio:</b> <b>UD 6: Reacciones</b> 4.6. <b>TICC:</b> <b>UD 1: Ética y estética en la interacción en red.</b> 1.1. 1.2. 3.1. <b>UD 3: Organización, diseño y producción de información digital.</b> 1.1 2.1. <b>Unidad 5: Publicación y difusión de contenidos</b> 1.1.	<a href="#">Rúbrica de evaluación.</a>
PLÁSTICA	4º ESO	<a href="#">Concurso de fotografía</a>	Toma de fotografías cuyo tema es el "consumo responsable", participando automáticamente en el concurso.	Aula de clase. Móviles o cámaras digitales. Ordenador e impresora.	<b>UD 5: La fotografía</b> 1.1. 1.2. 3.1. 4.1.	Se evalúa la presentación de las fotografías, así como la explicación adjunta. <a href="#">Rúbrica de evaluación</a>
RELIGIÓN	4º ESO	<a href="#">Sostenibilidad y Consumo Responsable (II)</a>	Crear y exponer una infografía.	Aula de clase. Película: "Diamantes de Sangre" Propuesta de <a href="#">personajes inspiradores.</a> Búsqueda en Internet.	<b>UD 9: Una Iglesia abierta al futuro.</b> 9.1.	Observación del trabajo cooperativo. <a href="#">Evaluación de la exposición.</a>
TICC	4º ESO	Elaboración de posters científicos resumen <a href="#">Green It</a>	Lectura, análisis y resumen de <a href="#">artículos</a> introductorios a las Green It:	Aula de clase. Aula de ordenadores.	<b>UD 1: Ética y estética en la interacción en red.</b> 1.1. 1.2. 3.1. <b>UD 3: Organización, diseño y producción de información digital</b> 1.1. 2.1. <b>UD 5: Publicación y difusión de contenidos.</b> 1.1.	Observación del trabajo realizado en el aula. <a href="#">Rúbrica de corrección</a> de la tarea preparada.



#### 4. DIFUSIÓN

Parafraseando a nuestros compañeros de etwinning *‘es recomendable ser generosos y compartir nuestra experiencia con nuestro entorno cercano: nuestra comunidad educativa, nuestra localidad, con otros docentes y comunidades, utilizando distintos recursos o espacios a nuestro alcance para difundir el proyecto: los pasillos del centro escolar, la web del centro, prensa local, redes sociales....’.*

Desde el equipo de **Ecoauseva** consideramos que no se entiende nuestro proyecto si queda reducido a nuestro ámbito colegial. En la era de la comunicación y en la época de las nuevas tecnologías hay dos factores que no se pueden dejar de lado: la **difusión** y la **promoción** del proyecto.

Debemos contar qué hemos hecho, cómo lo hemos hecho y hacerlo aprovechando la mayor cantidad de herramientas a nuestro alcance para hacerlo visible.

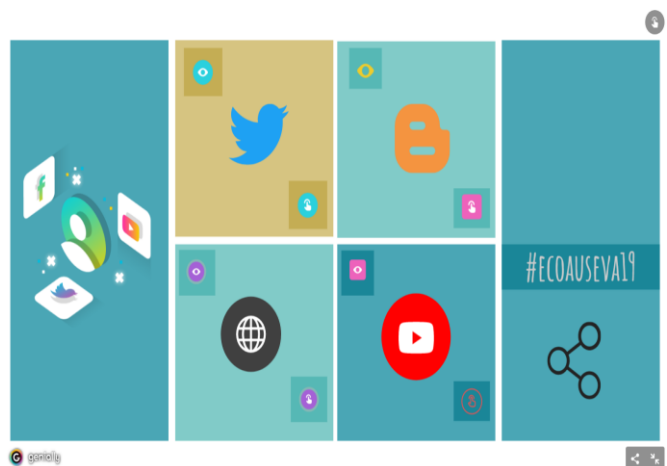
#### ¿A quién va dirigido y por qué a ellos/as?

Nuestro objetivo es que la comunidad educativa formada por familias, profesorado, alumnado, y el público en general sepan lo que estamos haciendo y que entre todos se pueda construir una red colaborativa de docentes o agentes participantes de la comunidad que intercambian experiencias y conocimiento en torno a las **buenas prácticas** en el ámbito educativo.

Creemos que promocionar y difundir un proyecto como este no puede hacerse una vez finalizado. Entendemos que su difusión debe ser un **proceso continuo** en el transcurso de las actividades, en el que la audiencia además de receptora de la información también pueda comentar y contribuir a mejorar el proyecto y a apoyar el logro de los objetivos planteados.

#### ¿Qué herramientas utilizar para difundir?

Vivimos en un mundo digital, la tecnología ha llegado a nuestras vidas y, por supuesto, ha aterrizado en el ámbito educativo, por lo que no se entiende promocionar un proyecto sin usar las herramientas que el **mundo digital** nos proporciona. Partiendo de esa premisa, y con el objetivo de llegar al mayor número de destinatarios posibles, hemos utilizado las [siguientes herramientas.](#)



#### Repercusión en medios

Hoy por hoy, nadie discute la importancia de los medios de comunicación en la sociedad actual. Nos encontramos inmersos en una sociedad mediática en la que los **medios de comunicación** de masas constituyen un aparato de **socialización** muy importante: influyen en nuestras ideas, hábitos y costumbres. Por lo tanto, en un proyecto en el que uno de los grandes objetivos es la concienciación, el hecho de poder tener presencia en los medios, de poder lanzar nuestro mensaje y dar a conocer nuestro trabajo a través de una herramienta tan poderosa como la

prensa ha supuesto un impulso notable ya que nos permitió llegar a un público aún más amplio. En concreto fueron dos medios como 'La Nueva España' y 'Asturias 24h' (haciéndose eco de la noticia de sus compañeros, los que dieron buena cuenta tanto en su edición impresa del día 8 de diciembre de 2018, como en su [versión web](#) de una de nuestras actividades englobadas en el proyecto como era el 'apagón navideño'.

### **Concurso fotografía. Exposición en el hall del colegio.**

Hemos hablado de las innegables bondades de las redes sociales, internet o los medios de comunicación de masas a la hora de dar a conocer nuestro proyecto a familias, profesores, alumnos o público en general, pero, también hemos mostrado el trabajo de nuestro alumnado mediante la exposición del '[II Concurso de Fotografía EcoAuseva](#)'. Dicha muestra fotográfica, alojada en el hall de entrada del colegio, nos enseñaba las imágenes ganadoras del concurso.

## **5. METODOLOGÍA**

Según los expertos "Cuando trabajamos por proyectos construimos un modelo de aprendizaje en el que los alumnos planean, implementan y evalúan tareas que tienen aplicación en el mundo real más allá del aula" (Blank, 1997; Dickinson, et al, 1998; Harwell, 1997). En el **CMA** estamos tratando de hacer de esta afirmación nuestra rutina. Para lograrlo hemos incorporado en nuestras aulas el aprendizaje basado en proyectos (**ABP**) entendiéndolo como un **modelo de enseñanza-aprendizaje activo, reflexivo y compartido**.

Tenemos claro que los proyectos que planteamos a nuestros alumnos tienen que acercarlos a la **realidad** de la época que estamos viviendo, dichos proyectos no deben de alejarse de los contenidos que el **currículo oficial** nos exige para cada curso y además para nosotros es importante que además de resultar **interesantes y motivadores**, respondan a una necesidad social y hagan a nuestros alumnos **responsables ciudadanos comprometidos** con el entorno en el que viven.

Nuestro modelo **APS** nos ha permitido trabajar en el aula por medio de **tareas** y dentro de un marco de **aprendizaje cooperativo** donde los alumnos se enfrentan a muchos interrogantes y llegan a diferentes conclusiones. Además hemos incorporado de forma sistemática prácticas de **metacognición** para cerrar los aprendizajes significativos y por fin nos acercamos a una **evaluación auténtica**. De esta forma hemos conseguido realizar muchas de las acciones recogidas en la PGA con el fin de completar la implantación del modelo educativo para el curso 2018-2019.

**Creemos** en nuestro **modelo educativo** y creemos que de esta forma potenciamos en nuestros alumnos la motivación hacia el trabajo bien hecho, dirigimos su atención hacia la planificación y organización de un trabajo de equipo, les hacemos protagonistas de su aprendizaje y favorecemos su socialización en el aula y fuera de ella.



*"Porque el planeta es de tod@s, pero la decisión de cuidarlo es tuya"*

## 6. INTERIORIDAD (Trabajo de la dimensión espiritual)

“Educar en la **dimensión espiritual** supone un reto al que los educadores estamos llamados a responder con responsabilidad. En nuestro caso, como educadores maristas, afrontamos este reto con pasión y **conscientes de que constituye nuestra razón de ser** en cada lugar donde desempeñamos nuestra misión”



(GIER, marco de espiritualidad de la provincia Marista Compostela, pag. 16, párrafo 2)

**EcoAuseva** no es sólo un proyecto académico, y es que su idea central ya desde el inicio (y casi de forma natural y espontánea) ha sido incitadora de reflexión sobre nuestro entorno y nuestra gestión del mismo. Desde esta premisa, los profesores hemos realizado una serie de **dinámicas de relajación** con el alumnado (animándoles a cuidar su postura corporal y respiración) generando en ellos la oportunidad de hacerse **conscientes por unos minutos del aquí y el ahora**, de la grandeza y a la vez fragilidad de nuestro planeta, y de los **sentimientos que nacen en nuestro interior** hacia la belleza de la naturaleza, mientras escuchamos una música relajante y observamos imágenes de la Tierra.

Desde los **tiempos de Amanecer** también hemos trabajado el **sentimiento crítico del alumnado**, haciéndoles reflexionar sobre las medidas que tienen a su alcance para cuidar del medioambiente y esas pequeñas cosas que podemos hacer para ayudar a combatir el cambio climático.

Puesto que entendemos la Espiritualidad como una “*dimensión profunda que trasciende a todas las demás*” (Gier, pag.77, párrafo 2) hemos potenciado el trabajo de la **Interioridad desde el ámbito curricular**, a través **contenidos relacionados con el ámbito de Física y Química** de 2º ESO (consumo, contaminación, sobreexplotación de recursos...) y animando posteriormente a los alumnos a compartir con el resto de la clase, a través de una breve reseña, los que les había **despertado internamente el conocimiento** de la situación del planeta.

## 7. SOLIDARIDAD



La solidaridad ha sido uno de los ejes del proyecto porque, uno de los claros objetivos del mismo, es construir un mundo mejor **entre todos y para todos**. Desde esta perspectiva, tenemos una vez más presentes los **Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS)** proporcionados por la **ONG SED** que nos sirven de guía a la hora de plantear los objetivos y de llevar al aula todas las actividades y tareas con el fin de que toda la comunidad educativa comprometida con el proyecto sea capaz de ver las facilidades que proporciona la colaboración y la cooperación entre todas las partes.

El valor de la solidaridad ha sido trabajado desde el ámbito ecológico pero también desde el ámbito docente haciendo referencia al ODS 4 “**Educación de calidad**” y al ODS 17 “**Alianzas para lograr objetivos**”, pasando por los ODS 11, 12, 13, 14 y 15 que hacen referencia a objetivos relacionados con la ecología, el clima, el desarrollo sostenible y el consumo responsable. Desde el colegio, tanto docentes como alumnado -trabajando en equipo, ayudándonos los unos a los otros y, en definitiva, siendo solidarios- hemos aprendido que todos juntos podemos hacer de nuestro mundo un lugar más ecológico, justo y sostenible en todos los aspectos.

De esta forma conseguimos, fusionar los objetivos ecológicos del proyecto con los objetivos propios de la **identidad educativa Marista**.

### 8. EVALUACIÓN DEL PROYECTO Y PROPUESTAS DE MEJORA

Todo proyecto de innovación educativa surge con el fin de solucionar alguna necesidad del ámbito escolar y/o humano del alumnado. Por ello, es determinante llevar a cabo una **evaluación objetiva y detallada** al finalizar la innovación para conocer la opinión de todas las partes implicadas y ver si el objetivo que desencadenó el proyecto ha sido alcanzado y de qué manera.

En este caso, hemos decidido llevar a cabo una evaluación con preguntas de valoración de 0 a 10 para saber el **grado de satisfacción** de los diferentes ítems evaluados (coordinación, proceso de aprendizaje, implicación, recursos...) y, así, poder conocer cuáles son los puntos fuertes y cuáles habría que reforzar. Las encuestas están dirigidas a todos los participantes del proyecto, es decir, [alumnado de 2º, 3º y 4º de la ESO](#) y [profesorado](#) implicado en la innovación educativa.

A continuación mostramos las estadísticas obtenidas de [alumnos](#) y [profesores](#) y un **DAFO** que hemos elaborado tras el análisis y la reflexión de los resultados.

