

CEI PINOLIVO



CATÁLOGO DE JUGUETES

alternativo, coeducativo, atemporal
consumo responsable



PRÓLOGO DE MERCEDÉS SÁNCHEZ VICO

Dice el DRAE que jugar es “Hacer algo con alegría y con el solo fin de entretenerse o divertirse”, si nos quedamos solo con esta definición, tenemos que afirmar que este objetivo se ha conseguido de sobra en el CEI PINOLIVO a través de este maravilloso catálogo de juegos, realizado a partir de experiencias directas llevadas a cabo en el aula de este centro educativo malagueño.

Pero, hay que decir, que con este atlas de juegos coeducativos se llega mucho más lejos, se trataría de jugar educándose en perspectiva de género, rompiendo estereotipos sexistas que clasifican y encasillan a nuestras/os menores en unos determinados comportamientos y creencias que socializan sus formas de ser por el hecho de haber nacido niña o niño.

Este catálogo consigue que nos divirtamos aprendiendo, educando en igualdad, con el único fin de poder construir un mundo mejor desde una pedagogía feminista. La igualdad se aprende y este trabajo se convierte en el mejor ejemplo de ello, empezando por el alumnado más pequeño. Es muy necesario que lo hagamos desde las edades más tempranas, por eso, este es un catálogo extraordinario, hecho desde la excelencia, por un profesorado implicado y comprometido por educar desde la Coeducación, sabedor de que la misma es, actualmente, el instrumento más

innovador y enriquecedor que podemos tener en la enseñanza, y que, de forma transversal, puede ser utilizada en todas las áreas temáticas y actuaciones que realicemos en el currículum educativo. Por ello es tan meritoria la labor pedagógica y coeducativa realizada a través del mismo.

Si ninguna actuación que llevemos a cabo desde la escuela debe inducir a la discriminación, lo primero que no debiera diferenciarnos en negativo y promover la desigualdad debería de ser la forma que tenemos de jugar y de usar o no determinados juguetes basándonos en unos estereotipos de género que nos encasillan y por ello empobrecen nuestra forma de ver y sentir el mundo en el que vivimos.

Debe ser la infancia la etapa de nuestras vidas que más libre debe de estar de dichos estereotipos sexistas que sólo fomentarán en muy poca tiempo, ya en la adolescencia, el hecho que se haga cada vez más fuerte, una lacra social tan terrible como es la violencia contra la mujer. Nunca mejor causa podía ser y convertirse en uno de los motivos de la realización de este catálogo para la creación de masculinidades igualitarias, que erradiquen el machismo en las aulas y le den a las niñas su lugar en el mundo, el que le corresponde por justicia.

En el mismo se nos plantean muchos y diferentes juegos que involucran a todo el alumnado por igual, fomentando la creatividad y dando rienda suelta a la imaginación a través del arte, la lectura y la escritura, la música, las ciencias, las habilidades mentales, físicas y psicomotrices.

Hay que crear nuevas e igualitarias formas de ver el mundo, de realizarnos, de educar, y sobre todo, de jugar en igualdad. Este catálogo coeducativo, sorprendentemente, lo consigue todo.

Enhorabuena compañeras y compañeros del CEI PINOLIVO y gracias por este gran trabajo coeducativo, del que tanto podemos aprender. Con este trabajo habéis ampliando la definición del verbo “jugar”. A partir de ahora deberíamos entender que jugar es : “Hacer algo con alegría y con el DOBLE fin de DIVERTIRSE Y EDUCAR EN IGUALDAD”, porque la IGUALDAD SE APRENDE.

Mercedes Sánchez Vico.

Experta en igualdad y género, profesora y coordinadora del Proyecto Educativo de Igualdad de Género a través de la Imagen del ÍES EDuardo Janeiro, Fuengirola

Llega la campaña de Navidad y sin darnos cuenta nos envuelve una nebulosa marketiana donde peques y grandes son objeto frágil de persuasión.

Nos arrastra un fuerte impulso de consumismo en muchas ocasiones desacertado e innecesario. ¿A quién no le ha pasado que tras hacer un esfuerzo por conseguir el superjuguete de moda (y casi hipotecarte en el intento) descubre que triunfa más la caja de cartón en la que va empaquetado? Además, toda la ilusión que se genera alrededor de la Navidad y los regalos vienen con una gran carga de estereotipos que seguirán acompañándonos toda la vida, no solo en estas fechas.

Este año nos hemos propuesto que esto no suceda. Hemos elaborado con todo el mimo del mundo y con la inestimable colaboración de pinolivillos y pinolivillas un catálogo que muestra algunos de los materiales que el alumnado utiliza a diario en nuestra escuela. Materiales flexibles y abiertos, naturales y de calidad, materiales poco estructurados que favorecen la imaginación y las relaciones entre niñas y niños de diversas edades, etnias y nacionalidades, ¡un caleidoscopio precioso de infancia que descubrir! Son materiales que sirven para crear y no para destruir, para ser mil personas diferentes según el día y el momento, para inventar mundos nuevos, miles de historias, y en definitiva, para retar a esas grandes pequeñas mentes cada momento.

Nos emociona mostraros este CATÁLOGO alternativo y coeducativo para la Navidad. Una salida por la igualdad para nuestras niñas y niños del presente que cambiarán el futuro.

Os invitamos a que veáis en familia el catálogo y escuchéis las opiniones de vuestros pequeños y pequeñas. Es buen momento para redactar una carta alternativa para Navidad. Os garantizamos diversión y aprendizaje

Maestras y maestro de Pinolivo

Las fotografías de este catálogo han sido tomadas en nuestra escuela, Pinolivo, por nuestras maestras y maestro.

JUEGOS DE CONSTRUCCIÓN

Los juegos de construcción son las piezas de madera, el arco iris de seis, de ocho o de doce arcos; los aros de madera pequeños o grandes; los semicírculos complementarios a los arco iris; las piezas translúcidas y un largo etcétera.

Todos estos materiales tan variados y polivalentes ayudarán al alumnado a hacer volar la imaginación, potenciar el pensamiento lógico y matemático, contemplar el equilibrio, comparar, desarrollar las habilidades lingüísticas y sociales, cooperar y muchas cosas más, entre las que está ¡divertirse!



Juegos de construcción



María, sobre el arco iris doble de seis arcos, (3 años): "Es una torre gigante, y más grande y más grande, pero más grande se cae"

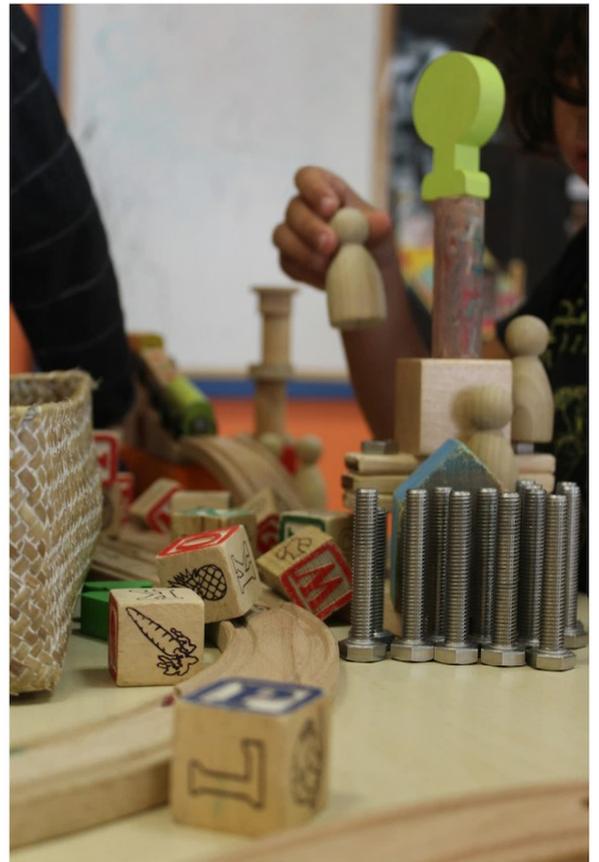
Construcciones de madera
Regletas de cuisenaire
Arcoiris Waldorf

Trenes
Vías de trenes
Nins de madera



Hugo, sobre el arco iris de doce arcos, (3 años): "Como una cama, pero con arriba y con abajo y sube como una castillo. Es un castillo" .

Bloques de madera con corteza
Semicírculos naturales
Tabla de números de colores
Tornillos



Juegos de construcción



Rubén, sobre las construcciones de madera grandes (3 años): "Es un castillo tan grande, y ha venido la "pulisía" al castillo".



Construcciones de madera
Construcciones traslúcidas
Recortes de madera lijados
Barras numéricas Montessori

Óscar, sobre las construcciones de madera (5 años): "Si lo hago más alto llega al techo y debajo el suelo lo aguanta en equilibrio. Ya no soy lo más alto de la clase"



Tabla curva
Nins de madera
Regletas gigantes



JUEGOS ARTÍSTICOS

Las primeras formas de expresión de las niñas y niños con intención de mantenerse en el tiempo son los dibujos, las pinturas, las esculturas, ¡el mundo del arte!

En Pinolivo creemos que dotar los espacios infantiles de materiales variados, polivalentes y ricos, de calidad y bien cuidados ofrece a las niñas y los niños un marco excepcional para que puedan expresarse y desarrollar todo "su arte", además de vivir experiencias sensoriales y sociales que otros materiales no podrían ofrecer.

¡No lo llaméis arte, llamadlo magia!



Juegos artísticos



Retroproyector
Papel acetato
Rotuladores para pizarra blanca



Mesa de experimentación
Barro
Accesorios para el barro

Irene, sobre el retroproyector, (3 años): "Me hace una foto, te pones ahí y me hace una foto. ¡Patata!"



Tiza
Aqua
Figuras de madera imantadas



Lucía, sobre sus recortes, (5 años): "Son la princesa y la reina salvaje. Como ayer"



Juegos artísticos



Adriana, sobre la pintura (3 años): "Tiene la nariz como tú, negra y te la pinto negra como tú (mientras pinta un retrato)".

Caballetes de madera Tijeras
Pintura de colores Cartulinas de colores
Pinceles

Félix, de la pintura, (5 años): "Es la gota que cae y así pinta como si fuera agua".



Ceras blandas
Rotuladores
Pegamento
Acuarelas
Hojas de colores
Sellos de madera

JUEGOS DE LECTURA Y ESCRITURA

Del mismo modo que caminamos y hablamos cuando estamos preparadas y preparados, sin recompensas ni castigos, aprendemos a leer y a escribir (quizá en diferentes momentos, pues son cosas diferentes).

Nos sentimos felices de ofrecer una buena cantidad de juegos y alternativas para las bibliotecas que allanan en camino de la lectura y la escritura.

Niñas y niños se acercan a estos materiales tan sugerentes de manera segura y así se van adentrando en el mágico mundo de las letras.



Juegos de lectura y escritura



Letras de madera
Tablero de letras
Puzzle de letras
Letras imantadas
Máquina de escribir



Hugo, sobre las letras imantadas, (4 años): "Me gusta jugar a hacer mi nombre, ver las letras y hacer caminos de colores".



Daniela, sobre la máquina, (5 años): "Él está haciendo música, pero es que música no se hace con esto, se hacen letras y se escribe. Le voy a enseñar yo, porque él no sabe"



Juegos de lectura y escritura



Ángel, sobre los cuentos (5 años):
"Tienen imaginaciones y tienen cosas guays".



Leo, sobre el cuento "Cómo esconder a un león", (3 años): "Me gusta el león. Mira, y el sombrero"

Libros "Cómo esconder un León"
"¿A qué sabe la luna?"
"¿Puedo mirar tu pañal?"
"¿De qué color es un beso?"
"Salvaje"
"El monstruo de colores"
"Guapa"

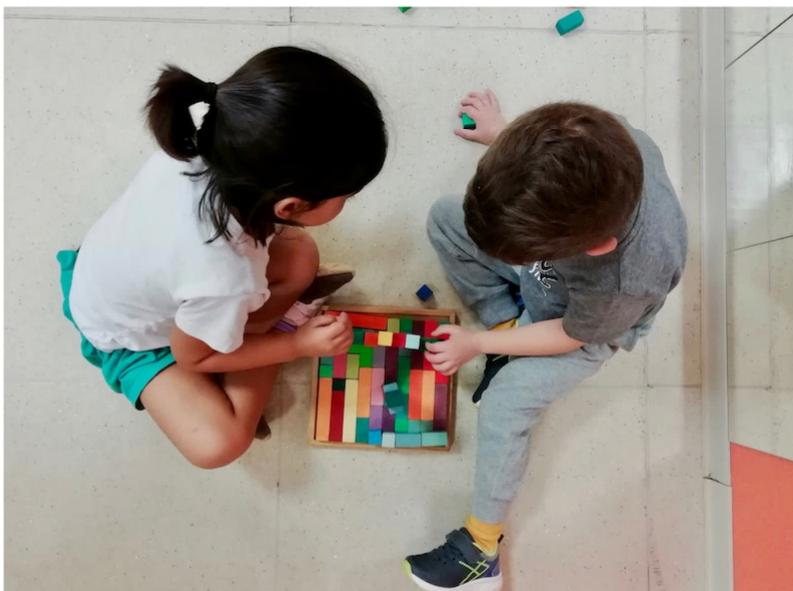
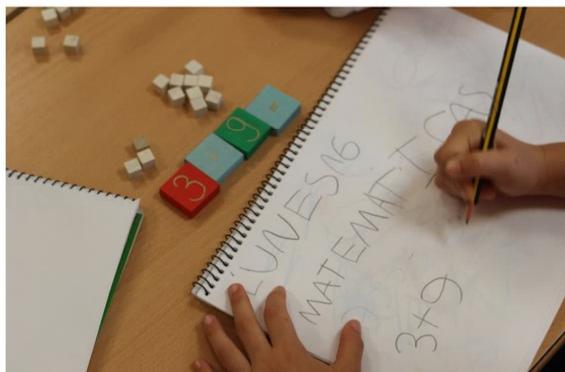


JUEGOS DE LÓGICA Y MATEMÁTICA

Las matemáticas no son sumas y restas, ¡claro que no! El universo de la lógica y las matemáticas es tan amplio como atractivo y está lleno de magnitudes, alturas, comparaciones, simetrías, equivalencias y un buen puñado más de cosas. Para adentrarnos en él ofrecemos juegos que despierten en niñas y niños la curiosidad por este mundo: tableros de números, regletas, geoplanos, dados... ¿Los descubrimos?



Juegos de lógica y matemática



Diana, sobre las regletas (5 años): "No caben tantas en la amarilla. Caben cinco blancas pero no caben más de blancas (conversaba con una compañera)".

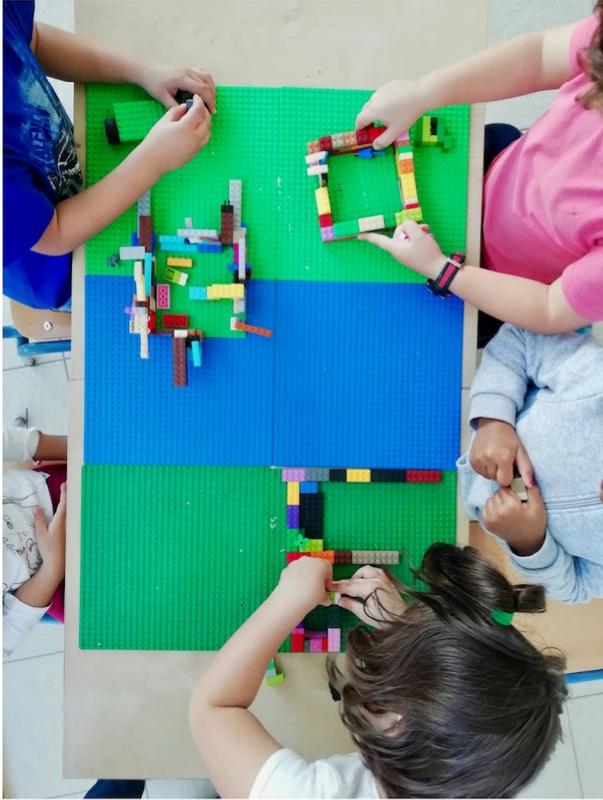
Pirámide de bloques de madera
Figuras geométricas encajables
Puzzle mandala
Regletas



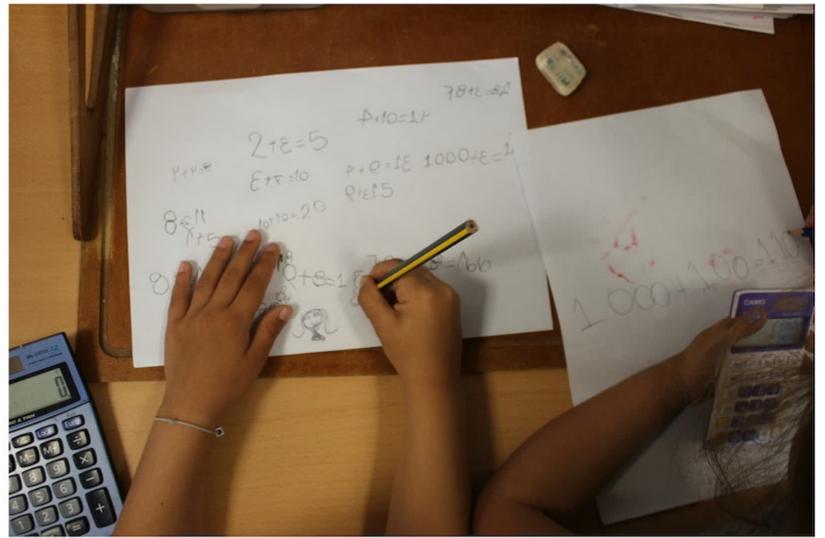
Calculadora
Tabla de números
Puzzles



Juegos de lógica y matemática

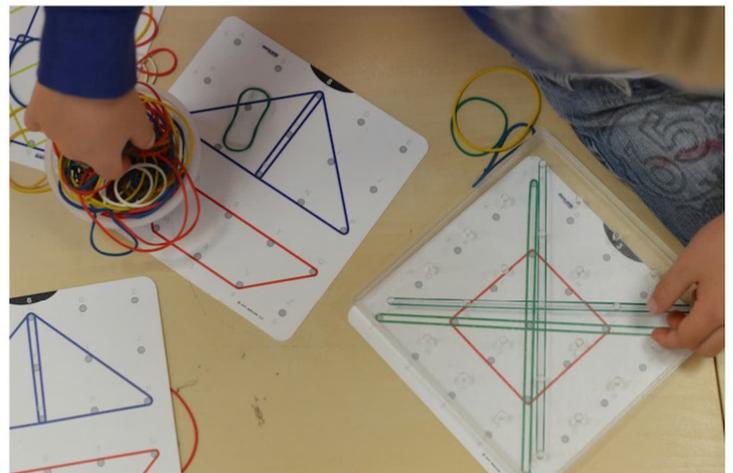
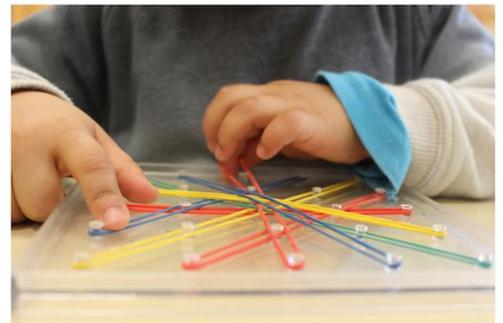


Eloy, sobre los lego (4 años): "Es mi juego favorito y no lo tengo en casa. Hago casas y camiones".



Alicia, sobre el geoplano (5 años): "Es como las coletas, pero duelen y por eso mejor se hacen para dibujar".

Legos
Ajedrez
Geoplano
Calculadora



JUEGOS DE MANIPULACIÓN SENSORIAL Y CIENTÍFICA

Las luces, el agua o la tierra, toda cosa es susceptible de ser investigada y aquí ofrecemos un amplio abanico de juegos para que las niñas y los niños indaguen en el espacio que les rodea. Los trasvases, las mezclas, medidas u observaciones, todo eso que hacen a menudo y que se nos escapa forma parte de un mundo de investigación científica mágico y extraordinario al que acercarse.

¿Queréis descubrir como hacerlo?



Juegos de manipulación sensorial y científica



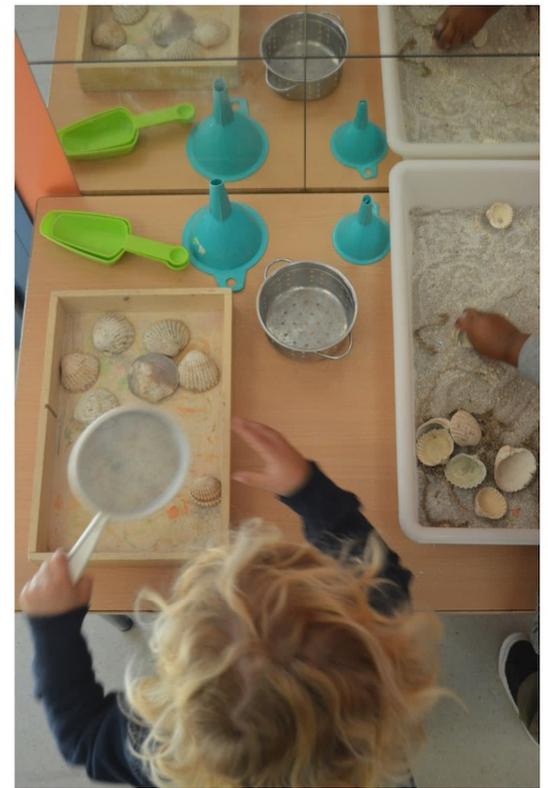
Sofía (4 años): "Echar la arena en la caja, ver cómo cae, pesarla en la balanza y se cae por los dedos".

Arroz	Arenero	Arena
Piedras	Moldes	Coladores
Virutas	Conchas	Embudos

Jana y Rafa, sobre la mesa de luz (5 años): "Nos queda precioso, podemos hacer lo que queramos y queda siempre muy bonito con las luces".



Harina
Mejane de cocina
Arroz
Palitos de madera
Piedras traslúcidas



Juegos de manipulación, sensorial y científica



León, sobre los vasos medidores (5 años): "Me gusta ver cómo cae el plan rallado de un vaso a otro y llenarlo hasta que no cabe más".

Plastilina

Accesorios de plastilina

Yoel, sobre la plastilina (3 años): "Es una tortuga ninja, es Leonardo".

Embudo

Garbanzos coloreados

Tarros

Cuencos de madera

Vasos medidores

Lupa



Mica, sobre los garbanzos coloreados (5 años): "Los garbanzos sirven para muchas cosas importantes: para contar y luego los recoges por cloores, cada uno en su tacita".



Carmen, sobre la lupa (5 años): "Se investiga y así puedo ver el agua, las piedrecitas y la flor, pero sin la lupa también se ve".



Juegos de manipulación sensorial y científica



Alejandro, sobre los tubos translúcidos y canicas (5 años): "Es para construir y se pueden tirar las canicas y hacer cualquier forma. Son carreteras fosforitas".

Iker, sobre el retroproyector (4 años): "Tiene tinieblas aquí y aquí".

Retroproyector
Piezas translúcidas
Tubos translúcidos



JUEGOS DE PSICOMOTRICIDAD GRUESA

Nuestro cuerpo es la mayor herramienta que tenemos para conocer el mundo. Gracias a él cartografiamos nuestro espacio y conocemos nuestro entorno. Desarrollarlo de una manera equilibrada y acorde a la edad de nuestras niñas y nuestros niños es una labor que en Pinolivo llevamos a cabo gracias a juegos, que ponen al límite las capacidades de estas y estos atletas de tan corta edad.

Saltar, trepar, correr, arrastrarse o encestar son sólo algunas de las habilidades que van limando en la escuela las niñas y niños gracias a aros, cuerdas, picas, etc., pero también a los árboles o troncos, por ejemplo. Nunca hay que perder una oportunidad de conquistar un nuevo reto.



Juegos de psicomotricidad gruesa



Rubén, sobre los disfraces y la tabla curva (3 años): "Soy un bombero con vestido en un barco".

Tabla curva
Tabla de equilibrio
Bloques
Colchonetas
Cuerdas
Elásticos



Irene, sobre la estructura de picas y cuerdas (3 años): "Me meto en la tela de araña, pero que no te piquen".



Juegos de psicomotricidad gruesa



Martina, sobre los aros (5 años): "Podemos ser muchos animales, son coches y casas... y también puedes darle vueltas así en la barriga".

Aros	Zancos	Bolos
Pelotas	Árboles	Colchonetas
Picas	Troncos	Paracaídas



Martín, sobre los troncos de madera, (5 años): "El suelo es lava si te caes te quemas".

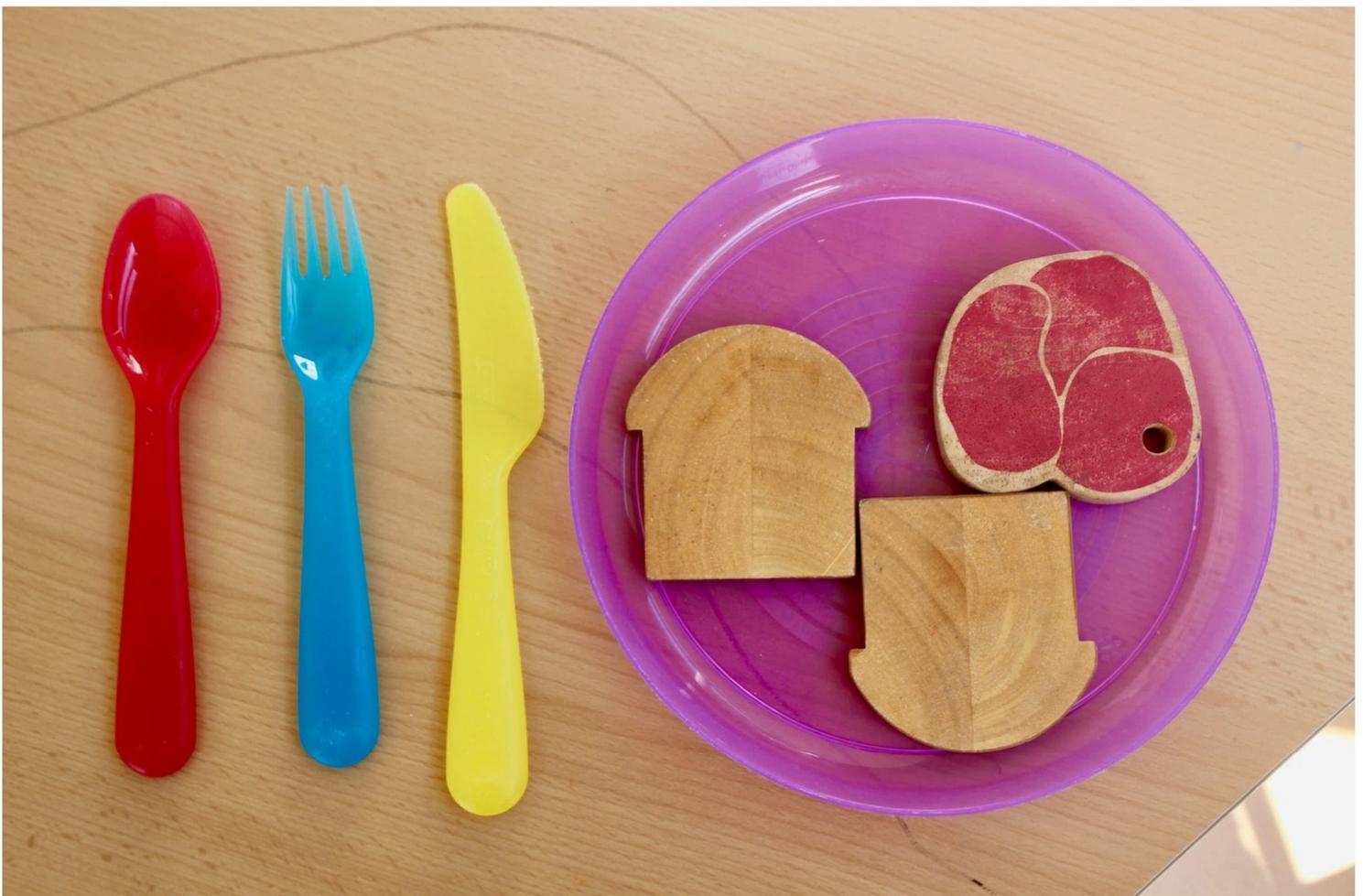


JUEGOS SIMBÓLICOS Y DE IMITACIÓN

Inherente a la infancia es el juego simbólico, crear mundos mágicos y de fantasía y no tan mágicos. Convertirse en personajes que pueden recorrer el mundo y vivir millones de aventuras. En Pinolivo creemos que el juego simbólico acompaña a niñas y niños de manera espontánea en su día a día y ofrecemos espacios de juego para nuestro alumnado a los que poder acercarse, sintiéndose libre y no juzgado.

Y más allá de todo esto, el juego simbólico cubre una función esencial en el desarrollo humano: la de resolver conflictos y asimilar los sucesos acontecidos en nuestro día a día.

Os invitamos a descubrir estos entornos lúdicos y a mirar más a la infancia para descubrir en ella el mundo de fantasía que la rodea.



Juegos simbólicos y de imitación



Lola, sobre los animales de juguete (5 años): "Juego con ellos en la arena, parece que vivo en la selva".

Animales de juguete
Coches y carreteras
Cocina de madera



Edu, sobre los animales, (3 años): "No son animales, son dinosaurios porque los dinosaurios ya se han muerto".



Guille y Johann, sobre las cocinitas (5 años): "Toma tu tarta de cumpleaños y cométela, y cantamos cumpleaños feliz".

Menaje de cocina
Alimentos de madera



Juegos simbólicos y de imitación

Pablo, sobre los disfraces (3 años): "Si me pongo esto por delante es como un vestido, si".

Bebés
Biberones
Ropita de bebé
Pañales



Cuna
Bañera
Carrto

Maquillaje
Disfraces
Caretas

Telas
Sombreros
Pelucas



Martina, sobre el maquillaje (4 años): "Quiere que le pinte yo, como a mí".



JUEGOS MUSICALES

La música cubre una función esencial en el desarrollo integral del cerebro: intelectual, auditivo, lingüístico, sensorial, motriz, etc... Ayuda al desarrollo de estructuras matemáticas, en la canalización de emociones y es una de las más bellas vías de expresión del ser humano.

Nuestro cuerpo está lleno de música, de compases complejos en el latido de nuestro corazón, la cadencia de nuestra respiración o en nuestro caminar.

Os invitamos a ver, sentir y escuchar a niños y niñas creando la banda sonora de nuestra escuela.



Juegos musicales



Caja china
Claves
Triángulo
Pared musical
Timbales
Xilófono

Daniela, sobre los instrumentos musicales (5 años): "Somos un grupo de música y vamos a hacer un show, pero luego te doy la entrada" .



Samantha, sobre los tubos de percusión (5 años): "Hace música, y se puede mirar así (lo usa como catalejo), y esa letra dice cómo suena".



Tubos de percusión
Sartenes, ollas
Cubiertos



CEI PINOLIVO

Plan de Igualdad y Perspectiva de Género

www.ceipinolivo.com



@pinolivo



cei pinolivo



@pinolivo

