lectures de portfolios

gratuites et sur inscriptions

dimanche 16 septembre 2018

14 h > 19 h

L'Atelier

1 rue Chateaubriand 44000 Nantes

© QPN / Isabelle Montané

Lisez avec attention les MODALITES d'USAGE

sur la page suivante, AVANT de vous inscrire.

Merci à tous !

Saisissez l'opportunité unique de montrer votre travail photographique à des professionnels de l'image. Ces lectures de portfolios gratuites et sur inscription sont ouvertes à tous, professionnels et amateurs, quels que soient votre âge et le sujet traité dans votre projet.

Cet après-midi de lectures s'adresse à toute personne ayant un projet photographique en cours et désireuse de continuer à progresser dans sa pratique artistique.
C'est la pertinence de votre sujet et votre manière personnelle de le traiter qui nous intéressent.

Ces lectures de portfolios se déroulent de la manière suivante : chaque photographe, préalablement inscrit, montre en tête à tête son travail à un ou plusieurs lecteurs. Il recueille ainsi dans l'intimité de ces face à face, avis, remarques, conseils.

Les visiteurs ne peuvent pas suivre ces lectures car elles ne sont pas publiques.

Les lecteurs sont cette année :

- **Patrick DELAT** directeur du Centre d'Art contemporain photographique, la Villa Pérochon, Niort.
- **Bastien DUVAL** fondateur de Brassage Photographique.
- **Hélène BENZACAR** Galerie Hasy, Le Pouliguen.
- **Yolande MARY** directrice de la Galerie Confluence, Nantes.
- **Hervé MARCHAND** directeur de la QPN, festival de photographie, Nantes.
- **Paul DEMARE** purpose éditions et commission programmation de la QPN.

Modalités d'usage

des lectures de portfolios organisées par la QPN

Merci de lire ce document avec soin avant votre inscription.

Ces lectures gratuites, ouvertes à tous et sur inscription préalable reposent sur certaines règles d'usage.

- Faites un choix, montrez un seul de vos travaux photographiques. Vous aurez 20 minutes en privé avec un lecteur, c'est peu. Préparez-vous à aller à l'essentiel. Ces lectures ont pour objet d'interroger votre écriture et votre démarche artistique personnelle.

- Quel travail présenter ? Un travail artistique que vous avez déjà bien avancé ou que vous estimez terminé. Choisissez le sujet pour lequel vous êtes le plus demandeur de conseils.

- Comment présenter au mieux votre travail ? Privilégier la forme papier. L'essentiel est le côté pratique et manipulable. De simples tirages de lectures de bonne qualité sont un très bon choix qui permet de les étaler sur la table et d'avoir une vue d'ensemble. Vous pouvez également apporter quelques tirages sur du papier photo de plus grande qualité, si il sont déjà produits. Eviter de montrer votre travail sur ordinateur ou sur tablette, faites-le uniquement si votre projet repose sur un montage vidéo de photographies.

- Verbalisez le fond de votre travail. Il vous appartiendra d'évoquer oralement vos intentions et la genèse de votre travail photographique. Quel angle d'approche avez-vous privilégié pour construire ce projet ?

- Arrivez au minimum 10 minutes avant l'heure de votre rendez-vous. Annoncez-vous immédiatement à l'accueil de l'Atelier et demandez Isabelle. Vous pourrez également profiter pleinement des nombreuses expositions à l'Atelier ; il est ouvert le dimanche de 10 h à 19 h sans interruption.

TRÈS IMPORTANT : nous ne pourrons pas assurer votre lecture de portfolio si vous arrivez en retard même de 5 minutes ! Toutes les lectures s'enchaînent et il est essentiel pour le bon déroulement de cette journée qu'elles commencent et se terminent à l'heure. Merci à tous.

© QPN / Isabelle Montané

Toutes vos questions complémentaires sont les bienvenues par mail à lectures.qpn@gmail.com.

Patricia Guérin et Isabelle Montané
Mail : lectures.qpn@gmail.com
en cas d'urgence 06 08 75 65 33