

2. Caso 1, Eva

Nos ha ofrecido generosamente sus manos para que podamos explicar cómo es una lectura de manos.

Lo importante de una lectura de manos es empezar a ver de la muñeca, pasando por la palma, hasta llegar a los dedos.

Si nos damos cuenta, estas manos son unas buenas manos. Buenos montes, con buen color y muy buenas líneas. Una buena Línea de la Vida en ambas manos, una buena Línea de la Cabeza, una excelente Línea Afectiva. Con una Línea de Saturno, una Línea de Mercurio y una Línea de Apolo como colofón a tan buenas manos.

Es importante ver que ninguna de las líneas presenta rupturas, todas son limpias, claras y bien dibujadas. Los montes tienen una buena coloración, hay una correspondencia entre el músculo y el hueso. Pero es importante ver que todo lo que estamos viendo tiene un resultado en las tres líneas.

Todo lo que vayamos viendo a lo largo de una mano, tiene que tener un punto de comprobación. En ambas manos nacen separadas la Línea de la Vida y la Línea de la Cabeza. El inicio de la Línea Afectiva empieza conflictivo en ambas manos, pero, sin embargo, la Línea de la Cabeza no parte del esquema de la mano. Nace ya dentro del esquema de la mano.

La Línea de Saturno corre perfectamente bien desde Luna y se detiene a la altura de la Línea de la Cabeza, para continuar justamente desde ese punto hasta la Línea del Corazón, para detenerse y volver a continuar. Y, si nos damos cuenta, en la mano izquierda se para poco antes, para luego continuar ya recta hasta su final de recorrido.

Repito, la mano se empieza a ver desde la muñeca hacia los dedos. Es importante comprobar la flexibilidad de la mano, tanto en las falanges de los dedos como en la falange del Dedo de Venus. Es importante ver cómo empiezan las líneas pero, sobre todo, ver la mano como una globalidad.

No se precipiten, hay que empezar a ver con mucha calma, uno de los principales trucos para leer la mano es la paciencia. No se desesperen. Todo tiene un tiempo. Y ese tiempo que invertimos en

observar, es el que nos permite que esa mano nos empiece a hablar a nosotros. Empezar a ver.

Si nos damos cuenta, la Línea de la Cabeza es recta en ambas manos. No es curva. La curva, como ya hemos visto en la Línea de la Cabeza, nos habla de romanticismo. La rectitud nos habla de lo analítico.

La Línea del Corazón tiene un excelente desarrollo, pero este desarrollo no encuentra un equilibrio hasta a partir de los 25 años. En cambio, siempre ha habido una conciencia de estar vivos. La conciencia se ve en que la línea (Línea de la Vida) discurre tranquila y plácidamente.

Esto no quiere decir que no haya habido trabajo, se ha tenido que trabajar cada uno de los puntos en esta vida para lograr un equilibrio, hay constancia, y la constancia es Saturno. Hay comunicación, y la comunicación es Mercurio. Todos estos elementos nos hablan de un trabajo cotidiano en busca de un equilibrio para poder vivir felices.



Las manos de Eva.



La Línea de la Vida y la Línea de la Cabeza nacen **separadas**.



La Línea de Saturno nace en el Monte de la Luna.