



**PAR JEAN GRIMALDI D'ESDRA,** directeur associé de Formadi, directeur pédagogique à l'Edhec Management Institute

## LES FABLES DU MANAGEMENT

Erik Orsenna consacre un ouvrage à La Fontaine, évoquant le travail et la vie de l'artiste, son rapport aux puissants. L'occasion de (re)découvrir les fables de cet immense poète du XVII<sup>e</sup> siècle.

Lorsqu'on évoque les *Fables* de La Fontaine, aussitôt les souvenirs d'enfance remontent à la surface... Mais ces histoires parlent également aux adultes que nous sommes devenus. Les morales qu'elles contiennent nous renvoient tous à des situations vécues et à des personnes connues. Mobilisant un bestiaire varié, ce maître en psychologie définit l'homme et ses ressorts éternels : ambition, égoïsme, intérêt, orgueil, prudence, altruisme, générosité... Ses animaux, grands et petits, sont les personnages d'une comédie humaine que nous côtoyons quotidiennement.

### ÉCOLE DU DISCERNEMENT.

Et puis, rien ne vaut une histoire pour comprendre le fond des choses. Nous entendons les grands raisonnements, mais ils nous lassent rapidement. Or La Fontaine sait aller à l'essentiel, cerner le jeu des protagonistes et leurs motivations pour en tirer une conclusion fulgurante. A son école, nous augmentons notre capacité de discernement des hommes et des situations. Nous voilà mis au centre de notre action : La Fontaine est un auteur qui nous incite, par petites touches, à réfléchir, à nous positionner, à choisir.

**BIEN COMMUN ET HIÉRARCHIE.** Il est urgent de lire (ou relire) «Les Membres et l'Estomac», un court texte qui révèle l'importance du bien commun dans une organisation : si chaque organe ne pense qu'à lui-même et nie l'intérêt d'un organe central, tout déperira, le centre (l'estomac) comme les activités diverses (les



«Je me sers d'animaux pour instruire les hommes», écrit Jean de La Fontaine, dans le prologue qu'il adresse au Dauphin.

PHOTOS: PHILIPPE TYBERGHEN, DR - ILLUSTRATION: STÉPHANE TRAPIER

membres). Ou encore «Le Laboureur et ses Enfants» (l'objectif immédiat ne fonde pas la performance pérenne), «Les Animaux malades de la peste» (la position hiérarchique ne doit pas rendre intouchable), «Conseil tenu par les rats» (les conseillers sont toujours plus nombreux que les hommes d'action)... A celui qui prendra le temps de lire quelques-unes des 240 fables, il sera donné une sagesse simple et puissante. Ceux qui souhaitent découvrir le poète – un homme courageux, libre et loyal – viendront grossir le nombre des lecteurs du dernier ouvrage d'Erik Orsenna *La Fontaine. Une école buissonnière* (Stock). Ou dévorer l'excellent (et plus ancien) *Le Poète et le Roi*, de Marc Fumaroli. ●

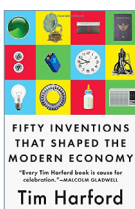
## LES LECTURES DE LA RÉDACTION



### ➔ TRAVAIL, LA SOIF DE LIBERTÉ

Denis Pernel analyse l'apparition des nouvelles formes de travail et passe en revue les opportunités qu'elles offrent à chacun.

18 €, Eyrolles



### ➔ FIFTY INVENTIONS THAT SHAPED THE MODERN ECONOMY

Journaliste au *Financial Times*, Tim Harford dessine une fresque des grandes inventions.

24,91 €, non traduit



### ➔ L'ART SUBLIL DE S'EN FOUTRE

Le blogueur vedette Mark Manson signe un antiguide de développement personnel. Pas d'injonctions, mais une sagesse pratique.

14,90 €, Eyrolles