

UN LEADER STYLÉ ET HUMAIN

Corto Maltese, aventurier charmeur et cynique, reprend du service dans un nouvel album, *Equatoria*. Sa façon de se comporter face aux événements et avec ses semblables devrait inspirer les dirigeants.

Corto Maltese est immortel. Même après la disparition de son créateur, Hugo Pratt, il poursuit ses aventures dans un nouvel album. Il les mène avec toujours autant de flegme, de style et d'intelligence. Il y a des constantes chez Corto. Ce loup solitaire se déplace rarement en bande, mais se retrouve souvent aidé par des compagnons dans sa quête. D'où lui vient ce pouvoir de séduction ? Homme d'action avant tout, habile à démêler les intrigues et à surmonter les difficultés, il a la parole simple et rare. Pas de fioritures ; jamais de grandes tirades, peu de justifications. Et pourtant quelle classe ! Si son maintien, son port de tête pourraient faire croire à de l'orgueil, ce panache canaille et cette personnalité énigmatique finissent toujours par en imposer. Plus que les mots, son attitude et son sourire plaident pour lui.

ROUTES DE TRAVERSE. Le charisme de Corto Maltese tient à son allure, à son comportement, mais aussi à son style de vie. Celle-ci est riche et trépidante. Il ne peut vivre ses péripéties qu'en s'appuyant sur des ancrages forts. Le héros trouve ses racines du côté de Venise, une cité qui exige une manière d'envisager l'existence à la fois élégante et aventureuse. A cette solide trame de fond notre marin ajoute un zeste de fantaisie, un décalage désinvolte dans ses réponses et ses actions. Et une lampée d'audace et d'imagination qui lui permet d'emprunter les routes de traverse.



PAR JEAN GRIMALDI D'ESDRA, directeur associé de Formadi, directeur pédagogique à l'Edhec Management Institute



Signé Juan Díaz Canales et Rubén Pellejero, *Equatoria* met en scène l'intrépide Corto dans l'Afrique des années 1910.

Souvent, il cherche un trésor, mais est-ce bien sa véritable quête ? Il veut surtout nous signifier qu'il n'est pas comme les autres... Sa façon de réagir aux situations n'appartient d'ailleurs qu'à lui : il montre du courage – acceptant toujours d'intervenir – et une certain recul face aux événements.

ÊTRE SINGULIER. Les managers feraient bien de s'inspirer de Corto, plutôt que d'agir et de raisonner en termes de processus, reporting et évaluation. Ce semblant d'autorité séduit les hommes qui voudraient diriger des robots, au lieu d'animer des humains. Comme Corto, exprimez votre être avec style, étonnez par votre singularité, éclairez les autres par votre expérience et vos aventures. ●

LES LECTURES DE LA RÉDACTION



➔ THE AIRBNB STORY

La journaliste américaine Leigh Gallagher nous fait vivre l'aventure passionnante d'une grande success story. **11,14 \$, en anglais**



➔ LA PHILO DES SUPERHEROS

Wonder Woman et Hulk à la lumière des grands penseurs. Une façon ludique d'aborder les questions philosophiques. **14,90 €, Ed de l'Opportun**



➔ LE RENSEIGNEMENT

Christophe Souleze plonge dans les arcanes des services spéciaux et nous dévoile leurs méthodes et leur organisation. **10 €, Eyrolles**