Para mí un buen diseño es como un diseño ''ideal'' que tiene que cumplir con varías características, las cuáles iré ordenando según la prioridad de lo que considero más importante hasta lo menos importante.

 Para partir, y el punto que considero más significativo, es que debe ser útil, es decir, debe funcionar para lo que ha sido creado, Si no funciona, no sirve pues es un objeto que no tiene el correcto significado para el que lo usa, ya que además puede interpretarlo de forma incorrecta como las sillas que hacen algunos artistas y que no sirven para sentarse, junto con esto también considero muy importante que sea práctico, en el sentido que cumpla a cabalidad su función y además sea simple en su uso y por sobre todo cómodo al momento de usarlo. La idea es que cualquiera sea capaz de usarlo y de entender cómo que usa con tan solo mirarlo, saber a simple vista cuál es su función.

También, asumir que el objeto debe ser producido masivamente para su comercialización y que además productivamente debe abaratar sus costos para que de este modo se convierta en un objeto accesible para todos. Un objeto con un buen diseño debe cumplir con dos cosas importantes: la primera es que debe estar hecho de un adecuado material, resistente al paso del tiempo lo que implica calidad. En segundo lugar que sea económico, de esta forma es accesible para todos los usuarios que deseen comprarlo. De alguna forma encuentro personalmente que muchas veces es difícil cumplir con estos dos requisitos al mismo tiempo. Es por esto que un buen diseñador debiera poder solucionarlos.

Luego, me interesaría mucho que en un buen diseño pueda ser ecológico al mismo tiempo, puesto que en nuestra época es fundamental el tema de la contaminación. Tendría que ser un objeto que duré mucho tiempo y que al mismo tiempo en lo posible sea biodegradable y responsable en su ciclo de producción con el medio ambiente. Esta conciencia es necesaria para todo diseñador responsable con su profesión.

Además de esto que el objeto sea placentero a la vista, que tenga armonía y un diseño que sea bello en todo el sentido de la palabra, personalmente no me gustan los objetos demasiado suntuosos, por eso preferiría algo simple pero que se haga grato a la vista, par que uno desee adquirirlo.

Cómo último punto de lo que tendría un objeto de buen diseño según lo que considero yo, y esto es muy personal, es que tenga espíritu, por decirlo de alguna forma. Que sea un objeto con el que uno se sienta identificado y a gusto. Un objeto que tenga identidad propia y que tenga significado para el usuario porque los objetos también comunican a quien los usa. Un buen diseño no es para mí el que logra la perfección en cuanto a las variables técnicas, sino el que logra trascender en el tiempo y es recordado por las personas como un objeto que evoca sentimientos y belleza.