

## Il était une fois Cooperatio...

### Le parcours de Pierre Patry...

Pionnier de la radio et de la télévision à Hull, Pierre Patry entre à l'ONF en 1957 à titre d'assistant réalisateur pour Claude Jutra. Il devient rapidement réalisateur lui-même et ses premiers courts métrages portent sur des personnalités historiques (*Germaine Guèvremont, romancière, 1959; Chanoine Lionel Groulx, historien, 1959 ; Louis-Hyppolyte Lafontaine, 1962*), mais il se fait surtout remarquer suite à la réalisation de deux autres courts métrages, *Les petites sœurs* en 1959 et *Petit discours de la méthode* qu'il co-réalise avec Claude Jutra en 1963.

C'est en 1963 d'ailleurs que Pierre Patry quitte l'ONF pour réaliser ses projets de fiction. Accompagné de Jean Roy, il fonde la compagnie **Cooperatio** qui amorcera la renaissance de l'industrie du long métrage au Québec mobilisant tout le milieu culturel des années soixante. Pierre Patry écrit, réalise et produit dès 1964 un premier long métrage très controversé, *Trouble-fête*, qui obtiendra un immense succès au box-office. L'année suivante, il produit et réalise deux autres longs métrages, *La Corde au cou* (avec Guy Godin et Andrée Lachapelle) d'après un roman de Claude Jasmin, et ensuite le film *Caïn* tiré d'un roman inédit de Réal Giguère (qui est aussi l'acteur principal du film).

Par la suite, Pierre Patry se concentre sur son rôle de producteur avec *Délivrez-nous du mal* (1965) de Jean-Claude Lord (avec Yvon Deschamps et Guy Godin), *Poussière sur la ville* (1967) d'Arthur Lamothe (avec Guy Sanche et Michèle Rossignol) et *Entre la mer et l'eau douce* (1967) de Michel Brault (avec Geneviève Bujold et Claude Gauthier). Enfin, il a produit aussi *A Great Big Thing* (1968) du réalisateur Eric Till et *Les Colombes* (1972) de Jean-Claude Lord.

S'éloignant peu à peu du milieu de la production, il s'implique dans le monde de l'éducation afin d'initier et de diriger le réseau télé-universitaire. Il animera aussi des émissions à Radio-Canada (*Images en tête*) ainsi qu'à Radio-Québec (*Portraits*).

### Le milieu culturel des années 60...

L'aventure collective de **Cooperatio** n'a duré que quelques années (de 1964 à 1967), mais lorsqu'on consulte les génériques des 7 films produits chez **Cooperatio**, on se rend compte à quel point Pierre Patry est parvenu à réunir autour de lui tout le milieu culturel des années soixante. Voici un avant-goût des gens qui ont participé à l'aventure de **Cooperatio**.

**LES AUTEURS** : Pierre Patry, Jean-Claude Lord, Claude Jasmin, Réal Giguère, Hubert Aquin, Guy Fournier, Denys Arcand, Marcel Dubé, Gérald Godin, André Langevin, Claude Jutra.

**LES ACTEURS** (rôles principaux ou figuration) : Jean Duceppe, Jean-Louis Millette, Guy L'Ecuyer, Gaétan Labrèche, Roland Chenail, Guy Sanche, Doris Lussier, Pauline Julien, Geneviève Bujold, Claude Gauthier, Yvon Deschamps, Gilles Pelletier, Denise Bombardier, Réal Giguère, Andrée Lachapelle, Michèle Rossignol, Louisette Dussault, Yves Corbeil, Yvon Deschamps, Yves Létourneau, Guy Godin, Robert Charlebois, Louise Latraverse, Gérald Godin, Réginald Chartrand, Benoît Marleau, André Montmorency, Jean-Louis Millette, Yvan Canuel, Andrée Boucher, Lucien Hamelin, etc...

**LES MUSICIENS** : Gilles Vigneault, Claude Léveillé, Claude Gauthier, François Dompierre, Jean et François Cousineau.

**LES CRÉATEURS** : Michel Brault, Arthur Lamothe, Jean Roy, Jean-Claude Lord, Roger Blais, Jean-Claude Labrecque, Bernard Gosselin, Bernard Lalonde, Alain Dostie, Roger Frappier, André Lafrance, Serge Beauchemin, Jean-Pierre Joutel, Jean-Pierre Masse, Werner Nold, Pierre Mignot, Louise Dugal, etc...