



## **NIE TYLKO BAZYLISZEK**

### **KONKURS PLASTYCZNY**

**WSPÓŁCZESNE INTERPRETACJE  
LEGEND WARSZAWSKICH W MINIATURZE**

MuzeumDomkow.pl

выставили, максимально на 1 см с каждой стороны квадратной базы. Высота всей работы не должна превышать 20 см.

У каждой работы должно быть оригинальное название. Заявление надо вырезать и приклеить на дно квадратной базы. Каждый автор должен также оформить и подписать карту участия.

Работы должны быть доставлены лично или почтовым путем.

Адрес:

**MUZEUM DOMKÓW DLA LALEK,  
PAŁAC KULTURY I NAUKI  
PLAC DEFILAD 1  
00-901 WARSZAWA**

с запиской „KONKURS”

до 30 апреля 2018 года, до 19 часов. **ВНИМАНИЕ:** важен срок доставки работы.

Церемония награждения и открытие выставки 1 июня 2018 года.

Авторы выставленных работ получают дипломы и приглашения в Музей Кукольных Домиков. Авторы награжденных работ получают подарки. Вместе с выставкой выпускается также каталог.

Организатор не покрывает расходов, связанных с транспортом и ночлегом в связи с участием в церемонии.

**Желаем успехов, творческого вдохновения и красивых работ!**

## **НЕ ТОЛЬКО ВАСИЛИСК - пластический конкурс**

Приглашаем принять участие в новом пластическом конкурсе, организованным Фондом Belle Époque, ведущим Музей Кукольных Домиков в Варшаве.

Следует сделать миниатюрную пространственную пластическую работу любой прочной художественной техникой. Работа должна представлять собой интерпретацию одной из 12 варшавских легенд. Работа может быть реалистическая, а также абстрактная.

Работа должна быть сделана группой авторов - как минимум 2 человека. Ограничения, касающиеся возраста, национальности, и местожительства, не существуют. Можно подготовить несколько работ, однако не больше, чем одну работу для одной легенды.

Работа должна стоять на жесткой квадратной базе. Размер базы: бок - 12 см, высота - максимально 1 см. Вся работа должна полностью вписаться на базе, но допускается, чтобы подробные элементы

выступали, максимально на 1 см с каждой стороны квадратной базы. Высота всей работы

## Содержания варшавских легенд

Каждая легенда - отдельная категория в конкурсе.

### ВАСИЛИСК

Главный герой легенды - Василиск. Это существо, которое живет в подземельях варшавского здания на улице Кривой Круг (Krzywe Koło), где хранит сокровище. У змея отталкивающий вид, он даже в состоянии убить зрением. Перехитрил его смелый герой, который вошел в подвал, имея с собой несколько зеркал. Таким образом молодец спас двое детей и убил Василиска.

### ВАРС И САВА

Легенда говорит о скудных рыбаках, которые великолепно угостили короля, не зная даже, кем он. В награду король стал крестным отцом их близнецов - Варса и Савы, а рыбак получил землю, где скоро основали рыбацкую деревню - Варшаву.

### ПУСТЫНЬ ТРЕХ КРЕСТОВ

В мазовецкой пуще жили три пустычника. Они известны добротой к животным - пустычники перевязывали им раны, помогали, а животные проносили им дары леса. На место пустыня мазовецкий князь решил построить три креста, а с временем капеллу и костел.

### КАМЕННЫЙ МЕШКО

Во время охоты в лесу одна герцогиня нашла мальчика, которого воспитывала медведица. Герцогиня усыновила мальчика, который быстро стал мужественным героем, хотя всегда оставался несмелым относительно женщинам. Когда его любимая вышла замуж за другого парня, он изменился в камень и до сих пор ждет волшебства, благодаря которому снова станет человеком.

### НА ЗОЛОТЕ РЖАВЧИНА НЕ ОТЛОЖИТСЯ

Легенда говорит о честном и благодарном посланце, который провозил важную и драгоценную посылку через опасную территорию. И хотя многим его возвращение казалось невозможным, благодаря своему проворству, посланец спрятал золото в собачьем ошейнике и таким образом ему все получилось. Поэтому можно было построить город Варшаву.

### ЛЕГЕНДА О ЗАПЕЦКЕ

История о бедном, голодном мальчике, который украл колбасу и спрятался с ней в трубе. Однако, не мог самостоятельно выйти и после трех дней начал стучать в стену чтобы ему помочь. Каменщик его спас, а мальчик скоро стал его учеником. Потому, что юноша три дня провел за печей, место стали называть Запецек.

### ТРЕСНУТЫЙ КОЛОКОЛ ИЗ КАНОНИИ

Легенда говорит о злом подмастерье, который влюблен в дочь мастера-литейщика. Когда оказалось, что девушка женится с другим парнем, подмастерье отравил мальчика и тайком

сломал сплав для огромного колокола, которым занимался мастер-ремесленник. Парень умер а колокол прорвался и до сих пор можно на него посмотреть на улице Каноней. Говорят, что посылает он мечты в небеса.

#### О БАРБАРЕ ГИЗАНКЕ

Барбара - историческая персонаж, дочь мещан, но её мать гордилась красотой дочери и отгоняла всех парней потому, что считала, что её дочь должна выйти замуж лишь за короля. Когда ведьма украла тень девушки, показала его королю а он сразу в нее влюбился и пригласил женщину в замок. Им даже родился незаконнорожденный ребенок, но Барбару скоро выгнали из замка.

#### КАРТИНКА В ГАЛЕРЕЕ ЗАМКА

Помощник живописца мечтал о том, чтобы когда-то самостоятельно что-то написать, не только чистить кисти и мешать краски. Одной ночью он увидел женщину-ангела, которая спасла мальчика, а также сказала ему, что скоро он также станет мастером живописи. И...действительно он оказался талантливым художником, а первую собственную картины написал в галерее Замка.

#### КОМУ ЧЕРСТВЫЙ ХЛЕБ РОСКОШЬЮ БУДЕТ

Гетман оплатил пекаря, чтобы раздавал хлеб самым бедным жителям Варшавы. Когда об этом узнал богатый, но очень скупой купец, он переоделся за бедняка, тоже пошел за хлебом. Однако, ему никто не доверял, поэтому он решил клясться на Христа, что у него ни одной копейки. Полученный им хлеб сразу заменился в камень, а купец понял свою вину.

#### ЗОЛОТАЯ УТКА

Убогий сапожник нашел в подземельях замка принцессу, замененную в Золотую Утку. Она обещала ему богатство если за день ему удастся выдать кошелек золота только на себя. Мальчик из доброты сердца поделился деньгами со старым солдатом и таким образом потерял все. Понял однако, что богатство, которым нельзя делиться счастья не дает.

#### ЛЕГЕНДА О ЩИТЕ И МЕЧЕ

Легенда о маленькой речной русалке, которая хотела защитить свою подружку рыбку от угрожающих морских волн. Властелин морей, восхищен её смелостью, дал ей меч и приказал защищать её город - Варшаву. До сих пор русалка со щитом и мечом - герб столицы Польши.