

Fraîcheur et merveilleux

SE REPLONGER dans l'univers merveilleux de l'enfance, voilà ce que propose – et réussit très bien – la Compagnie Mad&Gus avec son adaptation du célèbre roman *La Rivière à l'envers*.

C'est un spectacle pour jeune public qui plaira aussi aux accompagnants. Il est tiré du livre éponyme, désormais un classique de la littérature jeunesse, qui a reçu en 2002 le Prix des incorruptibles*.

Pour restituer la richesse du conte, la mise en scène a fait le choix d'un rythme enlevé, ce qui met bien en valeur les différentes situations auxquelles est confronté Tomek, le héros devenu amoureux d'Hannah, qui lui a demandé le seul article qu'il n'avait pas dans son magasin : une goutte d'eau de la rivière Qjar – laquelle coule à l'envers et rend immortel – pour son petit oiseau bien mal en point.

En recueillir est d'une simplicité enfantine : il suffit de traverser la forêt de l'oubli et de naviguer en évitant de passer sous l'arc-en-ciel ou de cueillir la fleur qui rend fou. Plus facile à dire qu'à faire, c'est ce que lui révèlent quatre personnages hauts en couleur qui, tous, apportent une touche de fantaisie, et parfois de sagesse, à ce conte (rappelant pour certains le style de Michel Oslo ou Hayao Miyazaki) qui prend parfois des allures de roman-feuilleton.

On est tous pris par le récit. Et même si on devine bien que les choses ne sont jamais aussi facile qu'annoncées, on reste haletant. C'est simple : dès l'exposé du contexte, la récitante (qui incarne aussi Hannah) captive son monde. Le personnage de Tomek est plein d'une spontanéité juvénile et d'un entrain qui dynamisent. Quant aux personnages dits secondaires, ils possèdent chacun une identité forte et sont porteurs d'un message original. Les comédiens nous font voyager avec bonheur dans l'univers merveilleux du conte. ■

* Ce prix est décerné par des scolaires de la maternelle au lycée.

La Rivière à l'envers, de Jean-Claude Mourlevat. Adaptation : Houdia Ponty et Coline Peyrony. Avec Arno Nguyen ou Guy de Tonquedec, Isabelle Couloigner ou Marjorie Dubus, Houdia Ponty ou Clotilde Ponas, Laurent Vigreux ou Maxime Feton. Samedi (16h) et durant les vacances scolaires du mardi au dimanche (14h30) jusqu'au 31 décembre, au Mélo d'Amélie, 4, rue Marie Stuart, 75002 Paris, tél. : 01.40.26.11.11, www.lemelodamelie.com

