

В РАМКАХ БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ «МУЗЕИ РУССКОГО СЕВЕРА» КОМПАНИИ «СЕВЕРСТАЛЬ» ПРИ СОДЕЙСТВИИ КОМПАНИЙ «TUI РОССИЯ» И «СВЕЗА» (ВХОДЯТ В «СЕВЕРГРУПП»)

Проектная лаборатория «СДЕЛАНО В МУЗЕЕ»

1–3 октября 2019 г.

Кострома, отель «Островский» (пр. Мира, 46)

Куратор и ведущий лаборатории – **Александр Артамонов**, эксперт Творческой группы «Музейные решения», эксперт программы «Музеи Русского Севера»

30 сентября, понедельник КОСТРОМА MON AMOUR	
В течение всего дня	Заезд участников
16:15–16:25	Сбор группы в холле отеля
16:30–17:30	Посещение фондохранилища Костромского музея-заповедника <i>Крупнейшее в Центральной России фондохранилище, открывшееся в 2014 г., оснащено новейшим оборудованием и вмещает более 600 тыс. уникальных экспонатов.</i>
17:30–18:30	«Сырный день в дворянской усадьбе» Интерактивная программа в здании Дворянского собрания <i>Гости примут участие в беседе о сырах и сырном этикете, отведают настоящий костромской сыр, посетят сырный кабинет хозяйки усадьбы и собственными руками создадут сырный сувенир.</i>
18:30–19:30	Обзорная пешеходная экскурсия по историческому центру Костромы
20:00–21:00	Ужин
1 октября, вторник ОТ НАМЕРЕНИЙ К ИДЕЕ	
07:00–09:30	Завтрак
09:30–10:00	Регистрация
10:00–10:15	Приветствие - Наталья Поппель, начальник управления по корпоративной социальной ответственности и бренду компании «Северсталь» - Светлана Гонецкая, заместитель директора по взаимодействию с органами власти (GR) и коммуникациям компании «TUI Россия» - Георгий Удавихин, менеджер по корпоративным коммуникациям комбината «Свеза» в Мантурово - Наталья Павличкова, генеральный директор Костромского музея-заповедника
10:15–10:45	Установочное сообщение. Цели и правила работы на лаборатории Александр Артамонов
10:45–11:45	Знакомство участников, презентация проектных идей
11:45–12:00	Перерыв. Чай, кофе
12:00–12:45	МЕТОД ТОТАЛЬНОЙ МУЗЕОГРАФИИ ХОРХЕ ВАГЕНСБЕРГА Александр Артамонов
12:45–13:00	Ответы на вопросы
13:00–14:00	Обед

14:00–14:45	МУЗЕЙ ИСТОРИИ ЕКАТЕРИНБУРГА. ОПЫТ ВЫСТАВОК И ГОРОДСКИХ ПРОЕКТОВ Сергей Каменский
14:45–15:00	Ответы на вопросы
15:00–16:00	«ЗАСУШЕННОМУ – ВЕРИТЬ» КАК ПРИМЕР ТРАНСДИСЦИПЛИНАРНОГО МУЗЕЙНОГО ПРОЕКТА Надежда Пантюлина
16:00–16:15	Ответы на вопросы
16:15–16:30	Перерыв. Чай, кофе
16:30–18:00	Групповая работа по теме дня Руководители групп: Антон Лагутин, Андрей Лисицкий, Марина Мацкевич
18:00–19:00	Сообщения групп по итогам групповой работы. Дискуссия
19:00–20:00	Ужин
20:00–20:30	«РАЗБОР ПОЛЕТА» Проект «БОйкая изБОрская наБОйка», Псково-Изборский объединенный музей-заповедник <i>Победитель IX грантового конкурса «Музеи Русского Севера»-2018</i>
20:30–21:30	Мастер-класс НОВАЯ АРХЕОЛОГИЧЕСКАЯ ЭКСПОЗИЦИЯ В МУЗЕЕ-ЗАПОВЕДНИКЕ «ЦАРИЦЫНО» Антон Лагутин
2 октября, среда МУЗЕЙ – ПРОВОДНИК ИННОВАЦИЙ	
07:00–09:00	Завтрак
09:00–10:30	Мастер-класс ПРОЕКТИРОВАНИЕ МУЗЕЙНОГО АУДИОГИДА Егор Яковлев
10:30–10:45	Вопросы и ответы
10:45–11:30	ИНСТРУМЕНТЫ ПРОДВИЖЕНИЯ МУЗЕЕВ И МУЗЕЙНЫХ ПРОЕКТОВ Ольга Лукинова
11:30–11:45	Ответы на вопросы
11:45–12:00	Перерыв. Чай, кофе
12:00–13:00	Игра «Выставка одного предмета в воображаемом музее»
13:00–14:00	Обед
14:00–15:15	МУЗЕЙНЫЙ ПРЕДМЕТ – ИЛЛЮСТРАЦИЯ ИЛИ ТОЧКА ОТСЧЕТА ЭКСПОЗИЦИИ Никита Сазонов
15:15–15:30	Ответы на вопросы
15:30–17:30	Групповая работа по теме дня
17:30–18:00	Перерыв. Чай, кофе
18:00–19:00	Сообщения групп по итогам групповой работы. Дискуссия
19:00–20:00	Ужин
20:00–21:30	ТАМ, ЗА ГОРИЗОНТОМ Обзор современных экспозиций британских музеев Александр Артамонов
3 октября, четверг ПРЕДЪЯВЛЕНИЕ И ПРОДВИЖЕНИЕ ПРОЕКТОВ	
07:00–09:00	Завтрак

09:00–09:45	ОБЗОР ЛУЧШИХ ПРОЕКТОВ КОНКУРСНОЙ ПРОГРАММЫ ФЕСТИВАЛЯ «МУЗЕЙНЫЙ ГИК» Антон Лагутин
09:45–10:00	Ответы на вопросы
10:00–10:45	О ТИПОЛОГИИ МУЗЕЙНЫХ ТЕКСТОВ ДЛЯ ПОСЕТИТЕЛЕЙ: ВАЖНОСТЬ, РАЗНОСТЬ, «МАНКОСТЬ» Марина Мацкевич
10:45–11:00	Ответы на вопросы
11:00–11:15	Перерыв. Чай, кофе
11:15–12:00	ПРИСВОЕНИЕ ГОРОДА: РАЗБОР ПРОЕКТНОГО КЕЙСА «МЕТОД ВАСНЕЦОВА. ЛАЙФХАК ДЛЯ ПОНАЕХАВШИХ» Андрей Лисицкий
12:00–12:15	Ответы на вопросы
12:15–14:00	Посещение музея деревянного зодчества «Костромская слобода» Освежающая прогулка с профессиональным уклоном
14:00–15:00	Обед
15:00–16:45	Подготовка итоговых презентаций. Индивидуальный зачет
16:45–17:00	Перерыв. Чай, кофе
17:00–18:00	Итоговая презентация проектов. Часть 1
18:00–18:10	Перерыв
18:10–19:00	Итоговая презентация проектов. Часть 2
19:00–19:10	Перерыв
19:10–19:45	Итоговая презентация проектов. Часть 3
19:45–20:30	Заккрытие лаборатории Голосование и подведение итогов
20:30–23:00	Фуршет

ПРЕПОДАВАТЕЛИ И ЭКСПЕРТЫ

Александр Артамонов

Ведущий лаборатории

Эксперт творческой группы «Музейные решения», ведущий специалист Центра аграрных исследований Президентской Академии (РАНХиГС). Специалист по информационным технологиям в культуре и образовании. Автор и соавтор более 30 публикаций, руководитель и координатор более 60 проектных семинаров и образовательных программ в области социально-культурного проектирования, музейного и библиотечного менеджмента.

Сергей Каменский

Археолог. Кандидат культурологии, директор «Музея истории Екатеринбурга». Автор и инициатор городских проектов работы с историческим наследием – «Искусство путешествий», «Уралмаш – производство будущего», «Водонапорная башня-маяк», «Один человек – это уже много» и др. Эксперт в области партисипативных музейных проектов. Автор более 50 научных работ. Доцент Уральского экономического университета.

Антон Лагутин

Начальник отдела межмузейных и туристских программ Управления музейно-туристского развития Московского агентства организации отдыха и туризма (МОСГОРТУР).

Руководитель, тренер-координатор, эксперт более 30 проектно-аналитических, аналитических и экспертных семинаров по применению новых управленческих и информационных технологий в сфере культуры и туризма, прошедших более чем в 20 регионах РФ.

Андрей Лисицкий

Кандидат культурологии, директор Библиотеки имени Ф. М. Достоевского (Москва). Инициировал и реализовал более 30 проектов в сфере культуры, образования и наследия. Автор и соавтор ряда публикаций в области менеджмента наследия и библиотечного дела. Провел более 40 проектных семинаров и образовательных программ в области социально-культурного проектирования, музейного и библиотечного менеджмента.

Ольга Лукинова

Руководитель отдела маркетинга и информационной политики Московской высшей школы социальных и экономических наук (Шанинка), преподаватель Института общественных наук Президентской Академии (РАНХиГС), автор телеграм-канала «Цифровой этикет».

Марина Мацкевич

Искусствовед. Кандидат педагогических наук, сертифицированный специалист по развитию навыков эмоционального интеллекта. Автор публикаций по музейной педагогике и книг, популяризирующих изобразительное искусство. Автор образовательных программ для детей в Третьяковской галерее и музейных путеводителей. Руководитель ряда российских и международных семинаров по проблемам музейного образования.

Надежда Пантюлина

Старший научный сотрудник Государственного биологического музея имени К. А. Тимирязева (Москва). Автор путеводителей по музею, путешествующей выставки «Засушенному – верить» и новой экспозиции о происхождении человека «Как пройти в люди». Автор и куратор тематических лекционно-семинарских и проектных курсов Университета детей Политехнического музея. Эксперт межмузейной московской программы «Семейное путешествие».

Никита Сазонов

Художник, музейный сценограф, куратор арт-проектов, основатель и генеральный директор Художественно-придумывательного сообщества. Как театральный художник участвовал в создании более 60 постановок. Среди работ в музеях – проекты «Музей логистики» (Санкт-Петербург), «Один в поле не воин» (Музейный комплекс «Поле Куликовской битвы»), «Занимательная археология» (Музей «Разночинный Петербург») и др.

Егор Яковлев

Со-основатель и директор по развитию платформы izi.TRAVEL. Специалист по информационным технологиям в культуре и туризме. Член президиума Совета по цифровому развитию музеев при ИКОМ России. Автор и соавтор образовательных семинаров по мобильному сторителлингу. Менеджер десятков проектов по созданию мобильных аудиогидов для музеев, библиотек и организаций туризма.