

**PORTUGUÊS****MATEMÁTICA****HISTÓRIA**

1\_Ler, analisar, discutir e escrever relatos

1\_Reconhecer, por meio da história dos sistemas de numeração, a construção de ideias e do conhecimento matemático

1\_Identificar as principais características do sistema de trabalho na Idade Média

2\_Selecionar ideias e organizá-las para a produção oral e escrita de relatos.

2\_Estabelecer comparações entre sistemas de numeração, identificando semelhanças e diferenças entre eles.

2\_Identificar os principais fundamentos religiosos e sociais das Cruzadas medievais

3\_Developer o hábito da leitura de contos

3\_Decodificar a estrutura lógica da escrita matemática

3\_Interpretar dados e informações contidos em documentos históricos.

4\_Criar hipótese de sentido a partir de informações dadas pelo texto (verbal e não verbal)

4\_Transpor as ideias relacionadas à base de um sistema de numerações para aplicações práticas na computação (sistema binário).

4\_Identificar as principais características do Renascimento (antropocentrismo, racionalismo, naturalismo, individualismo, mecenato e recuperação de valores da Antiguidade Clássica greco-latina).

<p>5_Selecionar ideias e organizá-las para a produção oral e escrita de relatos</p>	<p>5_ Estabelecer relações entre conceitos e linguagens: frações/decimais/porcentagem.</p>	<p>5_ Identificar os principais resultados culturais da longa permanência dos árabes na Península Ibérica</p>
<p>6_Ler um conto em voz alta, considerando as entonações e pausas específicas desse gênero.</p>	<p>6_Saber identificar e reconhecer informações numéricas que envolvem frações e decimais em contextos diversificados.</p>	<p>6_Reconhecer os principais elementos formadores das teorias absolutistas.</p>
<p>7_Distinguir o gênero “relato” do gênero “conto”, levando em consideração a função social desses dois gêneros.</p>	<p>7_Ampliar o conhecimento das operações aritméticas com frações por meio da resolução de problemas com multiplicação e divisão</p>	<p>7_Reconhecer as principais características da Reforma Protestante.</p>
<p>8_Distinguir conectivos e elementos coesivos próprios de relatos orais e escritos.</p>	<p>8_Fazer transferência entre linguagens e identificar operações de multiplicação e divisão com frações em contextos concretos.</p>	<p>8_Reconhecer as principais características da Contrarreforma Católica.</p>

<p>9_Reconhecer pontuação que indica oralidade transposta para a escrita.</p>	<p>9_1 Utilizar a ideia de equivalência como um recurso na resolução de problemas aritméticos com frações.</p>	<p>9_ Identificar os principais objetivos e características do processo europeu de expansão e conquista a partir dos séculos XV e XVI.</p>
<p>10_Reconhecer a importância da pontuação e de marcas gráficas usadas no relato para indicar vozes que circulam no texto.</p>	<p>10_Compreender o uso do conectivo “de” na linguagem escrita/oral quando associado a uma operação com frações</p>	<p>10_ Identificar, a partir de mapas e documentos escritos e iconográficos, as principais características das sociedades pré-colombianas (maia, asteca e inca).</p>
<p>11_Ampliar repertório sobre a leitura de jornais</p>	<p>11_ Identificar a insuficiência dos naturais para a resolução de novos problemas</p>	<p>11_ Identificar, a partir de mapas e documentos escritos e iconográficos, as principais características das sociedades pré-colombianas (maia, asteca e inca).</p>
<p>12_Construir critérios para ler jornais a partir dos conhecimentos sobre essa mídia impressa</p>	<p>12_Compreender significados associados à escrita dos números negativos, bem como operações e expressões envolvendo números negativos</p>	<p>12_ Reconhecer a importância do estudo das questões de alteridade para a compreensão das relações de caráter histórico-cultural.</p>

<p>13_Confrontar impressões e interpretações sobre o modo como as notícias são apresentadas nos jornais impressos</p>	<p>13_Compreender a ideia de ordenação com números negativos.</p>	<p>13_Relacionar a ocupação do território brasileiro ao longo da história à transformação e/ou destruição das sociedades indígenas.</p>
<p>14_Confrontar impressões e interpretações sobre o modo como as notícias são apresentadas nos jornais impressos</p>	<p>14_Estabelecer correspondência entre situações concretas e contextos matemáticos que justifiquem o uso de números negativos.</p>	<p>14_ Identificar as principais características e consequências das relações ampliadas ou estabelecidas entre os europeus e os povos de outros continentes, como África, Ásia e América.</p>
<p>15_Ler, analisar, discutir e escrever notícias, reconhecendo suas características estruturais.</p>	<p>15_ Reconhecer e estimar medidas angulares em contextos e formas de linguagem diversificadas</p>	<p>15_ Identificar as principais características das formas de trabalho introduzidas na América pelos europeus.</p>
<p>16_Coletar informações e fazer anotações sobre notícias.</p>	<p>16_Estabelecer comparações e classificações como processo de aquisição de vocabulário geométrico.</p>	<p>16_Estabelecer relações entre as instituições político-econômicas europeias e a sociedade colonial brasileira.</p>

<p>17_ Realizar análise linguística, identificando na notícia os marcadores de tempo e lugar.</p>	<p>17_ Utilizar a lógica de pensamento estruturado para resolver problemas de natureza geométrica.</p>	<p>17_ Identificar processos históricos relativos às atividades econômicas, responsáveis pela formação e ocupação territorial</p>
<p>18_ Ler, analisar, discutir e escrever notícias.</p>	<p>18_ Desenvolver a motricidade fina por meio de instrumentos geométricos de desenho, bem como o pensamento antecipatório nos processos de resolução de problemas.</p>	<p>18_ Identificar os principais objetivos e características do processo de expansão e conquista desenvolvido pelos europeus a partir dos séculos XV e XVI.</p>
<p>19_ Selecionar ideias e organizá-las para a produção oral e escrita de relatos e notícias de jornal.</p>	<p>19_ Identificar simetrias por meio da leitura, comparar e interpretar imagens</p>	<p>19_ Reconhecer a importância do patrimônio étnico-cultural para a preservação da memória e o conhecimento da história.</p>
<p>20_ Reconhecer diferenças estruturais entre gêneros da tipologia “relatar” e da tipologia “narrar”.</p>	<p>20_ Reconhecer padrões geométricos em diferentes imagens como forma de desenvolver uma melhor apreciação estética das linguagens do desenho, pintura, arquitetura etc.</p>	<p>20_ Reconhecer a importância das manifestações artísticas e literárias para o conhecimento .</p>

<p>21_ Interpretar textos de acordo com o tema e as características estruturais do gênero ao qual pertencem.</p>	<p>21_ Estabelecer relações entre ângulos por meio do raciocínio dedutivo</p>	<p>21_ Identificar os processos históricos relativos às atividades econômicas responsáveis pela formação e ocupação territorial.</p>
<p>22_ Apropriar-se do conhecimento sobre o gênero “relato de experiência”, reconhecendo sua função social de acordo com o contexto de comunicação.</p>	<p>22_ Levantar e verificar hipóteses, seja por raciocínio indutivo, seja por raciocínio dedutivo.</p>	<p>22_ Estabelecer relações entre as instituições político-econômicas europeias e a sociedade colonial brasileira</p>
<p>23_ Realizar a análise linguística, considerando sua importância na leitura e escrita do gênero “relato de experiência vivida”.</p>	<p>23_ Estabelecer generalizações.</p>	<p>23_ Identificar processos históricos relativos às atividades econômicas, responsáveis pela formação e pela ocupação territorial</p>
<p>24_ Reconhecer, no uso do tempo verbal, as relações entre passado e presente, propiciando ao estudante a compreensão da estrutura do gênero “relato de experiência vivida” e o seu propósito comunicativo.</p>	<p>24_ Representar figuras planas e espaciais em malhas de pontos.</p>	<p>24_ Identificar as principais revoltas e rebeliões do período colonial regencial, suas características, objetivos e resultados.</p>

<p>25_Reconhecer os elementos organizacionais e estruturais caracterizadores do gênero “notícia de jornal”.</p>	<p>25_Classificar poliedros de acordo com critérios predefinidos</p>	
<p>26_Inferir informações subjacentes aos conteúdos explicitados no texto.</p>	<p>26_Identificar os elementos de um poliedro e estabelecer a relação entre eles</p>	
<p>27_Comparar variedades linguísticas de acordo com o contexto comunicacional.</p>	<p>27_Levantar hipóteses e verificá-las, seja por raciocínio indutivo, seja por raciocínio dedutivo.</p>	
<p>28_Reconhecer os elementos organizacionais e estruturais caracterizadores do gênero “notícia”</p>	<p>28_Representar figuras planas e espaciais em malhas de pontos</p>	

<p>29_Reconhecer os vários tipos de coesão que permitem a progressão discursiva do texto.</p>	<p>29_ Classificar poliedros de acordo com critérios predefinidos.</p>	
<p>30_Compreender os recursos semânticos usados pelos jornais para apresentar um fato e influenciar o leitor.</p>	<p>30_ Identificar os elementos de um poliedro e estabelecer a relação entre eles</p>	
<p>31_Reconhecer verbos nas manchetes e subtítulos e verificar que o uso de verbos contribui para a identificação do público-alvo do jornal.</p>	<p>31_Levantar hipóteses e verificá-las, seja por raciocínio indutivo, seja por raciocínio dedutivo</p>	
<p>32_ identificar elementos estruturantes das notícias televisivas, comparando-os aos da notícia impressa.</p>	<p>32_ Identificar situações em que existe proporcionalidade entre grandezas.</p>	

<p>33_Comparar os elementos organizacionais e estruturais caracterizadores do gênero “notícia” com as características estruturais de outros gêneros da tipologia “relatar”</p>	<p>33_ Usar a competência leitora para interpretar problemas de proporcionalidade.</p>	
<p>34_ Identificar a importância da sistematização de algumas regras linguísticas para a ampliação do aprendizado.</p>	<p>34_ Resolver problemas que envolvem a variação diretamente e inversamente proporcional entre grandeza</p>	
<p>35_ Refletir sobre o que os telejornais apresentam ao espectador, considerando sua intencionalidade e público-alvo.</p>	<p>35_ Compreender o conceito de razão na Matemática</p>	
<p>36_ Levantar hipóteses e fazer inferências.</p>	<p>36_ Saber calcular a razão entre duas grandezas de mesma natureza ou de natureza distinta</p>	

<p>37_Reconhecer, na leitura de textos ficcionais, elementos que indiquem o comportamento e as características principais das personagens.</p>	<p>37_Conhecer os principais tipos de razão: escala, porcentagem, velocidade, probabilidade etc.</p>	
<p>38_ Identificar problemas a partir da observação da realidade.</p>	<p>38_ Realizar medidas com precisão.</p>	
<p>39_Pensar soluções que possam resolver problemas reais e beneficiar sua comunidade.</p>	<p>39_ Identificar situações em que existe ampliação/redução proporcional em figuras</p>	
<p>40_Criar estratégias para a apresentação de um projeto.</p>	<p>40_Conhecer as principais razões constantes presentes em figuras simples: quadrados, triângulos e circunferências.</p>	

<p>41_Utilizar conhecimento sobre a língua (linguísticos, de gênero etc.) para elaborar projeto coletivo.</p>	<p>41_Calcular porcentagens a partir da razão entre as partes e o todo de uma situação-problema.</p>	
<p>42_Posicionar-se como protagonista de ações que contribuam para o bom aproveitamento do espaço escolar.</p>	<p>42_Conhecer a relação de proporcionalidade entre ângulos e arcos em uma circunferência</p>	
<p>42_Retomar os elementos organizacionais e estruturais caracterizadores do gênero “notícia”.</p>	<p>42_Representar porcentagens em gráficos de setores, fazendo a correspondência em graus de forma proporcional.</p>	
<p>43_Reconhecer diferenças e semelhanças entre gêneros de mesma tipologia.</p>	<p>43_Usar o transferidor para representar setores circulares correspondentes a determinados ângulos</p>	

44_ Identificar gêneros textuais mesmo que desconectados de seu contexto mais usual.	44_ Realizar generalizações utilizando a linguagem escrita e expressões matemáticas que envolvem o uso de letras.	
45_ Identificar valores de dada cultura e sociedade em notícias de jornal.	45_ Ler e interpretar enunciados.	
46_ Usar diferentes estratégias de leitura conforme determinado objetivo.	46_ Transpor linguagem escrita para algébrica e vice-versa	
47_ Relacionar textos diferentes a uma Situação de Aprendizagem.	47_ Resolver equações	

<p>48_ Refletir sobre o uso da língua como instrumento facilitador de toda e qualquer aprendizagem.</p>	<p>48_ Transpor a linguagem escrita para a algébrica</p>	
<p>49_ Comparar características comuns entre gêneros pertencentes a uma mesma tipologia.</p>	<p>49_ Resolver equações de 1º grau por meio de operações inversas e por equivalência.</p>	
<p>50_ Reconhecer no texto indícios da intencionalidade do autor.</p>	<p>50_ Utilizar a linguagem matemática das equações para modelar e resolver problemas que envolvem proporcionalidade.</p>	
<p>51_ Resgatar no relato de experiência aspectos que indiquem características pessoais do autor.</p>	<p>51_ Ler e interpretar textos.</p>	

<p>52_ Identificar as ações realizadas pelas personagens de uma história, reconhecendo sua abrangência e funcionalidade.</p>		
<p>53_ Produzir textos escritos de acordo com a situação comunicativa e o contexto no qual se inserem.</p>		
<p>54_ Fazer uso dos conhecimentos sobre a língua e sobre gêneros textuais para realizar projetos coletivos.</p>		
<p>55_ Questionar a realidade, identificando problemas e propondo soluções.</p>		

<p>56_ Fazer uso do pensamento lógico, da criatividade, da intuição e da capacidade de análise crítica para a resolução de problemas.</p>		
<p>57_ Analisar aspectos discursivos e linguísticos do gênero priorizado, de acordo com o contexto comunicacional.</p>		
<p>58_ Analisar criticamente os conteúdos das mensagens, identificando os valores e as conotações que veiculam.</p>		
<p>59_ Produzir mensagens próprias, interagindo com os meios.</p>		

60_Demonstrar compreensão de textos orais e escritos por meio de retomada dos tópicos do texto.		
61_Ampliar repertório sobre a leitura de jornais.		
62_Construir critérios para ler jornais com base em conhecimentos sobre essa mídia impressa.		
63_Confrontar impressões e interpretações sobre o modo como as notícias são apresentadas nos jornais impressos.		

<p>64_Pensar soluções que possam resolver problemas e beneficiar sua comunidade.</p>		
<p>65_Posicionar-se como protagonista de ações que contribuam para o bom aproveitamento do espaço escolar.</p>		
<p>66_Dar novos significados aos conteúdos anteriores, aplicando-os em nova Situação de Aprendizagem.</p>		
<p>67_ Elementos estruturantes da notícia jornalística e da reportagem</p>		
<p>68_Inferências.</p>		

69_ Leitura e escrita de notícias.		
70_ Marcadores de tempo e lugar		
71_ Lide ou parágrafos iniciais da notícia.		
72_ Projetos		

73_ Organização de informações coletadas a partir de ficha indicada		
74_ Sistematização de procedimentos de pesquisa		
75_ Gênero relatório		
76_ Passos da escrita: Planejamento, textualização, revisão, discursos direto e indireto		

77_Verbos do dizer		
78_Compreender a função de alguns objetos culturais coerentes com o tema e o público-alvo.		
79_Selecionar objetos culturais coerentes com o tema e o público-alvo.		
80_Apreciar esteticamente objetos culturais.		

<p>81_Ler enunciados, depreendendo deles informações e orientações para a escrita de relatos de experiências.</p>		
<p>82_Formular hipótese de sentido a partir de informações do texto (verbal e não verbal).</p>		
<p>83_Escrever comentários e resumos sobre as obras literárias analisadas.</p>		
<p>84_Selecionar ideias e organizá-las para a produção oral e escrita de textos.</p>		

85_Coletar informações e fazer anotações sobre o texto/autor analisado		
86_Construir critérios para retirar um livro na biblioteca com base no conhecimento que tem do autor e da obra.		
87_Confrontar diferentes impressões e interpretações sobre o modo de escrever de determinado autor		
88_Atribuir novas significações às características do gênero “relato de experiências vividas”.		

INGLÊS	CIÊNCIAS	GEOGRAFIA
1_ Reconhecer os nomes de diferentes prédios que estão nos arredores da escola (banco, padaria, supermercado, farmácia).	1_ Ler e interpretar informações relacionadas ao céu apresentadas em diferentes linguagens, como textos e desenhos	1_ Reconhecer informações geográficas em mapas de diferentes escalas
2_ Identificar a localização de lugares a partir da leitura de mapa	2_ Descrever a aparência do céu	2_ Transpor essas informações de uma escala para outra
3_ Reconhecer mensagens verbais e não verbais a partir da leitura de placas de aviso	3_ Diferenciar fenômenos astronômicos de fenômenos não astronômicos.	3_ Aplicar o conceito de território em diferentes situações.
4_ Leitura de placas de avisos dentro de prédios (compreensão de mensagens verbais e não verbais; identificação de placas e referência a seus espaços).	4_ Identificar os pontos cardeais e o movimento do Sol e da Lua em relação a eles	24_ Aplicar conhecimentos geográficos na explicação de acontecimentos do dia a dia.

<p>5_Leitura de descrições feitas por adolescentes sobre situações nas quais a leitura de uma placa indicativa seja necessária.</p>	<p>5_Efetuar medidas com palmos para comparar a posição do Sol e da Lua em vários dias</p>	<p>5_Ler e interpretar diagramas e mapas</p>
<p>6_Leitura de guia: identificar gênero textual.</p>	<p>6_Observar e identificar no céu e nas cartas celestes algumas constelações.</p>	<p>6_Explicar a formação territorial do Brasil a partir da análise de um conjunto de dados cartográficos.</p>
<p>7_Identificar informações específicas.</p>	<p>7_Ler e interpretar informações apresentadas em diferentes linguagens, como textos e cartas celestes.</p>	<p>7_Leitura e interpretação de diferentes gêneros textuais</p>
<p>8_Reconhecer situação de uso da expressão there to be (formas afirmativa e negativa).</p>	<p>8_Compreender a construção do conhecimento científico relacionado às constelações como um processo histórico e cultural.</p>	<p>8_Transpor conhecimentos geográficos entre diferentes formas de linguagem</p>

9_Desenvolver habilidades de escrita.	9_Ler e interpretar informações apresentadas em textos.	9_ Extrair e analisar informações a partir de mapas e tabelas
10_ Levantar ideias, organizar e selecionar informações.	10_ Identificar semelhanças e diferenças na criação das constelações em diferentes culturas	10_ Elaborar e interpretar mapas temáticos.
11_ Redigir parágrafos, revisar e fazer edição final.	11_ Empregar corretamente termos como planeta, planeta-anão, asteroides, satélites, cinturão de asteroides etc.	11_ Contextualizar as diferentes propostas de regionalização do Brasil, inferindo e julgando pontos de vista de interesse geográfico.
12_ Nomear diferentes modalidades de esportes.	12_ Comparar tamanhos e distâncias relativas de alguns astros do Sistema Solar.	12_ Analisar as transformações provocadas pelos sistemas técnicos e informacionais no processo de regionalização do país, interpretando informações extraídas de mapas.

13_ Reconhecer o uso de palavras da língua inglesa em esportes	13_Fazer estimativas de tamanhos e distâncias incomuns no cotidiano.	13_ Problematizar o arranjo territorial do Brasil, compreendendo contextos regionais representados em diferentes linguagens.
14_ Reconhecer os gêneros manchete e lead de notícia em cadernos de esportes.	14_Fazer medições de comprimento e distância.	14_ Comparar diferentes formas de representar as paisagens naturais.
15_Relacionar descrições com esportes.	15_Comparar dados com estimativas	15_ Identificar as principais características dessas paisagens.
16_ Reconhecer o uso do tempo presente simples	16_1:Organizar dados em tabelas.	253_ Reconhecer os vetores de degradação do patrimônio ambiental brasileiro, em especial dos ecossistemas florestados.

17_Ler descrições das rotinas de atletas.	17_Construir um modelo em escala do Sistema Solar, interpretando as relações entre tamanho e distância dos astros que os integram	17_Reconhecer os vetores de degradação do patrimônio ambiental brasileiro, em especial dos cerrados.
18_Ler imagens (símbolo das Olimpíadas).	18_Expressar de forma escrita ideias a respeito das grandes dimensões do Sistema Solar em relação ao tamanho da Terra	18_Comparar propostas de soluções para problemas de natureza socioambiental, respeitando valores humanos e a diversidade sociocultural.
19_Localizar informações específicas em um texto.	19_Ler e interpretar diferentes representações sobre a origem da vida presentes em textos de natureza diversa.	19_Perceber-se integrante, dependente e agente transformador do ambiente.
20_Reconhecer o assunto de um texto.	20_Relacionar informações presentes em textos com os contextos em que foram produzidas	20_Identificar os processos de formação das instituições sociais e políticas que regulamentam a sociedade e o espaço geográfico brasileiro.

<p>21_Relacionar imagens a ações que elas descrevem.</p>	<p>21_Confrontar interpretações diversas dadas ao fenômeno do surgimento da vida no planeta, comparando diferentes pontos de vista, identificando os pressupostos de cada interpretação e analisando a validade dos argumentos utilizados.</p>	<p>21_Estabelecer relações entre diferentes informações geográficas expressas em diversas linguagens</p>
<p>22_Reconhecer informações semelhantes em diferentes textos</p>	<p>22_Valorizar a diversidade do patrimônio cultural humano por meio da análise de diferentes produções relativas à temática da origem da vida</p>	<p>22_Descrever aspectos da população brasileira utilizando informações extraídas de mapas.</p>
<p>23_Ler e discutir sobre frases famosas nos esportes.</p>	<p>23_Reconhecer que os fósseis são evidências da existência de seres vivos no passado e associá-los à evolução.</p>	<p>23_Explicar a mobilidade populacional a partir de sua própria experiência de vida</p>
<p>24_Developer a competência escritora e suas habilidades.</p>	<p>24_Elaborar hipóteses e confrontá-las com dados obtidos.</p>	<p>24_Construir e interpretar mapas e modelos</p>

25_ Levantar ideias, selecionar e organizar informações.	25_ Propor procedimentos de investigação.	25_ Comparar informações geográficas expressas em diferentes linguagens
26_ Redigir parágrafos, revisar e fazer a edição final.	26_ Interpretar dados coletados.	26_ Explicar a diferencialidade espacial a partir da análise da distribuição territorial da atividade industrial
27_ Reconhecer palavras associadas a lazer e entretenimento.	27_ Propor um modelo explicativo com base na análise dos dados coletados	27_ Construir e interpretar cartogramas.
28_ Reconhecer a estrutura de um gênero.	28_ Compreender o significado de evidências.	28_ Inferir e julgar opiniões e pontos de vista

<p>29_ Reconhecer espaços onde eventos vão acontecer a partir da leitura e socializar informações sobre preferências de lazer, atitudes e valores – reconhecer a importância de espaços de lazer para todos.</p>	<p>29_ Conceituar evolução.</p>	<p>29_ Aplicar conhecimentos geográficos na compreensão de diferentes atores sociais.</p>
<p>30_ Reconhecer o gênero, do suporte e do assunto principal de um texto.</p>	<p>30_ Perceber como a construção do conhecimento a respeito da evolução se dá por meio do estudo do meio.</p>	
<p>31_ Reconhecer o leitor em potencial de um texto.</p>	<p>31_ Ampliar o vocabulário pessoal por meio do uso de dicionários.</p>	
<p>32_ Estabelecer relações entre imagens e informações em um texto.</p>	<p>32_ Observar um conjunto de objetos.</p>	

<p>33_Localizar informações específicas para fazer correções.</p>	<p>33_Estabelecer critérios para o agrupamento de objetos.</p>	
<p>34_ Leitura de texto informativo-publicitário sobre o Museu da Língua Portuguesa em São Paulo.</p>	<p>34_Classificar objetos de acordo com critérios.</p>	
<p>35_Estudar vocabulário a partir das atividades em um museu.</p>	<p>35_Analisar e discutir a qualidade dos critérios adotados.</p>	
<p>36_Developer habilidades de escrita.</p>	<p>36_ Identificar na estrutura de diferentes seres vivos a organização celular como uma característica fundamental das formas vivas</p>	

37_Levantar ideias, organizar e selecionar informações	37_ Identificar e caracterizar funções vitais básicas das formas vivas	
38_Redigir parágrafos, revisar e fazer edição final.	38_ Representar estruturas celulares básicas por meio da construção de modelos tridimensionais.	
39_Levantar hipóteses sobre o conteúdo de um texto e leitura para a confirmação.	39_ Realizar procedimento experimental a partir de orientações.	
40_Localizar informações implícitas em um texto.	40_Coletar, registrar e interpretar dados experimentais.	

41_Reconhecer a organização de um gênero e seu suporte.	41_ Responder perguntas de forma objetiva.	
42_Localizar informações específicas em um texto.	42_Emitir opiniões usando argumentos.	
42_Reconhecer o gênero e seu suporte.	42_ Ler e interpretar textos.	
43_Identificar os interlocutores de um texto.	43_Buscar informações em diferentes fontes de pesquisa.	

44_ Identificar verbete de dicionário monolíngue.	44_ Produzir texto para divulgar resultado de pesquisa.	
45_ Conversa on-line na internet.	45_ Realizar procedimento experimental a partir de um protocolo.	
46_ Reconhecer interlocutores	46_ Coletar e registrar dados experimentais.	
47_ Reconhecer assunto geral de um texto	47_ Interpretar resultados experimentais.	

48_Localizar informações específicas.	48_Emitir opiniões, dando argumentos.	
49_Levantar ideias.	49_Produzir tabela.	
50_Organizar e selecionar informações	50_Coletar e registrar dados experimentais	
51_Redigir rascunho.	51_ Interpretar resultados experimentais.	

52_Revisar e fazer a edição final.	52_ Emitir opiniões, com argumentos.	
	53_ Identificar e descrever a participação de micro-organismos na fabricação de determinados alimentos.	
	54_ Identificar e descrever prejuízos ambientais e para a saúde coletiva causados pelos episódios de derramamento de petróleo a partir de leitura de texto e/ou ilustração.	
	55_ Ler e interpretar gráficos sobre a ocorrência e a distribuição de acidentes de derramamento de petróleo.	

56\_ Identificar e descrever situações em que micro-organismos podem ser utilizados para recuperar ambientes contaminados por petróleo ou outros poluentes, com base em textos.

57\_ Reconhecer a etiologia e profilaxia do botulismo a partir da leitura de texto.

58\_ Ler e interpretar texto.

59\_ Emitir opiniões, com argumentos.

	<p>60_Caracterizar seres vivos e definir as características que permitem agrupá-los em reinos</p>	
	<p>61_Utilizar conceitos biológicos, como unicelular, pluricelular, autótrofo e heterótrofo, entre outros, na caracterização dos seres vivos.</p>	
	<p>62_Comparar diferentes critérios que podem ser utilizados na classificação biológica.</p>	
	<p>63_Reconhecer a importância da classificação biológica para a organização e a compreensão da enorme diversidade de seres vivos</p>	

	64_Ler e interpretar diferentes informações.	
	65_Utilizar adequadamente a linguagem científica na produção de uma carta.	
	66_Construir argumentação plausível para a defesa da preservação da biodiversidade.	
	67_Conhecer as principais causas de destruição dos ecossistemas	
	68_Compreender o caráter sistêmico do planeta e reconhecer a importância da biodiversidade para a preservação da vida, relacionando condições do meio e intervenção humana	

	<p>69_Analisar criticamente e de forma qualitativa uma situação-problema envolvendo uma perturbação ambiental, posicionando-se perante ela.</p>	
	<p>70_Procurar e selecionar fontes de pesquisa.</p>	
	<p>71_Localizar e reunir informações que tenham relação com a diversidade dos animais, das plantas e dos fungos</p>	
	<p>72_Analisar a pertinência das informações localizadas com base nas questões de interesse</p>	

	<p>73_Ler e interpretar esquemas e desenhos presentes em textos de natureza variada</p>	
	<p>74_Diante da diversidade da vida, analisar, do ponto de vista biológico, padrões comuns nas estruturas e nos processos que garantem a continuidade e a evolução dos seres vivos.</p>	
	<p>75_Relacionar algumas adaptações dos animais, plantas e fungos aos ambientes em que vivem</p>	
	<p>76_Elaborar uma comunicação oral para relatar as características dos seres vivos estudados</p>	

	<p>77_Compreender o conceito de saúde. 2. Produzir texto descritivo sobre a saúde em sua comunidade.</p>	
	<p>78_Fazer registros de uma aula expositivo-dialogada</p>	
	<p>79_Identificar e interpretar diferentes informações apresentadas na forma de tabelas e gráficos.</p>	
	<p>80_Reconhecer argumentos e propostas que expressem a visão de que saúde é um bem pessoal que deve ser promovido por meio de diferentes ações (individuais, coletivas e governamentais), com base em textos.</p>	

	<p>81_Relacionar informações representadas na forma escrita e conhecimentos prévios para construir argumentação consistente.</p>	
	<p>82_Interpretar textos.</p>	
	<p>83_Reconhecer a relação entre os ectoparasitas e os endoparasitas e a saúde humana.</p>	
	<p>84_Relacionar informações representadas na forma escrita e conhecimentos prévios para construir argumentação consistente.</p>	

	<p>85_ Selecionar e organizar dados, construir esquemas para organizar informações, fazer sínteses.</p>	
	<p>86_ Representar e/ou explicar fenômenos que aparecem nos ciclos de transmissão das verminoses mais comuns, bem como as medidas para preveni-las.</p>	
	<p>87_ Interpretar textos.</p>	
	<p>88_ Representar e/ou explicar fenômenos que aparecem nos ciclos de transmissão das verminoses mais comuns, bem como as medidas para preveni-las.</p>	

ED. FÍSICA	ARTE
1_ Conhecer e identificar variações em formas, ritmos e intensidades de corridas conforme a distância a ser percorrida	1_ Compreender, construir e ampliar conceitos sobre o desenho e suas conexões com as diferentes linguagens artísticas.
2_ Identificar a importância da corrida em atividades da vida diária	2_ Relacionar e interpretar as potencialidades do desenho como registro
3_ Identificar alterações ocorridas no processo de evolução técnica das corridas rasas, relacionando-as com os resultados alcançados na atualidade	3_ Operar com o desenho como modo de pensar, perceber, observar, imaginar, projetar e expressar-se nas diferentes linguagens artísticas.
4_ Compreender a importância do trabalho em equipe.	4_ Elaborar e analisar desenhos de registro coreográfico.

5_ Identificar alguns princípios técnicos das provas de corridas rasas	5_ Identificar elementos que compõem o universo cênico de apresentações de teatro e dança
6_ Analisar e relacionar informações sobre corridas rasas.	6_ Distinguir partituras convencionais de partituras não convencionais.
7_ Conhecer e compreender as diferentes modalidades de saltos.	7_ Identificar semelhanças/diferenças em partituras convencionais e não convencionais.
8_ Perceber a relação entre a velocidade de deslocamento e aproximação e a realização dos diferentes saltos	8_ Estabelecer relações entre elementos do som, estruturas musicais, sonoridades e representações gráficas.

9_ Identificar os princípios técnicos básicos relacionados às provas de salto.	9_ Ler a forma e suas potenciais significações nas linguagens da arte
10_ Analisar e relacionar informações sobre as provas de salto	10_ Interpretar e relacionar as potencialidades da forma como elemento básico das linguagens artísticas.
11_ Compreender o processo histórico das manifestações e representações da cultura rítmica nacional.	11_ Operar com a forma para tornar visíveis ideias nas linguagens da arte.
12_ Criar e identificar atividades rítmicas que contemplem diferentes sentidos e intencionalidades	12_ Operar com a forma na criação de notações na dança e na música.

13_Perceber, compreender e valorizar de maneira não preconceituosa e discriminatória as características das diferentes manifestações rítmicas nacionais e regionais	13_ Compreender o sistema de notação musical
14_Analisar a questão do gênero presente na dança.	14_ Identificar figuras; valores e compassos.
15_ Identificar as capacidades físicas nas provas de corridas e saltos do atletismo.	15_ Produzir trabalhos a partir de diálogos exploratórios entre matérias, ferramentas e linguagens artísticas.
316_1: Identificar as capacidades físicas nas manifestações rítmicas nacionais	352_ Investigar matérias e ferramentas utilizadas em obras de artistas, de várias modalidades artísticas, em tempos diversos.

<p>17_ Intervir nas práticas do atletismo (corridas e saltos) e nas danças regionais com a aplicação dos conhecimentos sobre as capacidades físicas</p>	<p>17_ Compreender os materiais e as ferramentas na construção poética como materialidade da obra de arte.</p>
<p>18_ Identificar alguns exercícios específicos que mobilizem as capacidades físicas mencionadas no atletismo e nas danças folclóricas e regionais.</p>	<p>18_ Operar com diferentes materiais, estabelecendo relações entre forma e imaginário poético.</p>
<p>19_ Compreender que o conhecimento sobre as capacidades físicas pode auxiliar na realização mais qualificada das provas de atletismo e nas manifestações rítmicas</p>	<p>19_ Compreender e classificar as diferentes fontes e timbres que podem ser percebidos pelo ouvido humano.</p>
<p>20_ Compreender as principais regras e o processo histórico da modalidade esportiva basquetebol.</p>	<p>20_ Identificar ações básicas/cotidianas do corpo na Dança.</p>

<p>21_ Identificar a dinâmica básica do basquetebol como esporte coletivo.</p>	<p>21_ Compreender e identificar critérios de análise (a partir de imagens de colagens).</p>
<p>22_ Identificar e aplicar em situações-problema os princípios técnico-táticos do basquetebol.</p>	<p>22_ Distinguir, nos processos de criação, a construção de linguagem da arte por meio da improvisação, da intuição, da ação lúdica e do espontâneo.</p>
<p>23_ Compreender a dinâmica tática do basquetebol.</p>	<p>23_ Operar com percursos de experimentação nos processos de criação de linguagens artísticas.</p>
<p>24_ Valorizar o conhecimento dos sistemas de jogo e táticas como fator importante para a prática do basquetebol.</p>	<p>24_ Praticar uma atitude reflexiva sobre o estudo, a pesquisa e a produção poética realizada durante o ano letivo.</p>

<p>25_ Identificar as capacidades físicas envolvidas no basquetebol.</p>	<p>25_ Mapear os conceitos e procedimentos estudados e experimentados em arte durante o ano letivo</p>
<p>26_ Relacionar alguns exercícios específicos com as capacidades físicas mencionadas no basquetebol.</p>	<p>26_ Compreender o conceito de improvisação sonora</p>
<p>27_ Relacionar conhecimento e treinamento de capacidades físicas a uma participação mais qualificada no basquetebol.</p>	<p>27_ Identificar recursos corporais para produção de sons.</p>
<p>28_ Identificar diferentes possibilidades de movimentos para compreender a GR.</p>	<p>28_ Compreender o conceito de rondó.</p>

<p>29_ Identificar e relacionar as características individuais e interpessoais na composição dos principais gestos da GR.</p>	<p>29_ Compreender os conceitos de unidade, frases e células como organizadores dos movimentos na Dança.</p>
<p>30_ Identificar e compreender os principais gestos técnicos e relacioná-los com as regras específicas da GR.</p>	
<p>31_ Reconhecer os gestos técnicos e relacioná-los com os aparelhos específicos da GR.</p>	
<p>32_ Identificar, compreender e relacionar o processo histórico de desenvolvimento da GR com outras modalidades esportivas.</p>	

<p>33_ Identificar e reconhecer os movimentos característicos de modalidades gímnicas esportivas e de modalidades gímnicas de participação.</p>	
<p>34_ Identificar e reconhecer movimentos presentes em diferentes manifestações da Cultura de Movimento para atribuir significado à Ginástica Geral.</p>	
<p>35_ Perceber e criar movimentos conforme os desejos, os interesses, as necessidades e características de cada grupo.</p>	
<p>36_ Entender a história do voleibol</p>	

<p>37_Compreender a estrutura básica da modalidade.</p>	
<p>38_Identificar e aplicar em situações-problema os princípios técnicos e táticos do voleibol.</p>	
<p>39_Compreender a dinâmica tática da modalidade</p>	
<p>40_Identificar e analisar as diferentes possibilidades de espaço e número de participantes na organização do voleibol.</p>	

<p>41_Entender diversas possibilidades dos sistemas de jogo e táticas</p>	
<p>42_Identificar e compreender os movimentos e gestos de equilíbrio e desequilíbrio em diferentes posições.</p>	
<p>42_Reconhecer a importância de se equilibrar e de desequilibrar o oponente nas lutas.</p>	
<p>43_Estabelecer estratégias para manter-se em equilíbrio durante certo tempo e esquivar-se das investidas de ataque do oponente.</p>	

<p>44_Perceber e identificar as características individuais na realização dos gestos e movimentos de confronto das lutas.</p>	
<p>45_Atribuir significado para as lutas que envolvem confronto e oposição.</p>	
<p>46_Valorizar e respeitar as condutas nas lutas.</p>	
<p>47_Compreender as principais regras e o processo histórico da modalidade esportiva basquetebol.</p>	

48_ Identificar a dinâmica básica do basquetebol como esporte coletivo.	
49_ Identificar e aplicar em situações-problema os princípios técnico-táticos do basquetebol.	
50_ Compreender a dinâmica tática do basquetebol.	
51_ Valorizar o conhecimento dos sistemas de jogo e táticas como fator importante para a prática do basquetebol.	

<p>52_ Identificar as capacidades físicas envolvidas no basquetebol.</p>	
<p>53_ Relacionar alguns exercícios específicos com as capacidades físicas mencionadas no basquetebol.</p>	
<p>54_ Relacionar conhecimento e treinamento de capacidades físicas a uma participação mais qualificada no basquetebol.</p>	
<p>56_ Identificar diferentes possibilidades de movimentos para compreender a GR.</p>	

<p>56_ Identificar e relacionar as características individuais e interpessoais na composição dos principais gestos da GR.</p>	
<p>57_ Identificar e compreender os principais gestos técnicos e relacioná-los com as regras específicas da GR.</p>	
<p>58_ Reconhecer os gestos técnicos e relacioná-los com os aparelhos específicos da GR.</p>	
<p>59_ Identificar, compreender e relacionar o processo histórico de desenvolvimento da GR com outras modalidades esportivas.</p>	

<p>60_ Identificar e reconhecer os movimentos característicos de modalidades gímnicas esportivas e de modalidades gímnicas de participação.</p>	
<p>61_ Identificar e reconhecer movimentos presentes em diferentes manifestações da Cultura de Movimento para atribuir significado à Ginástica Geral.</p>	
<p>62_ Perceber e criar movimentos conforme os desejos, os interesses, as necessidades e características de cada grupo.</p>	
<p>63_ Entender a história do voleibol</p>	

64_ Compreender a estrutura básica da modalidade.	
65_ Identificar e aplicar em situações-problema os princípios técnicos e táticos do voleibol.	
66_ Compreender a dinâmica tática da modalidade	
67_ Identificar e analisar as diferentes possibilidades de espaço e número de participantes na organização do voleibol.	
68_ Entender diversas possibilidades dos sistemas de jogo e táticas	

<p>69_ Identificar e compreender os movimentos e gestos de equilíbrio e desequilíbrio em diferentes posições.</p>	
<p>70_ Reconhecer a importância de se equilibrar e de desequilibrar o oponente nas lutas.</p>	
<p>71_ Estabelecer estratégias para manter-se em equilíbrio durante certo tempo e esquivar-se das investidas de ataque do oponente.</p>	
<p>72_ Perceber e identificar as características individuais na realização dos gestos e movimentos de confronto das lutas.</p>	

73_Atribuir significado para as lutas que envolvem confronto e oposição.	
74_Valorizar e respeitar as condutas nas lutas.	


