PORTUGUÊS	MATEMÁTICA	HISTÓRIA	INGLÊS	CIÊNCIAS
1_Inferir traços prescritivos ou injuntivos a partir de situações cotidianas.	1_ Organizar um conjunto de elementos em classes de equivalência por meio de uma propriedade dada	1_Identificar as principais características do pensamento iluminista e os valores por ele defendidos	1_Identificar o assunto geral de um texto	1_Identificar os principais tipos de nutrientes presentes nos alimentos mais comuns da dieta diária.
2_Construir um diálogo	2_ Comparar distintos significados da ideia de fração, compreendendo suas semelhanças e diferenças	2_ Identificar as influências do pensamento iluminista nos textos declaratórios da independência dos EUA.	2_Localizar informações específicas em um texto	2_Ler e interpretar rótulos de alimentos.
3_Analisar e elaborar textos com características da tipologia “descrever ações”	3_ Compreender o conjunto dos números racionais reconhecendo cada número racional como um representante de uma classe de frações equivalentes.	3_Identificar as principais formas de resistência das populações ameríndias às relações de exploração de trabalho introduzidas pelos espanhóis.	3_ Identificar características de textos descritivos	3_Ler e interpretar tabelas

4_Elaborar textos injuntivos	4_Localizar números racionais na reta.	4_Estabelecer relações entre a Revolução Industrial e o processo de urbanização e crescimento demográfico.	4_Reconhecer características culturais de diferentes países nas comemorações de datas festivas.	4_Calcular gasto energético diário
5_Ler em voz alta de forma expressiva	5_Compreender o campo dos números racionais como composto por números cuja representação decimal pode ser finita ou infinita e periódica	5_ Identificar os principais valores propugnados pela Declaração dos Direitos do Homem e do Cidadão, de 1789, estabelecendo relações entre sua formulação e o contexto histórico em que foi produzida.	5_Identificar o assunto geral de um texto	5_Registrar e analisar dados experimentais
6_Escutar anúncios produzidos para rádio e televisão	6_ Reconhecer as condições que fazem que uma razão entre inteiros expresse uma dízima periódica.	6_ Reconhecer a importância do uso de obras de arte para a construção do conhecimento histórico, especialmente para períodos anteriores à fotografia.	6_Localizar informações específicas em um texto	6_Associar conteúdo calórico à composição dos alimentos

7_Comparar usos linguísticos nas normas padrão e coloquial.	7_Prever o tipo de representação decimal de uma fração irredutível a partir de análises e estratégias de fatoração do seu denominador.	7_ Identificar as principais características dos regimes políticos denominados Monarquia e República.	7_Identificar características de textos descritivos	7_Identificar a composição nutricional dos alimentos e a função de cada tipo de componente
8_Fruir música com organização prescritiva ou injuntiva.	8_Compreender a utilidade das potências na representação de números muito grandes ou muito pequenos.	8_Reconhecer a importância do voto para o exercício da cidadania plena	8_Reconhecer características culturais de diferentes países nas comemorações de datas festivas.	8_ Identificar as causas do ganho de peso excessivo, bem como as estratégias que favorecem o emagrecimento saudável.
9_Compreender como e por que consultar gramáticas normativas.	9_Analisar e interpretar dados escritos na forma de potência de 10.	9_Compreender as principais revoltas e rebeliões do Período Regencial, suas características, seus objetivos e seus resultados.	9_Diferenciar verbos regulares e irregulares.	9_Identificar e explicar a integração existente entre os sistemas digestório, respiratório, cardiovascular e excretor durante o processo de nutrição.

10_Compreender, com o apoio de gramáticas normativas, o funcionamento da norma-padrão	10_Relacionar a representação decimal com a notação científica de grandezas	10_ Identificar os principais conceitos do ideário dos movimentos revolucionários europeus do século XIX e suas influências nas posições político-partidárias da atualidade.	10_Identificar características de um poster de divulgação de uma comemoração	10_Ler e interpretar textos informativos.
11_Comparar textos prescritivos e injuntivos de diferentes naturezas.	11_Conhecer e operar com as propriedades das operações com potências de expoentes inteiros	11_ Identificar, a partir de mapas, os principais movimentos históricos de ocupação territorial.	11_ Comparar datas em que uma comemoração ocorre no Brasil e nos Estados Unidos.	11_Buscar informações em fontes diversas
12_Compreender a amplitude de uso da estrutura prescritiva ou injuntiva.	12_ Reconhecer a potenciação em situações contextualizadas	12_ Identificar diferentes formas de representação de fatos econômico-sociais expressos em diferentes linguagens.	12_ Reconhecer e utilizar verbos regulares e irregulares.	12_ Trabalhar em grupo

13_Analisar a norma-padrão em funcionamento no texto.	13_Transformação de unidades	13_Estabelecer relações entre a crise do sistema escravista e as transformações no sistema do Estado brasileiro	13_ Utilizar verbos regulares e irregulares.	13_ Construir esquemas para sintetizar informações
14_ Ler dramaticamente.	14_Compreender o uso de letras representativas de números.	14_Interpretar dados e informações contidas em textos historiográficos e relacionar essas informações entre si e com conceitos previamente apreendidos, construindo uma síntese consistente.	14_Selecionar, organizar, relacionar, interpretar dados e informações representados de diferentes formas.	14_ Identificar e explicar as funções básicas e as principais doenças do sistema cardiovascular
15_Produzir texto prescritivo	15_Generalizar padrões em sequências por meio de expressões algébricas.	15_Estabelecer relações entre a crise do sistema escravista e as transformações no sistema do Estado brasileiro	15_ Identificar as características de um gênero textual (formulário na internet).	15_Identificar hábitos de vida e/ou fatores que afetam a saúde relacionados ao sistema cardiovascular, como hipertensão, sedentarismo, colesterol, diabetes, obesidade, tabagismo e estresse.

16_Analisar norma-padrão em funcionamento no texto.	16_Reconhecer equivalências entre expressões algébricas.	16_Estabelecer relações entre os processos de industrialização e urbanização ocorridos no Brasil e o movimento de emigração europeia.	16_ Localizar informações específicas em um texto	16_ Identificar e explicar mecanismos de defesa (barreiras mecânicas e sistema imunológico) utilizados pelo organismo para se proteger da ação de agentes externos, mantendo sua integridade
17_1:Analisar texto dentro de situação comunicativa.	17_Realizar operações simples com polinômios.	17_Reconhecer a importância do uso de obras de arte para a construção do conhecimento histórico	17_ Descrever preferências e hábitos referentes a atividades de lazer	17_ Identificar e explicar formas pelas quais o sangue está relacionado às defesas corporais internas do organismo.
18_ Inferir características de anúncios publicitários, a partir do conhecimento prévio	18_Compreender a demonstração geométrica de um produto notável de um trinômio quadrado perfeito e da diferença de dois quadrados.		18_Preencher um formulário com dados pessoais.	18_Identificar as principais diferenças entre a reprodução sexuada e a reprodução assexuada.

19_ Analisar produção cinematográfica adequada à faixa etária com alto teor intertextual	19_ Utilizar a linguagem algébrica para representar a área e o perímetro de uma figura plana		19_ Corrigir um texto em pares e fazer autocorreção.	19_ Reconhecer a principal diferença entre os tipos de fertilização, identificando as circunstâncias em que cada tipo ocorre preferencialmente.
20_ Produzir nova versão de anúncio publicitário, após sistematização de suas características.	20_ Interpretar enunciados.		20_ Identificar as características de um gênero textual (carta pessoal).	20_ Reconhecer e nomear, em ilustrações e modelos anatômicos, as partes do sistema reprodutor feminino e masculino.
21_Produzir sistematização por meio de quadro-síntese	21_Transpor ideias relacionadas à Álgebra para a Geometria.		21_Identificar o remetente e o destinatário de uma carta.	21_ Identificar e explicar as funções dos órgãos principais do sistema reprodutor feminino e masculino.

22_Reconhecer texto prescritivo junto a texto em outra tipologia (argumentativa).	22_Generalizar e organizar dados a partir de certa propriedade.		22_Compreender o propósito geral de um texto.	22_Reconhecer as principais mudanças corporais que ocorrem em ambos os sexos da espécie humana durante a puberdade.
23_Reconhecer usos dos Modos Indicativo e Imperativo.	23_Expressar um polinômio por meio de um produto de fatores mais simples.		23_Localizar informações específicas em um texto.	23_Identificar e explicar os efeitos dos principais hormônios sexuais.
24_Analisar tempos pretéritos do Indicativo em textos.	24_ Aplicar os casos de fatoração na simplificação de frações algébricas.		24_Identificar palavras-chave em um texto.	24_Identificar os principais fenômenos que ocorrem no ciclo menstrual correlacionando-os com os hormônios envolvidos.

25_Produzir um texto prescritivo	25_Resolver equações de 2º grau por fatoração de polinômios.		25_ Corrigir um texto em pares e fazer autocorreção.	25_ Conhecer a maneira de usar o preservativo.
26_Analisar a coerência de texto prescritivo em diferentes situações de comunicação	26_Compreender o significado da fatoração algébrica como recurso para resolução de equações em diferentes contextos.		26_Localizar países em um mapa	26_:Identificar hábitos que aumentam a vulnerabilidade a Aids e DST.
27_Estruturar um texto prescritivo de maneira coesa.	27_Resolver equações aplicando cálculo mental.		27_Identificar as características de um gênero textual (gráficos).	27_ Reconhecer vantagens e desvantagens dos diferentes métodos contraceptivos.

28_ Interpretar texto prescritivo.	28_ Expressar por meio de letras relações entre números naturais em diversas situações concretas		28_ Identificar o tema geral de um gráfico	28_ Identificar e explicar meios de prevenção da síndrome da imunodeficiência adquirida (Aids) e das DST.
29_Produzir uma campanha publicitária	29_ Integrar as linguagens algébrica e geométrica na representação de relações em diferentes contextos		29_Localizar informações específicas em um texto.	29_ Identificar regularidades e invariantes na análise experimental de fenômenos físicos como o movimento de um pião ou a rotação da Terra.
30_Inferir características de anúncios publicitários.	30_ Resolver problemas que integram os números e as formas geométricas.		30_Completar frases com base em dados de gráficos.	30_Utilizar modelos explicativos para compreender e explicar as estações do ano.

31_Comparar anúncios publicitários.	31_Leitura e interpretação de enunciados		31_Organizar e selecionar informações	31_Interpretar e analisar textos que utilizam dados referentes ao horário de verão.
32_Analisar anúncios publicitários produzidos em diferentes suportes.	32_Transposição entre as linguagens escrita e algébrica.		32_Compor uma carta.	32_Ler e interpretar dados e informações apresentadas em gráficos.
33_Analisar níveis de persuasão do texto publicitário	33_Raciocínio lógico dedutivo.		33_Corrigir um texto em pares e fazer autocorreção.	33_ A partir de conhecimentos sistematizados sobre as estações do ano, argumentar sobre a sua influência na vida terrestre.

34_Compreender o conceito de intencionalidade	34_Conhecer as principais características do sistema de coordenadas cartesianas.		34_Fazer edição final com atenção para o aspecto visual do texto.	34_Identificar regularidades na análise do movimento de translação da Terra.
35_Produzir anúncio publicitário com intencionalidade específica	35_Localizar pontos e figuras geométricas no plano cartesiano.		35_ Identificar as características de um gênero textual (cardápio).	35_Utilizar modelos explicativos para compreender e explicar o que é um ano.
36_ Escutar anúncios publicitários em diferentes suportes.	36_Realizar transformações geométricas no plano usando operações com as coordenadas cartesianas.		36_Relacionar texto e imagem.	36_Ler e interpretar dados e informações apresentadas em tabelas.

37_Compreender diferentes níveis de persuasão.	37_Traduzir um problema para a linguagem algébrica na forma de um sistema.		37_ Descrever associar refeições e/ou justificar hábitos alimentares.	37_Interpretar e analisar textos que utilizam dados referentes a diversos tipos de calendários.
38_Ampliar repertório de anúncios publicitários	38_Resolver sistemas de equações pelo método da adição.		38_Corrigir um texto entre pares e fazer autocorreção.	38_A partir de conhecimentos sistematizados sobre calendários, entender como funciona o nosso calendário.
39_Perceber diferenças entre anúncios publicitários produzidos em diferentes suportes.	39_Resolver sistemas de equações pelo método da substituição		39_Identificar e compreender os dados apresentados em um infográfico.	39_Identificar regularidades e invariantes na análise do movimento orbital da Lua.

40_ Inferir os conceitos de frase, oração e período e sujeito partindo do conhecimento prévio do aluno.	40_ Representar uma equação com duas incógnitas no plano cartesiano.		40_ Fazer inferências a partir dos dados apresentados em um infográfico.	40_ Utilizar modelos explicativos para compreender e explicar as fases da Lua.
41_Analisar construções oracionais e frasais em diferentes anúncios publicitários e em manchetes jornalísticas.	41_Analisar e discutir as possíveis soluções de um sistema linear.		41_ Classificar alimentos em uma tabela.	41_ Interpretar e analisar textos referentes às diferentes interpretações culturais sobre o Sol e a Lua.
42_Refletir sobre suas produções textuais, a partir de seus usos linguísticos (especificamente, nessa situação, suas construções frasais, oracionais e de períodos).	42_ Interpretar graficamente a solução de um sistema.		42_Propor sugestões em resposta a dúvidas sobre alimentação.	42_ Interpretar e analisar textos, figuras e tabelas que utilizam dados referentes a estrelas e galáxias.

43_Pesquisar textos publicitários	43_ Identificar regularidades e padrões.		43_Utilizar o verbo modal should.	43_ Construir um mapa de distâncias interestelares.
44_ Analisar texto de caráter prescritivo em situação de comunicação	44_ Raciocínio lógico-dedutivo em problemas algébricos.		44_ Corrigir um texto entre pares e fazer autocorreção.	44_ Ler e interpretar dados e informações apresentadas em tabelas.
45_ Apresentar análises orais de anúncios publicitários.	45_ Organizar informações em tabelas.		45_ Identificar as características de um gênero textual (tabela nutricional e lista de ingredientes de produtos alimentícios).	45_ A partir de conhecimentos sistematizados, argumentar sobre nossa posição no universo.

46_Analisar efeitos de conteúdos sintáticos em diferentes textos	46_Estimar áreas de figuras regulares e irregulares		46_ Identificar o meio no qual um texto é veiculado.	46_Identificar e reconhecer os usos que são feitos da energia elétrica no cotidiano
47_Analisar efeitos de conteúdos sintáticos nas produções textuais dos alunos.	47_Compreender diferentes processos de cálculos de áreas.		47_ Localizar informações específicas em um texto.	47_Classificar as tecnologias que utilizam eletricidade em função de seus usos.
48_Pesquisar textos coerentes com tema preestabelecido.	48_Aplicar fórmulas para cálculo de áreas de polígonos		48_Completar frases com base em dados de tabelas.	48_Identificar a importância da classificação no estudo sistematizado de um tema.

49_Interpretar o texto de modo a compreender o raciocínio autoral.	49_Identificar os termos necessários ao cálculo da área de um polígono.		49_The school menu - compor um cardápio.	49_Analisar qualitativamente dados referentes à grandeza potência elétrica.
50_ Selecionar e escolher anúncios publicitários de acordo com as orientações dadas.	50_Perceber a Matemática como conhecimento historicamente construído		50_Organizar e selecionar informações.	50_Reconhecer e utilizar corretamente a nomenclatura e a unidade de potência.
51_Ressignificar a aprendizagem do volume anterior, aplicando-a em nova Situação de Aprendizagem.	51_Compreender o processo de demonstração.		51_Corrigir um texto entre pares e fazer autocorreção.	51_Desenvolver modelos explicativos sobre componentes do circuito elétrico

52_ Analisar anúncios publicitários a partir de ficha proposta.	52_Criar argumentos lógicos.		52_Fazer edição final com atenção para o aspecto visual do texto.	52_Associar experimentos sobre eletricidade com aparelhos elétricos e seus componentes
53_Comparar anúncios tendo em vista diferentes públicos-alvo.	53_Explorar relações entre elementos geométricos e algébricos		53_Identificar meio de publicação, público-alvo e tema geral de um texto (artigo de revista).	53_Identificar variáveis relevantes para a interpretação e a análise de experimentos sobre eletricidade.
54_Apresentar oralmente os resultados de uma análise de grupo.	54_Desenvolver a capacidade de síntese e generalização de fatos		54_Relatar hábitos da infância.	54_Produzir textos e esquemas para relatar experiências.

55_ Optar por um tema de estudo de forma consciente, com base em reflexões realizadas.	55_Reconhecer situações que podem ser resolvidas pela aplicação do Teorema de Tales.		55_Identificar as características de um questionário	55_Compreender os riscos relativos aos usos da eletricidade
56_Pesquisar e selecionar objetos culturais com base em tema e público-alvo.	56_Justificar um resultado a partir de fatos considerados mais simples		56_Relacionar perguntas e respostas em um questionário.	56_Identificar variáveis relevantes para a interpretação e a análise de experimentos sobre materiais condutores e isolantes.
57_Resumir narrativas e texto expositivo.	57_Identificar padrões numéricos e geométricos.		57_Identificar os temas de um texto.	57_Identificar e diferenciar materiais condutores e isolantes

58_ Fruir objetos culturais.	58_Interpretar enunciados.		58_Escrever e selecionar perguntas para uma entrevista, redigir as respectivas respostas em inglês.	58_Produzir textos adequados para explicar situações apresentadas em forma de desenhos sobre os riscos da eletricidade.
59_ Organizar informações usando ficha de orientação.	59_ Perceber a Matemática como conhecimento historicamente construído.		59_ Corrigir um texto entre pares.	59_ Compreender o caminho da eletricidade das usinas geradoras até as residências.
60_Sistematizar conhecimento de procedimentos de pesquisa.	60_Reconhecer e nomear um prisma.		60_Fazer autocorreção.	60_Ler e interpretar textos.

61_Analisar a pertinência de suas escolhas de objetos culturais a partir de critérios preestabelecidos.	61_Explorar as relações entre elementos geométricos e algébricos		61_Organizar e classificar/comparar uma linha do tempo.	61_Interpretar diferentes formas de representação (esquemas).
62_Ressignificar conteúdos vistos anteriormente (traços de anúncios publicitários).	62_Sintetizar e generalizar fatos obtidos de forma concreta			62_Compreender conhecimentos científicos e tecnológicos sobre produção de energia elétrica como meios para suprir as necessidades humanas, identificando riscos e benefícios de suas aplicações
63_ Produzir cartaz, fazendo reelaborações.				63_Identificar argumentos favoráveis e desfavoráveis às formas de geração de eletricidade

64_Construir estratégia publicitária pertinente ao público-alvo.				64_Identificar as etapas envolvidas na geração de energia elétrica em diferentes tipos de usinas.
65_ Discutir, com a orientação do professor, os redirecionamentos necessários ao trabalho.				65_Compreender os transportes ao longo da história e sua evolução como uma necessidade do homem de maior conforto e de percorrer maiores distâncias
66_ Avaliar, a partir de critérios preestabelecidos, os trabalhos apresentados pelos grupos.				66_Entender a evolução dos transportes como um aumento do consumo de energia

67_ Fazer intervenções no texto com base em critérios predeterminados.				67_Perceber a inexistência de máquinas que operem com rendimento 100%.
68_Compreender a produção de texto como processo em etapas de reelaboração.				68_Calcular rendimento e perdas de energia.
69_ Produzir uma versão final de anúncio publicitário com marcas de intervenção.				69_Comparar álcool e gasolina para uma melhor economia financeira

70_Revisar aspectos linguísticos do texto.				
71_Compreender a gramática em funcionamento no texto a partir de uma dada situação comunicativa.				
72__Elaboração de critérios para avaliação.				

73_Construção de regras de conduta para o grupo				
74_Exposição de situações formais de comunicação.				
75_Fruição dos resultados do próprio processo de aprendizagem, bem como o dos colegas.				

76_Discussão de encaminhamentos com o objetivo de organizar o bem comum.				
77_ Avaliação do processo de aprendizagem.				
78_Criar questionário para compreender a proposta da escola ao celebrar o Dia da Consciência Negra (ou outra data comemorativa).				

79_Produzir versão escrita de resposta produzida oralmente por entrevistados.				
80_Compreender critérios de organização da informação em parágrafos (informações novas/informações repetidas)				
81_Selecionar e organizar informações com base em critério preestabelecido (organização da informação por meio de articuladores).				

82_Discutir as principais informações dadas pelos entrevistado				
83_Produzir cartaz com síntese das informações que devem ser levadas em conta para a promoção do evento comemorativo				
84_Pesquisar informações sobre Zumbi dos Palmares				

85_Levantar e analisar dados sobre o processo de escravidão no Brasil.				
86_Pesquisar sobre afrodescendentes culturalmente representativos no Brasil e em países africanos de expressão portuguesa				
87_Pesquisar as representações de afrodescendentes na publicidade				

88_Analisar anúncios a partir de critérios preestabelecidos				
89_Pesquisar a visão dos jovens brasileiros sobre o preconceito em relação a afrodescendentes				
90_Organizar dados de pesquisa.				

91_abular dados de pesquisa quantitativa				
92_Tirar conclusões com base nos dados apresentados				
93_Apresentar resultados para o grupo.				

94_Discutir resultados.				
95_Produzir síntese com as principais informações coletadas durante as pesquisas.				
96_Retomar sínteses da Situação de Aprendizagem anterior.				

97_Ressignificar conteúdos da Situação de Aprendizagem anterior, buscando imagens coerentes com o que foi apresentado nas sínteses e de acordo com o público-alvo.				
98_Pesquisar imagens coerentes com os critérios preestabelecidos.				
99_Produzir textos escritos de divulgação de acordo com critérios predeterminados.				

100_Analisar a pontuação de anúncios publicitários				
101_Comparar usos conotativos e denotativos em anúncios publicitários e textos informativos.				
102_Analisar a regência e a concordância em anúncios publicitários.				

103_Analisar a regência e a concordância em outros gêneros				
104_Analisar a produção dos colegas com base nos critérios dados				
105_Analisar as produções dos colegas com base nos dados indicados nas fichas				

106_Analisar o próprio processo de aprendizagem				

GEOGRAFIA	ED. FÍSICA	ARTE
1_Compreender processos sociais utilizando conhecimentos históricos e geográficos.	1_Identificar diferentes possibilidades de saltar obstáculos e relacioná-las com a evolução das técnicas das corridas atuais.	1_Interpretar e relacionar, na leitura de obras de arte, a diferenciação entre suportes convencionais, não convencionais e imateriais usados no fazer arte
2_Identificar representações do espaço geográfico em textos científicos, imagens, fotos, gráficos etc.	2_Identificar ajustes na corrida e no posicionamento do corpo para ultrapassar barreiras e obstáculos em diferentes alturas.	2_Manejar diferentes suportes na criação de ideias na linguagem da arte.
3_Compreender o processo histórico de ocupação dos territórios.	3_Perceber e analisar as características pessoais e interpessoais para a transposição de barreiras e obstáculos.	3_Compreender o suporte como matéria de construção poética na materialidade da obra de arte.

4_Interpretar a formação e organização do espaço geográfico, considerando diferentes escalas.	4_ Identificar e compreender princípios técnicos relacionados às provas de corrida com barreiras e obstáculos.	4_Distinguir suportes materiais e imateriais nas produções artísticas
5_Analisar criticamente as implicações sociais e ambientais do uso das tecnologias em diferentes contextos histórico-geográficos.	5_ Identificar os princípios técnicos relacionados às provas de arremesso e lançamentos	5_ Relacionar sons agudos, médios e graves a um repertório de sons corporais.
6_ Caracterizar formas de circulação de informação, capitais, mercadorias e serviços no tempo e no espaço	6_ Identificar e perceber a presença das diferentes possibilidades de arremesso e lançamentos em outras modalidades esportivas.	6_Identificar os quatro fatores do movimento.

7_ Comparar propostas e ações das instituições sociais e políticas, no enfrentamento de problemas de ordem socioeconômica.	7_Identificar diferentes formas de arremesso e lançamentos	7_Compreender a ação corporal como forma de comunicação.
8_ Interpretar realidades históricas e geográficas estabelecendo relações entre diferentes fatos e processos sociais.	8_Reconhecer qual estilo de arremesso permite maior facilidade de execução.	8_Investigar as linguagens da arte criadas por meio da ruptura de suportes convencionais, lendo e produzindo com suportes não convencionais e imateriais.
9_Explicar transformações ambientais e ciclos da natureza	9_ Apontar diferenças e semelhanças entre as três modalidades de lançamentos.	9_ Pesquisar processos de criação pessoal e de artistas, ampliando o conceito de poética e de processo de criação no fazer artístico

10_Analisar e interpretar informações geográficas expressas de diversas maneiras.	10_Adaptar e selecionar locais para realizar os diferentes tipos de arremesso e lançamento	10_ Ampliar repertórios pessoais e culturais, percebendo sua importância em processos de criação nas várias áreas de conhecimento humano
11_ Analisar e interpretar informações geográficas a partir da elaboração de gráficos e mapas temáticos.	11_ Expressar opiniões a respeito dos termos briga, violência, sobrevivência e luta, relacionando-os com outras condutas do cotidiano	11_Operar com suportes, imagens, ideias e sentimentos por meio da especificidade dos processos de criação artística, gerando sua expressão em artes visuais, dança, música e teatro
12_ Problematizar a questão energética, estabelecendo relações entre dados e informações geográficas expressas de diferentes maneiras.	12_ Apreciar, identificar e comparar as diferenças entre uma luta e outra e compreender o processo histórico de desenvolvimento do caratê .	12_ Compreender os conceitos de ruído, ambiente sonoro e paisagem sonora.

13_ Aplicar conhecimentos para posicionar-se diante de dados e informações geográficas a respeito da matriz energética brasileira, utilizando-se de diferentes linguagens	13_Reconhecer e valorizar as diferentes características pessoais e interpessoais a partir do caratê, a fim de compreender e comparar os variados estilos dessa luta.	13_Diferenciar modalidades da arte contemporânea, nas artes visuais.
14_ Identificar recursos minerais utilizados no cotidiano.	14_ Identificar alguns exercícios específicos que mobilizam as capacidades físicas relacionadas ao atletismo.	14_ Compreender os conceitos de performance e happening.
15_ Diferenciar recursos renováveis de não renováveis.	15_Identificar as implicações das capacidades físicas predominantes nas provas de corridas com barreiras e obstáculos, arremessos e lançamentos.	15_ Identificar temáticas em obras de arte por meio da relação entre forma e conteúdo.

16_Aplicar conceitos relativos à Geologia.	16_Reconhecer a importância das capacidades físicas no desempenho das provas de corrida com barreiras e obstáculos, arremessos e lançamentos	16_ Experimentar diferentes modos de construção e solução estética a partir de temáticas.
17_ Propor formas de intervenção solidária no ambiente escolar relativas à coleta e ao envio de produtos descartáveis para a reciclagem.	17_ Identificar alguns exercícios específicos que mobilizem as capacidades físicas relacionadas ao caratê	17_ Reconhecer a relação entre a arte e a vida presente nas poéticas artísticas.
18_ Identificar as formas de poluição ambiental em diferentes ambientes.	18_Identificar e comparar os diferentes grupos musculares mobilizados nas sequências de movimentos do caratê.	18_Operar com ideias, sentimentos, pensamentos e emoção na produção de poéticas pessoais e/ou em grupo.

19_ Caracterizar as causas e consequências do desmatamento.	19_ Identificar as implicações das capacidades físicas predominantes no caratê	19_Investigar a arte e as práticas culturais como patrimônio cultural.
20_ Analisar o impacto da expansão dos meios de transporte em áreas florestadas.	20_ Reconhecer a importância das capacidades físicas nos movimentos do caratê.	20_ Valorizar o patrimônio cultural, a memória coletiva e os bens simbólicos materiais e imateriais
21_ Posicionar-se diante de argumentos sobre a implantação ou não de rodovias na região Centro-Oeste.	21_Compreender e valorizar as ações técnico-táticas do esporte coletivo.	21_Reconhecer e relacionar as culturas formadoras da cultura popular brasileira.

22_ Analisar os impactos causados pelas atividades humanas que contribuem para a escassez hídrica.	22_Qualificar as ações necessárias para a prática do esporte coletivo.	22_Identificar os conceitos e procedimentos estudados e experimentados em Arte durante o ano letivo.
23_Analisar questões naturais relativas à distribuição dos recursos hídricos.	23_Compreender e valorizar as ações técnico-táticas do esporte coletivo	23_Conscientizar-se dos processos de estudo, de pesquisa e de produção em Arte desenvolvidos durante o ano letivo
24_ Identificar elementos naturais e sociais responsáveis pelo aumento do efeito estufa.	24_ Qualificar as ações necessárias para a prática do esporte coletivo.	

25_Analisar as consequências climáticas relativas à intensificação do efeito estufa.	25_Compreender os sistemas de jogo do esporte coletivo	
26_ Compreender as formas multilaterais de regulamentação das sociedades e do espaço geográfico.	26_ Compreender as principais regras de jogo do esporte coletivo, necessárias tanto para a prática como para a arbitragem.	
27_ Comparar propostas de soluções para problemas de natureza socioambiental.	27_ Discriminar os diversos tipos de ginástica.	

28_ Identificar modelos de produção e consumo que induzam a sistemas produtivos predatórios ao ambiente e à sociedade.	28_ Identificar as principais características do alongamento, da ginástica aeróbica e da ginástica localizada.	
29_Comparar diferentes modos de vida.	29_Reconhecer a participação na ginástica como possibilidade do Se-Movimentar	
30_ Analisar criticamente as implicações ambientais do uso das tecnologias.	30_Discriminar os diversos tipos de ginástica	

31_ Identificar aspectos da realidade socioambiental em suas diversas escalas, a partir de indicadores graficamente representados.	31_Identificar as principais características de algumas variações das ginásticas aeróbica e localizada e de algumas ginásticas “alternativas”.	
32_Identificar elementos representativos da herança pré-colombiana no Peru e no México	32_Analisar os princípios orientadores da ginástica aeróbica e da ginástica localizada	
33_Diferenciar correntes de povoamento, relacionando-as com a formação socioespacial.	33_ Identificar as partes de uma sessão de ginástica aeróbica ou ginástica localizada	

34_Estabelecer semelhanças e diferenças socioculturais	34_ Identificar manifestações rítmicas de outros países.	
35_Caracterizar processos de apropriação e valorização territorial.	35_Comparar manifestações rítmicas, percebendo semelhanças e diferenças com o zouk.	
36_Analisar histórica e geograficamente processos de formação política e econômica	36_Apreciar e valorizar manifestações rítmicas de outros países.	

37_Comparar informações de interesse geográfico, interpretando diversos indicadores sociais e econômico	37_ Perceber a marcação rítmica no zouk, identificando seus passos ou movimentos principais.	
	38_ Identificar e analisar as questões de gênero que permeiam a dança no zouk.	
	39_ Identificar os interesses e motivações envolvidos na prática das ginásticas de academia.	

	40_ Perceber a associação promovida pelos discursos sobre as ginásticas de academia com a busca de padrões de beleza corporal.	
	41_ Estabelecer relações entre as ginásticas de academia, a busca de padrões de beleza corporal e parâmetros de saúde, selecionando e interpretando informações para construir argumentação consistente e coerente.	
	42_ Identificar os princípios de treinamento envolvidos na elaboração de um programa de exercícios.	

	43_Relacionar os princípios de treinamento com um programa de exercícios para melhoria da flexibilidade e resistência muscular.	
	44_ Identificar os efeitos do treinamento nos aspectos fisiológicos, morfológicos e psicossociais.	
	45_ Relacionar os efeitos percebidos do treinamento com as características do programa de exercícios realizados.	

	46_Identificar a dinâmica do futebol e suas principais regras.	
	47_Conhecer o processo histórico do futebol e sua dinâmica.	
	48_Apreciar uma partida de futebol e compreender o desempenho tático das equipes	

	49_Identificar as regras do futebol e as ações dos árbitros.	
	50_Realizar ações táticas coerentes com o resultado buscado na partida.	
	51_Identificar a relação entre níveis de atividade física, aptidão cardiovascular e predisposição à obesidade e controle do peso corporal.	

	52_Compreender o significado de doping.	
	53_Conhecer os possíveis efeitos positivos sobre o treinamento físico e os efeitos negativos à saúde associados ao uso de substâncias anabolizantes (GH, insulina e esteroides anabolizantes).	