

**7th FESTIVAL
DE CINE
NUEVO**

CATÁLOGO 2019



10 Años **ica**ucau
uy Dirección del Cine y Audiovisual Nacional

TU CINE EN TODAS TUS PANTALLAS

SUMATE A LA RED AUDIOVISUAL NACIONAL (REDUY)

A través de REDUy y sus programas Pantalla escolar, Pantalla estudiantil, Ventana audiovisual nuestro cine llega a niños, jóvenes, adultos y personas privadas de libertad de todo el país

Fuera de fronteras a través de la plataforma retinalatina.org y la Red de Salas Digitales del MERCOSUR.

Para conocer más contactate con la Oficina de programación de ICAU: 2914 6732 /33 y en nuestra web: icaucine.gov.uy

DIRECCIÓN DEL CINE Y AUDIOVISUAL NACIONAL, ICAU - MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CULTURA
JUAN CARLOS GÓMEZ 1276 - CP. 11000 - MONTEVIDEO, URUGUAY - TEL: +598 2915 7469 - 2915 5125 - ICAU@MEC.GUB.UY



icaucine.gov.uy



ÍNDICE

- ▶ 4 BIENVENIDA
- ▶ 6 EQUIPO
- ▶ 7 SEDES
- ▶ 8 JURADOS
- ▶ 12 DETOUR LAB
- ▶ 15 MEDIOS Y LARGOS
- ▶ 22 CORTOS FICCIÓN
- ▶ 51 CORTOS NO-FICCIÓN
- ▶ 70 VIDEOCLIPS
- ▶ 78 PILOTOS DE SERIES
- ▶ 82 VIDEOS ESTUDIANTILES
- ▶ 86 AMADORES
- ▶ 88 FOCO
- ▶ 90 MUESTRAS
- ▶ 94 PROGRAMACIÓN

BIENVENIDA

Hace seis años que el Cine Universitario nos propuso organizar una nueva edición de su festival de nuevos realizadores. Se trataba de un evento interesante, dedicado a obras amateurs. Aceptamos, pero propusimos rediseñar por completo la propuesta y lanzar algo nuevo. Teníamos claro dos cosas: queríamos promover a este cineclub -uno de los primeros de nuestro país- y ofrecer una ventana para obras profesionales que, sin llegar al circuito comercial, estaban en la vuelta, sin mucho espacio para verse en salas.

Hicimos aquella primera edición robando internet, discos duros y teléfono, con amigos oficiando de mozos y bicicleteando plata. Fue posible porque el cine había cambiado y eso era lo que queríamos celebrar. Hacer cine era más fácil que nunca y hacer un festival también: se podían transferir películas por internet o en pendrives, en correos y solucionando problemas con mensajes instantáneos. Hoy parece una obviedad, pero en aquel momento se sentía como una revolución.

Lo repasamos porque llegar a la séptima edición parecía imposible. Realmente no había recursos para esto. Lo logramos porque realizadoras/es nuevos y consagrados del cine nacional nos apoyaron, al igual que empresas e instituciones, públicas y privadas. Ya no robamos internet y parecería que estamos integrándonos a una economía,

dejando finalmente los márgenes desde donde era posible trabajar en la cultura cinematográfica local. Nos estamos constituyendo como empresa, pagamos IVA y facturamos.

Esto es importante, llegamos al punto donde sin eso no podríamos continuar. Aquella idea medio trasnochada de hacer un festival porque se podía, premiando cine (y cosas que para mucha gente no eran o son cine), con la “buena onda” como bandera y fernet y coca de brindis, creció en múltiples sentidos y nos obligó a encarar de otros modos. Tenemos más de 100 obras en convivencia, dos salas (la querida Sala B que estrenamos en el 2015 y las flamantes salas de Cinemateca, que nos honran al recibirnos) y cuatro sedes (Solis, Reducto, La Cretina y GEN), funciones en el interior del país, dos laboratorios (uno para el desarrollo de películas, otro para la producción de series web), firmamos dos acuerdos internacionales para la exhibición cruzada de obras, se siguen sumando empresas (no sólo del sector audiovisual) y ya es el quinto año de nuestro desafío en una toma... Por si fuera poco, también estamos lanzando un catálogo digital de creadoras/es, para empresas: un nuevo proyecto financiado por la ANII con potencial.

Hay más cosas, pero este texto lo escribimos a un mes de que comience el festival y no queremos tirar manteca al techo. Sea como sea, una vez más, nos sobran los motivos para celebrar. Nuevos y viejos motivos que mantienen vivo a este festival, certeza de que la creatividad cinematográfica uruguaya está, de nuevo, más viva que nunca.

EQUIPO



JUAN ANDRÉS BELO
Dirección, Producción
y Programación



PABLO MAYTÍA
Dirección, Producción
y Comunicación



AGOSTINA DATI
Programación



IGNAZIO ACERENZA
Programación



RAQUEL SABRIDO
Asistente producción



TANIA DANGIOLLILLO
Asistente Lab



INÉS LAGE
Coordinadora audiovisual



JULIA SKAFAR
Asistente audiovisual



AGUSTÍN FERNÁNDEZ
Tráfico y proyección



ABRIL RODINO
Proyección

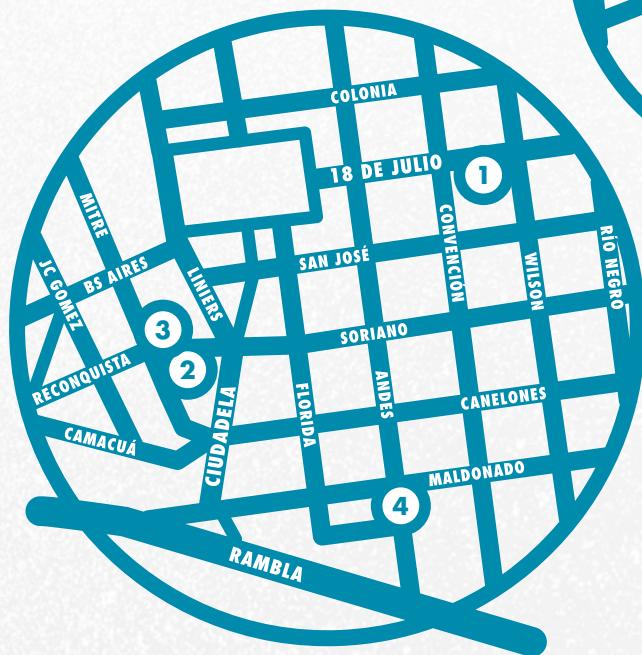


MARTÍN ATANASIO
Diseño



LUCÍA SILVA
Fotografía

SEDES



- 1** SALA B (AUDITORIO NELLY GOITIÑO)
(Av. 18 de julio 930)
- 2** CINEMATECA
(Bartolomé Mitre 1236)



- 3** TEATRO SOLÍS
(Buenos Aires s/n)
- 4** GEN
(Andes 1128)



- 5** REDUCTO
(Vilardebó 1272)
- 6** LA GRETINA
(Soriano 1236)

JURADOS

LARGOS, MEDIOS Y VIDEOS ESTUDIANTILES



CLAUDIA ABEND

Es directora, documentalista y montajista. Su ópera prima fue “El comienzo del fin” (2001). Dirigió “HIT” (2008), junto con Adriana Loeff, película que batió récord de público y tiempo en cartel en Uruguay. En 2017 fue la première mundial en IDFA de su más reciente largometraje, también en codirección con Loeff, “La flor de la vida”. Trabaja como directora y editora de publicidad hace más de diez años para la productora Metrópolis Films.



ALFONSO TORT

Es actor de cine, teatro y televisión egresado de la EMAD. En cine se destaca su trabajo en la película “La Noche de 12 años” por la cual recibe el premio a la mejor Actuación Masculina en el Festival de Cine Iberoamericano de Huelva 2018. Protagoniza la película “Las Olas” y ha participado en otras películas como “El 5 de Talleres”, “3”, “Mal día para pescar”, “25 watts” entre muchas otras. En teatro trabajó con importantes directores como Marianella Morena, Sergio Blanco, Gabriel Calderón entre otros.



MARIANA SECCO

Es fundadora y directora del Departamento de Cine de Salado. Ha participado del Atelier del Festival de Cannes, del Torino Film Lab, del Jerusalem Film Lab y del EAVE Producer’s Workshop. Fue presidenta e integró la Comisión Directiva de la Asociación de Productores y Realizadores del Uruguay. La revista Variety la nombró como uno de los 10 talents to watch.

JURADOS CORTOMETRAJES



MERCEDES DOMINIONI

Es Licenciada en Comunicación Audiovisual. Realizó un máster en Documental de Creación en la Pompeu Fabra, Barcelona, y otro en montaje cinematográfico en la ESCAC. En 2017 su ópera prima “El Creador de Universos” fue estrenada en IDFA. Recibió el premio “Best Feature Documentary” en el festival Doxa de Vancouver (2018) y una mención especial en DocsMX 2018. En el último tiempo comenzó a trabajar como colorista.



ALFONSO GUERRERO

Es Licenciado en Ciencias de la Comunicación Audiovisual. En el 2010 fundó, junto a Marcos Hecht, la productora Pardelió Films en la que desempeña el rol de dirección en varias piezas comerciales para marcas como Coca Cola, Visa, Ottonello, Itaú entre otras. En el 2013 co-crea el canal de música Pardelion music en el que ha dirigido videos de varios artistas entre ellos, Chico César, Jorge Drexler, El mató un policía motorizado, Sebastián Teysera, entre otros. En el 2018 dirige el show unplugged de No te va a gustar, con artistas invitados como Julieta Venegas y Draco Rosas.



MANUEL RILLA

Es egresado de la Escuela de Cine del Uruguay, con especialización en montaje. Desde 2010 se ha desempeñado como DIT, data manager, edición en set, y asistencia de edición en múltiples largometrajes de ficción nacionales y en el exterior, entre ellos ‘Monos’, ‘Las Herederas’, ‘Las Olas’, ‘Otra Historia del Mundo’, ‘El Candidato’, ‘Clever’, ‘El Rincón de Darwin’, ‘Tanta Agua’ y ‘3’. A su vez como editor y músico ha trabajado en películas como ‘Carmen Vidal mujer detective’, ‘Belmonte’, ‘Los enemigos del dolor’, ‘El lugar del hijo’, entre otras.



MAGELA FERRARO

Trabaja como fotógrafa desde 1989. Ha expuesto su trabajo en decenas de oportunidades en Montevideo y en otras ciudades del mundo. Ha trabajado en relevantes medios de prensa nacionales. Dirigió la fotografía de cortos y documentales. Le ha tocado ser jurado reiteradas veces, para la asignación de fondos públicos, premios y becas. Aún se canta y se baila su integral peripecia sin gluten.



NICOLE DAVRIEUX

Es directora de arte y vestuarista y estudió Comunicación Social. Como Directora de Arte trabajó en "Belmonte", "Los Tiburones", "Aleli", "Tanta Agua", "Norberto apenas tarde", y "Las toninas van al Este". A su vez como Directora de Vestuario trabajó en los largometrajes "Los enemigos del dolor", "El candidato", "Severina", "Era el cielo", entre otros.



CHARLY GUTIÉRREZ

Es Licenciado en Comunicación Visual con un Master en Cine de Animación por la Universidad Pompeu Fabra de Barcelona. Comienza a dirigir cortos de animación y rápidamente se convierte en director de publicidad. En 2008 funda Oriental Films. Ha incursionado en otros formatos, convirtiéndose en uno de los más prolíficos directores de videoclips del Uruguay. Dirigió el Corto de ficción "La Tierra Purpúrea" (2016) ganador del Grand Prize en NY Short Film Festival.



PONÉ A RODAR TUS IDEAS

Programa Montevideo Socio Audiovisual
Fondo Montevideo Filma

Intendencia de Montevideo
Edificio Sede. Piso 3, puerta 3080. Tel: 1950 1634
mvdaudiovisual@imm.gub.uy
mvdaudiovisual.montevideo.gub.uy



Montevideo
Audiovisual



ÓPERAS PRIMAS EN DESARROLLO

Es la segunda edición de este espacio realizado en convenio con el Área Industria del Festival BioBioCine de Concepción, Chile. Está dedicado a proyectos de largometrajes de uruguayas/os para que mejoren y se fortalezcan a través del trabajo tutorado por referentes y profesionales de la región. Los proyectos atravesarán tres jornadas de taller y una instancia de pitching, donde se seleccionará un proyecto para participar en la Área Industria del BioBioCine, a celebrarse en 2020.

TALLERISTAS



**VIRGINIA
BOGLIOLO**

Es comunicadora social. Trabaja en diversas áreas de la producción en cine desde el 2003 y es desde 2009 socia y productora de Tarkiofilm Info. Productora de “El Cultivo de la flor invisible”, “Avant” y “La fundición del tiempo”. Produce actualmente “Calle Durazno”, “Directamente para video” y la ficción “Las vacaciones de Hilda”.



**EDUARDO
VILLALOBOS (CHILE)**

Es comunicador audiovisual licenciado en estética. Es productor ejecutivo de películas como ‘Huacho’ (2009), ‘Sentados Frente al Fuego’ (2013) ‘Matar a un Hombre’ (2014) ‘Mala Junta’ (2016), entre otras. Actualmente docente en la Universidad del Desarrollo y es Fundador del festival BioBioCine siendo Director del Área de Industria.



SERIES WEB

El formato de series destinadas a la web es el fiel reflejo de la transformación del cine. Con internet cobraron protagonismo los formatos secundarios, los más descartables de la cultura popular del siglo XX: cortos, videoclips, series, alcanzan con facilidad públicos que son casi imposible de alcanzar en salas. Celebramos estos formatos y los promovemos con instancias como esta, donde tutores con experiencia y logros en este terreno, intercambian con nuevas realizadoras/es. Los proyecto seleccionado participaron de un pitch para obtener recursos brindados por las empresas SIN SOL, COLOUR y LA MAYOR.

TALLERISTAS



MICAELA SOLÉ

Es realizadora cinematográfica con cursos de postgrado en Cuba y España. Trabaja en producción desde 1999 y en 2007 co-fundó Cordon Films.

Ha producido largos como 'El hombre nuevo', 'El candidato', 'Los enemigos del dolor', 'El rincón de Darwin', entre varios otros. Fue productora de las series 'La División' (2017) y 'Los Demonios' (2018), exhibidas a través del canal de UN3tv, alcanzando miles de views.

MUSITELLI

COLOUR

GRADING & FINISHING STUDIO

www.colour-studio.com



78 REVOLUCIONES

Germán Tejeira, Marcel Keoroglian

Marcel Keoroglian, figura pública en Uruguay por sus trabajos en carnaval, televisión, radio y cine, tiene en su casa 18 discos del carnaval de 1949 que nunca han sido escuchados. Esos discos fueron grabados por José Goglián, un inmigrante armenio, que en la década del 40 vivía en la Villa del Cerro y grababa con un fonógrafo a los diferentes grupos de carnaval que iban al tablado del barrio. 78 revoluciones busca ser un documental en el que la pasión por la murga sea el centro y la identidad sonora uruguaya dialogue entre su historia y su presente.

🎬 NO FICCIÓN

📅 2018

🕒 52'

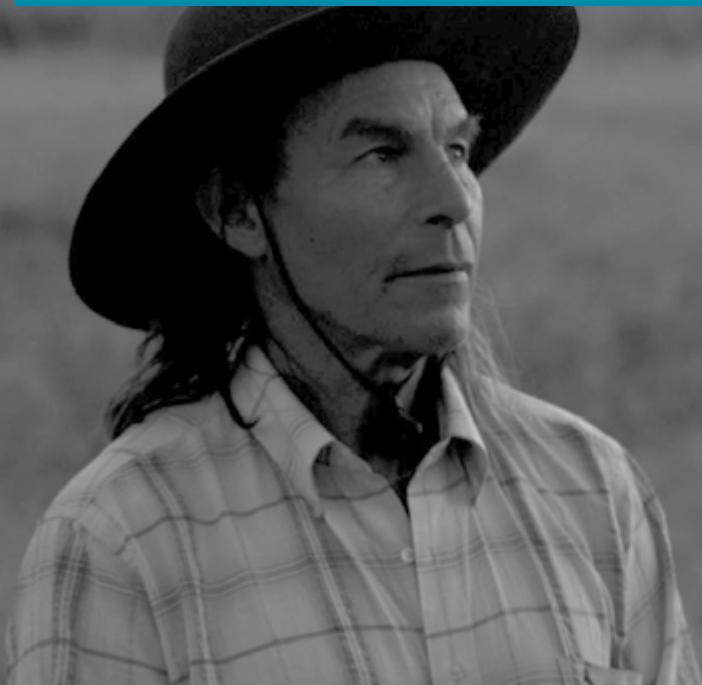
📍 URUGUAY

▶ *Germán Tejeira, Montevideo, 1982. Egresó en 2004 de la Escuela de Cine del Uruguay. Fundó junto a Julián Goyoaga la productora Raindogs Cine, donde realizan los cortometrajes Matrioshka y El hombre muerto. Es co-director y co-guionista, junto a Roberto Suárez, del largometraje Ojos de Madera (2017). Es productor, co-guionista y co-montajista del largometraje de animación Anina (2013) y director y guionista de Una noche sin luna (2015). Fue productor de los largometrajes documental Roslik y el pueblo de las caras sospechosamente rusas (2017) dirigido por Julián Goyoaga y Caddies (2014) dirigido por Pablo Accuosto. Codirigió junto a Marcel Keoroglian el documental para televisión 78 revoluciones (2018) y el cortometraje animado Irma (2017) junto a Alejo Schettini.*

▼ EXHIBICIÓN

📅 Miércoles 2 - 17.30

🎟 Cinemateca



EL PAÍS SIN INDIOS

Nicolás Soto, Leonardo Rodríguez

Siempre se ha dicho que Uruguay es un país sin indios. Roberto y Mónica, dos descendientes de charrúas, conservan sus raíces y nos hacen volver la mirada hacia la Historia para cuestionar el presente. En una sociedad que niega parte de su origen, la búsqueda de la identidad se convierte en un desafío.

 NO FICCIÓN

 2019

 61'

 URUGUAY

► *Nicolás es Lic. en Comunicación Social. Su tesis, La Selección Invisible, obtuvo el premio a Mejor Cortometraje Uruguayo en el 11º Festival Piriápolis de Película. Desde el 2014 trabaja como realizador audiovisual independiente. Leonardo es fotógrafo profesional y docente. Algunas de sus obras son: Simétrico Continúo (2012) y Objeto identidad (2014).*

▼ EXHIBICIÓN

 Sábado 5 - 17.30

 Cinemateca

EN EL POZO

Bernardo y Rafael Antonaccio

Una tarde de verano, en una cantera abandonada, un grupo de amigos se reencuentra después de mucho tiempo. Con el pasar de las horas, se revelarán secretos y facetas ocultas, despertando las peores facetas humanas de los protagonistas. Un thriller actual y atrapante.

 FICCIÓN

 2018

 82'

 URUGUAY

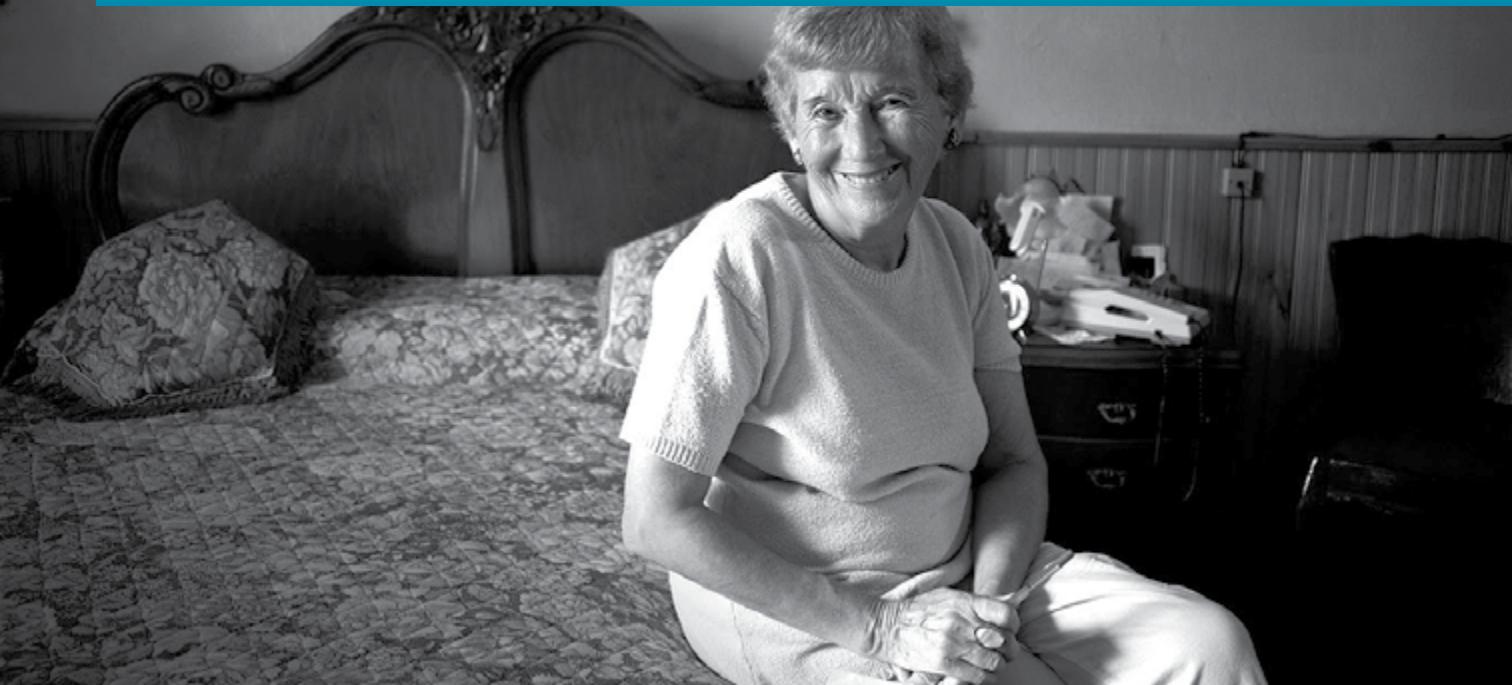
▶ Han realizado los cortometrajes “El monstruo” y “Extracorpus” con recorrido internacional.

Desde 2016 trabajan como co-directores y co-guionistas, realizando el videoclip de Socio, “Revólveres y Rosas”, ganador del Graffiti 2017. También han incursionado en la ficción para TV, guionando y dirigiendo un cortometraje para Voces Anónimas. “En el Pozo” es su ópera prima. Actualmente están desarrollando el largometraje de ficción “Matarifes”.

▼ EXHIBICIÓN

 Miércoles 2 - 21.00

 Sala B



FRAYLANDIA

Sebastián Mayayo y Ramiro Ozer Ami

¿Qué pasa cuando la planta de celulosa más grande del mundo llega a una pequeña ciudad de Uruguay? Una fábrica finlandesa. Un conflicto entre dos países. Una mujer entre dos hombres.

🎬 NO FICCIÓN

📅 2019

🕒 73'

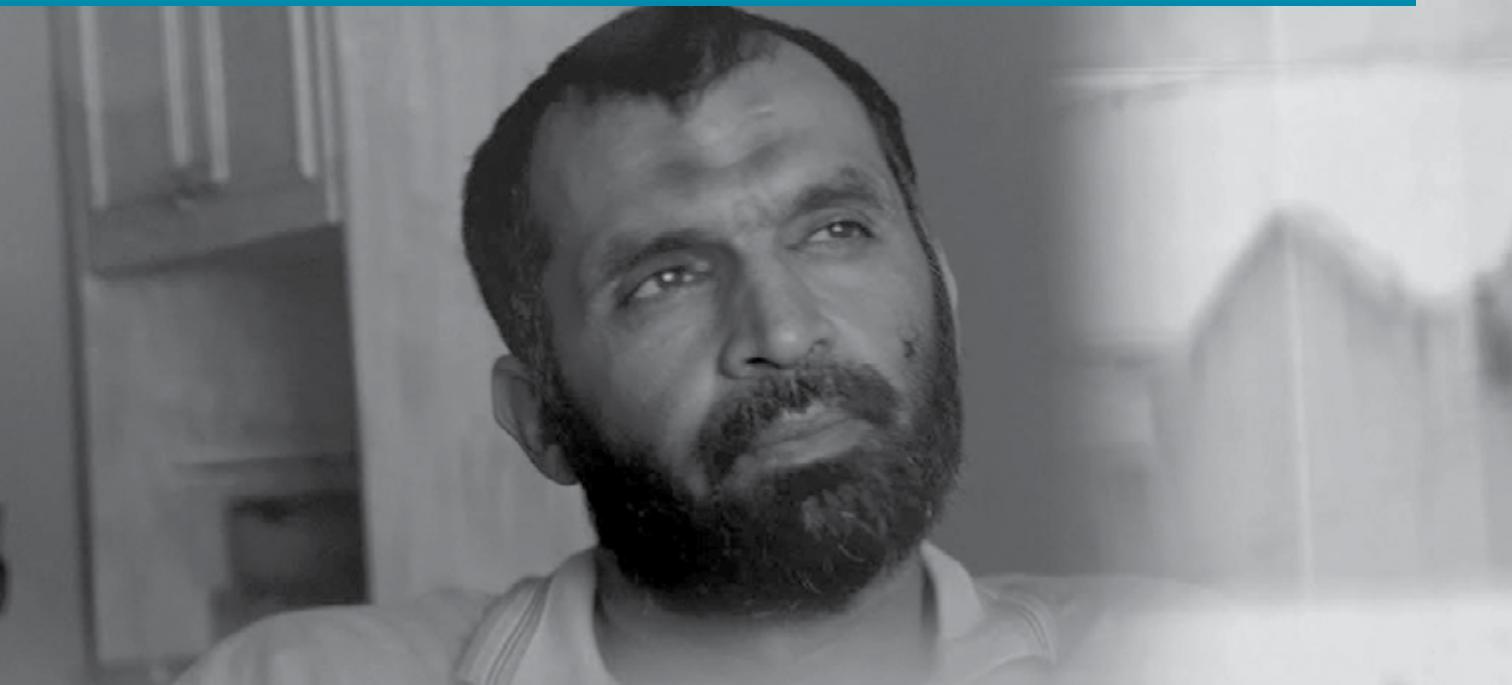
📍 URUGUAY

▶ *Sebastián Mayayo nace en Montevideo en 1977. Realizador audiovisual y fotógrafo. Director, productor, fotógrafo y guionista de Fraylandia, Opera prima. Su primer mediodimetrage fue "Alguien lo tiene que hacer" (2003). Realizó también "José Mujica: El Pepe" (2010) – Premio Mejor Documental Uruguayo en Festival Atlántidoc. Actualmente desarrolla el documental de creación "60 x 40" sobre el fútbol infantil y la violencia.*

▼ EXHIBICIÓN

📅 Sábado 5 - 17.00

📍 Sala B



LA LIBERTAD ES UNA PALABRA GRANDE

Guillermo Rocamora

Después de trece años en Guantánamo, Mohammed es puesto en libertad y trasladado a Uruguay. Tiene una segunda oportunidad; empezar una nueva vida en libertad en un lugar desconocido. Pero "libertad" es una palabra grande con un significado muy complejo.

 **NO FICCIÓN**

 **2019**

 **72'**

 **URUGUAY**

► Rocamora escribió y dirigió su primer corto *Conexiones* en 2004, y en 2007 fue coautor y codirector del corto *Buen viaje* (selección oficial Cannes 2018). Dirigió el largometraje *Solo* estrenado en 2013. Ese mismo año escribió y dirigió el documental *La esencia de Carolina Herrera de Báez* para Discovery Channel. En 2014 dirigió una serie documental sobre Pablo Escobar, para Fusión TV (EE.UU.) *La libertad es una Palabra Grande* fue seleccionado en IDFA 2018.

▼ **EXHIBICIÓN**

 **Viernes 4 - 19.00**

 **Sala B**



LOS TIBURONES

Lucía Garibaldi

Rosina vive en un balneario donde corre el rumor de que hay tiburones. Al conocer a Joselo, experimenta el deseo de acortar la distancia entre su cuerpo y el de él. Para atraerlo, Rosina se moverá como inspirada por los misteriosos depredadores.

 FICCIÓN

 2019

 80'

 URUGUAY - ARGENTINA - ESPAÑA

► *Lucía Garibaldi escribió y dirigió Los Tiburones, su primer largometraje, con el que ganó el Premio de la Industria en Cine en Construcción de San Sebastián 2018. Estrenada en el Festival de Cine de Sundance 2019, Los Tiburones ha obtenido importantes reconocimientos entre los que se destacan: Mejor Dirección en Sundance, Mejor Guión, Mejor Actriz Protagonista y el Premio Especial del Jurado en Guadalajara; Gran Premio del Jurado en Toulouse, Premio Especial del Jurado en BAFCI.*

▼ EXHIBICIÓN

 **Viernes 4 - 17.00**

 **Sala B**

SIN SOL

LENTES CÁMARAS & ACCESORIOS



LA EVOLUCION DEL SONIDO



LA MAYOR CINE,
UN ESTUDIO DE CALIDAD INTERNACIONAL.
EL PRIMERO DE MEZCLA DE
AUDIO 5.1 Y 7.1 EN URUGUAY.

Pablo de María 941 esq. Gonzalo Ramírez
lamayorcine@lamayor.com.uy

 lamayor.cine



Женщина в камере

Malandro

Brava Charlov le lleva a Jorge Molina, un director de cine olvidado, una cámara soviética rota. Lo que parecía un problema sencillo comienza a tomar dimensiones insospechadas. Molina se va adentrando en la máquina fotográfica hasta quedar atrapado en su interior convirtiéndose en la pieza faltante. Brava Charlov ha capturado al cineasta para siempre dentro de la Zenit 12XP.

 FICCIÓN

 2019

 04'

 URUGUAY

► Malandra, San José, Uruguay. Directora de arte, guionista, realizadora audiovisual y diseñadora teatral. Ha dirigido varios cortometrajes seleccionados en diversos festivales internacionales. Como directora de arte participó en los largometrajes *La noche que no se repite* (Manuel Berriel y Aparicio García, 2018), *Detective privado se busca* (Eva Dans en proceso de Post producción). Actualmente se encuentra estudiando en la Escuela Internacional de Cine y Televisión de San Antonio de los Baños, Cuba.

▼ EXHIBICIÓN

 Viernes 4 - 23.00

 Cinemateca

ABENDLIED

Jorge Ricardo Menoni Fontes

Una mujer ciega hace un inquietante descubrimiento cuando se dispone a cenar con su marido.

 FICCIÓN

 2018

 03'

 URUGUAY

▶ *Salto, Uruguay (1972). Primaria y secundaria en SAFA y Liceo No. 1; Fac. de Arquitectura UDELAR 1991-2000. Talleres de teatro en Dep. de Cultura de I. de Salto. Realiza producciones teatrales, cortometrajes y publicidades. Talleres de fotografía con Marcelo Cattani del Dep. de Cultura de la I. de Salto. Cursos de violín en el Conservatorio Municipal. 2017 el grupo Le Variété. En 2018 crea Presto Audiovisuales. Participa de talleres de dirección de fotografía y de asistente de dirección.*

▼ EXHIBICIÓN

 Miércoles 2 - 19.00

 Sala B



AMORES SOBRIOS

Guillermo Trochón

La guerra del agua comenzó, el recurso vital del ser humano escasea, el alcohol se cotidianizó; la gente vive ebria y espera momentos de felicidad para ponerse sobria. Luna, quiere ir a una fiesta, y su amiga le consiguió agua para que viva una noche verdadera.

 FICCIÓN

 2018

 20'

 URUGUAY

▶ *Vivimos, su cortometraje más galardonado, estuvo seleccionado en festivales de todo el mundo y premiado como el Mejor Cortometraje Latinoamericano del DirecTv Cinema Plus, lo que le permitió continuar sus estudios en la Universidad del Sur de California. Su nuevo cortometraje Amores Sobrios fue el ganador del concurso de guiones sobre prevención de drogas. Su próximo trabajo será El Encanto de la Bestia, su nuevo cortometraje con Mención en el fondo de fomento 2018 del ICAU.*

▼ EXHIBICIÓN

 Jueves 3 - 21.00

 Sala B



BELÉN OJOS AZULES

Franco Santana

Ana se gana la vida como prostituta. Vive con su hija Belén y ocasionalmente con su hermana menor. Ana tiene problemas con el cuidado de Belén ya que no cuenta con más redes de sostén que su hermana, la cual tiene problemas de consumo de drogas.

 FICCIÓN

 2018

 26'

 URUGUAY

► *Franco Santana es un psicólogo y realizador audiovisual independiente nacido en Salto, Uruguay, en 1981. Trabaja como Profesor Asistente en la Universidad de la República donde imparte cursos sobre temas como Derechos Humanos, Teoría de género, Foucault y Nietzsche. En 2016 fundó Loma Films, una pequeña productora que se dedica principalmente a promover el talento de artistas locales. También realiza videos institucionales y promocionales.*

▼ EXHIBICIÓN

 Miércoles 2 - 19.30

 Cinemateca



BAGAYERA

Eduardo Maqueira

Tras pasar por un riguroso control de aduana, Cristina y Damián llegan a vivir a un pequeño pueblo. Cristina se desespera al descubrir que la bagayera, única proveedora de alimentos de la zona, tiene relaciones íntimas con todos sus clientes. Cristina está dispuesta a todo para proteger las fronteras de su matrimonio. Para bagayera los límites no existen.

 FICCIÓN

 2018

 16'

 URUGUAY

► Eduardo Maqueira estudió Comunicación en la Universidad de Montevideo, inició proyectos independientes en 2010, todos grabados en Young, su ciudad natal.

▼ EXHIBICIÓN

 Miércoles 2 - 19.30

 Cinemateca



BODAS DE ORO

Lorenzo Tocco

Neda y Tito festejan sus 50 años de casados con una fiesta organizada por su hija Sandra. El encargado del servicio audiovisual contratado para registrar el evento, le pide a la familia y amigos cercanos que digan unas palabras acerca de la pareja, pero los testimonios se convierten en confesiones y lo que se suponía que era una típica celebración se convierte en un escenario de enfrentamientos inesperados. Mejor Corto Iberoamericano en el Festival Internacional de Cine de Guadalajara.

🎬 FICCIÓN

📅 2018

🕒 17'

📍 URUGUAY

▶ *Nacido en Montevideo en 1994. A los 16 años dirige su primer corto y gana una beca completa para estudiar comunicación audiovisual en la Universidad ORT. Recibe en dos oportunidades el Fondo de Guión Largometraje, otorgado por ICAU; Primero en 2014 y luego en 2017 por El Milagro del Surubí, proyecto que desarrolla actualmente Bodas de Oro es su debut profesional.*

▼ EXHIBICIÓN

📅 Viernes 4 - 17.30

🎬 Cinemateca



CAMPOSANTO

Pedro Gauvain

Es el fin de una larga expedición arqueológica en un lugar perdido entre la serranía, sin ningún resultado todos están dispuestos a marcharse. Excepto uno de los investigadores, que está decidido a continuar...

 FICCIÓN

 2019

 25'

 URUGUAY

 *Pedro Gauvain vive en Montevideo, es docente de Filosofía y este es su tercer cortometraje.*

 EXHIBICIÓN

 Miércoles 2 - 19.00

 Sala B



COMO LOS ERIZOS

Andrea Pérez

Después de que su pareja lo deja y se vaya sin dejar rastro, Carlos (33) no sabe cómo contarle a su hijo Ignacio (6) lo sucedido, e intenta pasar unas vacaciones normales en Uruguay. Sin embargo, Ignacio extraña a su madre y exige saber dónde está. La relación se tensa y Carlos deberá hacerle frente al evento que sacudió sus vidas.

 FICCIÓN

 2019

 11'

 URUGUAY

► *Andrea nace en Montevideo en 1996. En 2014, comenzó la Licenciatura en Comunicación Audiovisual en la Universidad ORT la cual está finalizando actualmente. Integra el Consejo de Redacción de la Revista Film desde el 2016. También colaboró en el festival de cine de moda Moritz Feed Dog en Barcelona. En el 2017, fue finalista en el concurso de cortometrajes Directv Cinema+. Este año fue jurado en la competencia internacional del festival de Cinemateca.*

▼ EXHIBICIÓN

 **Viernes 4 - 17.30**

 **Cinemateca**



DADOS DE LA FORTUNA

Luis Pedro Valdés

En un universo en el que Batman y Robin están en quiebra, la suerte parece ponerse de su lado cuando sus números salen sorteados en la lotería.

🎬 FICCIÓN

📅 2019

🕒 09'

📍 URUGUAY

▶ *Luis Pedro Valdés, junto a su colega y amigo Pedro Duarte, son responsables de la productora Yubi.tv, dedicada a la creación de contenido publicitario y cultural. Estudiantes avanzados de la carrera en comunicación audiovisual, Datos de la Fortuna es el primer corto de ficción que realizan. Una experiencia exitosa que se proponen repetir año a año.*

▼ EXHIBICIÓN

📅 Jueves 3 - 21.00

📍 Sala B

EGO

Jean Bastien Mayora

Ego es un cortometraje que pone en escena un diálogo entre una persona y su propio ego. Deja de manifiesto algunos mecanismos de defensa del ego y nos da una pista sobre el origen de nuestra relación con él.

 FICCIÓN

 2018

 11'

 URUGUAY

▶ *Nacido en suiza. Descubre Uruguay en un voluntariado internacional y se casa con una uruguaya. Cinéfilo y autodidacta, amante de la narración, filmación y montaje.*

▼ EXHIBICIÓN

 Viernes 4 - 21.00

 Sala B



EL OREJANO

Ignacio Revello

Con la ayuda de una rebelde chica y su vieja moto, Guillermo parte en busca de su padre, un misterioso hombre que vive en medio del campo. Un viaje que pondrá en juego vínculos, convicciones y deseos de un adolescente que creía saberlo todo.

 FICCIÓN

 2018

 17'

 URUGUAY

► *Ignacio Revello (27 años). Realizador audiovisual y actor. Egresado de la ECU, dentro de la cual fue seleccionado para cursar un semestre de intercambio en UPAEP (Puebla, México). Actual estudiante de la EMAD. En el 2018 fue seleccionado para participar de la competencia de cine "Cinemadamare" en Italia, dentro del cual ganó el premio a "Mejor Actor" por el cortometraje "Telekom" (Julián Nogués).*

▼ EXHIBICIÓN

 Viernes 4 - 17.00

 Sala B



EL PRÓXIMO VERANO

Agustín Fernández Lombardo

Lucía y Lorena necesitan plata para pagar el alquiler. El verano se termina.

 FICCIÓN

 2019

 18'

 URUGUAY

▶ *Agustín nace en Montevideo en 1994. Finaliza los cursos de la Licenciatura en Lenguajes y Medios Audiovisuales de Bellas Artes, en 2017.*

▼ EXHIBICIÓN

 Jueves 4 - 21.00

 Cinemateca



ENSAYO

Federico Casal

Preocupado por una escena clave de su película, un director de cine convoca a ensayo a parte de su equipo el día antes de filmarla, domingo que coincide con el de elecciones nacionales.

 FICCIÓN

 2019

 15'

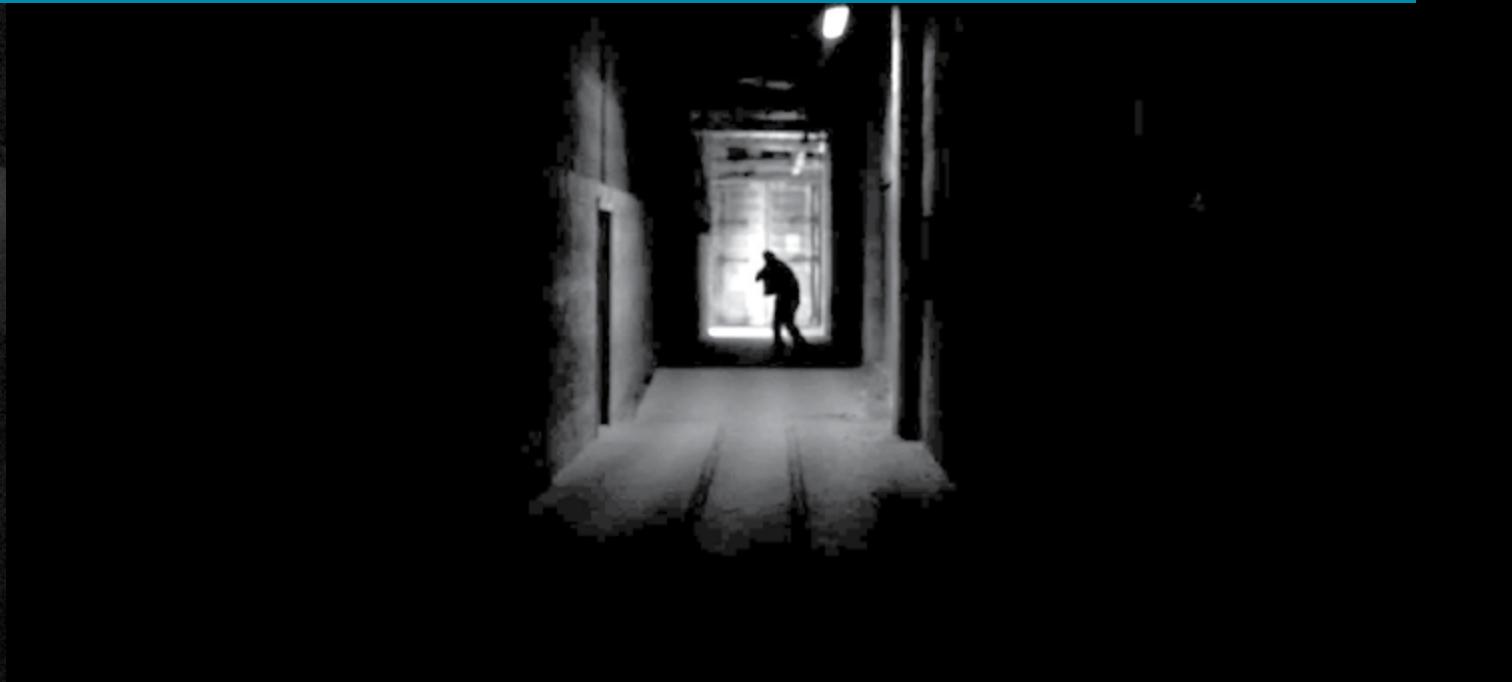
 URUGUAY

► Federico nace en Montevideo en 1990 y se dedica de forma independiente a desarrollar y producir proyectos ultra-personales. Su corto *Wanderer* (2017) fue finalista de la *Ryuichi Sakamoto | async International Short Film Competition*, proyectado el 31 de mayo en el festival *Nippon Connection* en Frankfurt, Alemania. Su guion "Unwelcome", escrito en inglés obtuvo el 3er puesto en el *12th Annual StoryPros International Screenplay Contest*.

▼ EXHIBICIÓN

 Viernes 4 - 23.00

 Cinemateca



HEIMDALL

Marco Valenti

Hernán, un ex policía y actual sereno de 35, compra el regalo para el cumpleaños de su hijo. Al llegar al trabajo, un renco comienza a acosarlo. Cuando llegue el cumpleaños de su hijo, en la casa de su ex, descubrirá por qué alguien podría querer matarlo.

🎬 FICCIÓN

📅 2018

🕒 11'

📍 URUGUAY

▶ Marco Valenti (1998) es estudiante y realizador audiovisual. Su corto "Heimdall" es su proyecto de graduación de la UTU en 2018. Empezó a estudiar cine a los 15 años y actualmente trabaja como postproductor de sonido y editor en cortometrajes y contenidos web.

▼ EXHIBICIÓN

📅 Miércoles 2 - 19.00

📍 Sala B



HOGAR

Gerardo Minutti

Mirta y Jorge están en una cocina moderna, limpia y nueva. Comen algo, toman cerveza y se muestran distendidos. Hasta que llega Elvira.

🎬 FICCIÓN

📅 2019

🕒 12'

📍 URUGUAY

▶ Gerardo trabajó como periodista cultural durante más de 10 años. En 2014, dirigió el documental web *Vivir al Límite*, un retrato de la vida en ciudades en la frontera uruguayo-brasileña. En 2017 fue seleccionado para participar en el taller de cine *Los Residentes* (Paraguay) con su guión de largometraje *Perros*, en etapa de desarrollo.

▼ EXHIBICIÓN

📅 Jueves 3 - 21.00

📍 Sala B



LA NOCHE DE MELISA

Milagros Fernández

En una calle solitaria un hombre golpea duramente a Melisa, un mujer trans. Tras la fuga del hombre, Melisa, toda lastimada, acude a pedir ayuda a una comisaría donde los policías resultan ser omisos y no la toman en serio, por lo que decide ir a buscar por su cuenta al agresor.

 FICCIÓN

 2018

 17'

 URUGUAY

► *Milagros nació en Montevideo, 1994. Licenciada en lenguajes y medios audiovisuales de UDELAR, La noche de Melisa forma parte de su tesis de egreso. También es Técnica en Audiovisuales de UTU.*

▼ EXHIBICIÓN

 Miércoles 2 - 19.30

 Cinemateca



LAS REGLAS DEL JUEGO

Mauro Solé

Un peón de ajedrez que intenta desenvolverse en un tablero, en juego cuyas reglas son comparadas con la realidad.

 FICCIÓN

 2019

 1'

 URUGUAY

▶ *Mauro es estudiante de bachillerato artístico, tiene 17 años. Debuta como director con "Las Reglas del Juego".*

▼ EXHIBICIÓN

 Viernes 4 - 23.00

 Cinemateca



LIBEREN A SANDRA

José García

A una semana de haberse agotado los chacinados de una popular marca, gran parte de los ciudadanos comienzan una huelga de hambre. Sandra, una de las pocas vegetarianas que queda en la ciudad, sufre desmayos recurrentes que la inducen en profundos sueños vívidos. Cuando descubre el verdadero origen de los chacinados ya no sabrá distinguir lo que es real y lo que no.

 FICCIÓN

 2018

 08'

 URUGUAY

► José es Licenciado en Comunicación de la Universidad de la República. Ha realizado en la escuela Contraplano, el taller de dirección de actores para cine de Gabriel Pérez. Fue becario en el taller de Asistencia de Dirección con Mónica Barbero (UNAM, Oberá, Misiones, Argentina) y seleccionado para la 11° edición del Talents Buenos Aires.

▼ EXHIBICIÓN

 Jueves 3 - 21.00

 Sala B



ME MIRAN RARO

Aldo Lacassy

La anécdota de una noche desencajada es narrada por su protagonista en una serie de hechos que no pueden ni deben ser como son.

🎬 FICCIÓN

📅 2017

🕒 2'

📍 URUGUAY

▶ *Licenciado en Ciencias de la Comunicación. Es trabajador freelance en diseño gráfico y audiovisual. Productor audiovisual independiente.*

▼ EXHIBICIÓN

📅 Jueves 3 - 21.00

📍 Sala B



MUÑECA DE FELPA

Mayra Chabalgoity

Federica y Amelia viven en el campo junto a su madre Carmen, bajo una peculiar y estricta convivencia. Un día, Federica descubre a Amelia con dos boletos de tren y una promesa entre manos.

 ficción

 2019

 11'

 Uruguay

► Egresada en el 2019 como Realizadora Audiovisual por la escuela de cine Uruguay Campus Film. Finalista en dos oportunidades del concurso de cortometrajes de DIRECTV, Sundance TV y Creative Artist Agency en el 2018 y 2019. El cortometraje "Un último café" fue elegido en el top 3 de representantes de Uruguay en 2018 para FACIUNI. Actualmente estudiante de Dramaturgia en la Tecnicatura Universitaria en Dramaturgia.

▼ EXHIBICIÓN

 Jueves 3 - 17.30

 Cinemateca



NEGRA

Lucía Nieto Salazar

El hombre vive solo con su perra, su presencia lo perturba y lo obsesiona, por lo que decide deshacerse de ella. Pero, aunque la abandone lejos, ella sigue volviendo.

 FICCIÓN

 2018

 14'

 URUGUAY

► Guionista, directora y realizadora. Desde el 2012 realiza varios cortos que son premiados y participan de varios festivales internacionales como el Cinelatino Rencontres de Toulouse, BAFICI, La Habana, entre otros. Fundadora de la empresa "Blackfox", productora y agencia de publicidad. Filmografía (cortos): Las calles de mi ciudad (2012), Eanna (2013), Betty (2016), La forêt de la lune (2017), Cuando nadie nos visita (2018), Negra (2018).

▼ EXHIBICIÓN

 Miércoles 2 - 19.00

 Sala B



NO HAY FUTURO. LA NUEVA GENERACIÓN DEL ROCK URUGUAYO.

Gonzalo Díaz, Nicolás Kmaid y Sofía Macció

Falso documental protagonizado por músicos nacionales, dedicado a la "nueva" generación de artistas que sacude el rock nacional.

 FICCIÓN

 2018

 07'

 URUGUAY

► **Gonzalo Díaz:** Licenciado en Comunicación audiovisual, de la Universidad ORT Uruguay. Master en Dirección de Fotografía (ESCAC Barcelona). Trabaja como director de fotografía y realizador audiovisual freelance.

Nicolás Kmaid: Licenciado en Comunicación publicitaria, de la Universidad ORT Uruguay. Trabaja como Redactor Creativo y realizador audiovisual.

Sofía Macció: Licenciada en Comunicación audiovisual, de la Universidad ORT Uruguay. Dirige la productora Amazonas Media.

▼ EXHIBICIÓN

 Jueves 3 - 21.00

 Sala B



OLGA

Santiago Edye

Una señora mayor, de nombre Olga, cree vivir el mismo día una y otra vez debido a una progresiva pérdida de memoria.

 FICCIÓN

 2019

 14'

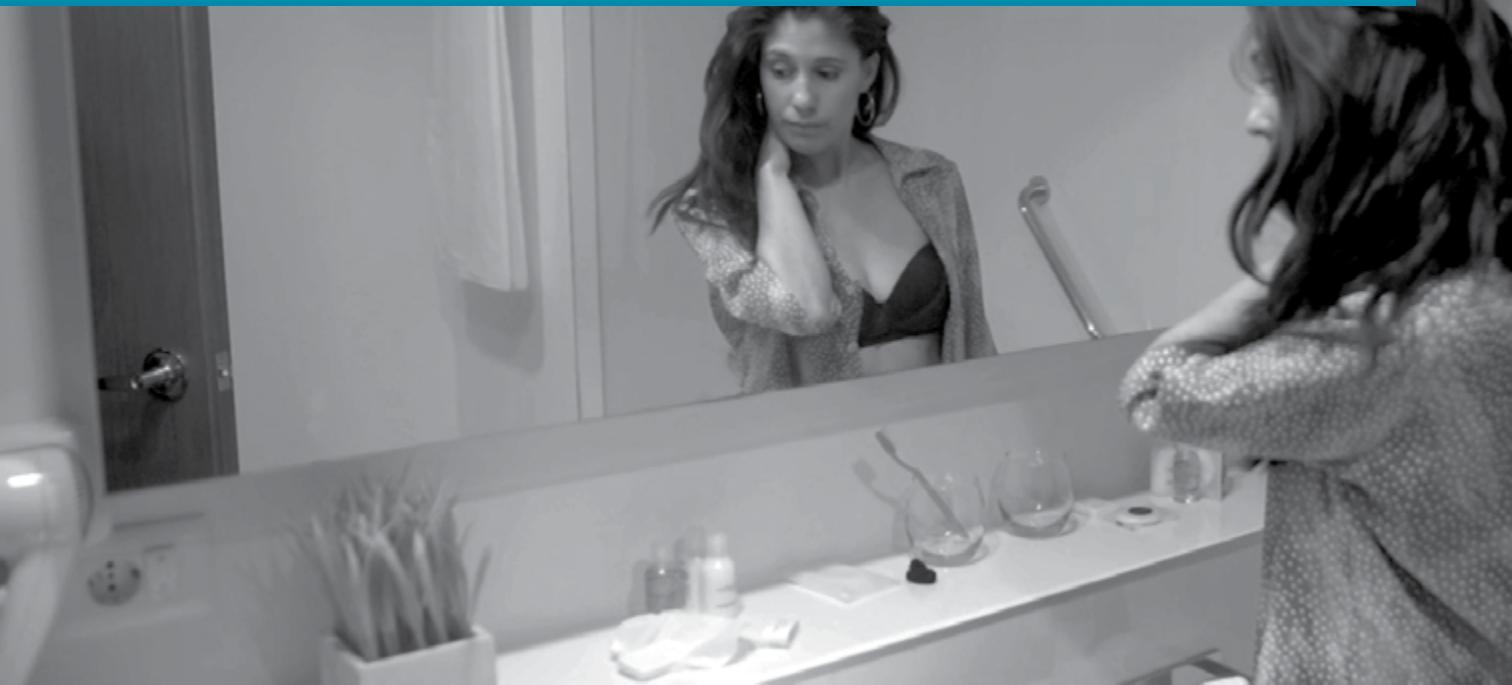
 URUGUAY

▶ *Estudió la tecnicatura en audiovisual en la universidad ORT, realizó la carrera de cine en la ECU.*

▼ EXHIBICIÓN

 Viernes 4 - 21.00

 Sala B



PARTIDA

Carolina González

Una pareja decide irse de vacaciones junto a su hija pequeña para poder salvar su relación pero, luego de haber llegado al hotel, un suceso terminará de partir el vínculo entre ellos.

🎬 FICCIÓN

📅 2019

🕒 03'

📍 URUGUAY

▶ *Carolina es Licenciada en Comunicación Audiovisual por la UCUDAL (2011). Se desempeñó en distintos roles del audiovisual, comenzando en producción en televisión y luego arte y producción en cine (2009-2014).*

Actualmente desempeña su trabajo entre periodismo escrito, producción y fotografía, junto a estudios de danza y actuación.

▼ EXHIBICIÓN

📅 Miércoles 2 - 19.00

📍 Sala B

QUEDARSE EN CASA

Lucas Mazzone

Mariela vive sola. Una noche, al volver de trabajar, se encuentra con una joven en su propio cuarto.

 FICCIÓN

 2018

 14'

 URUGUAY

► Nace en Minas en 1997. Cursa el último año de la carrera de realización cinematográfica en la ECU. En 2015 trabaja en el área de producción en "Otra historia de mundo", de Guillermo Casanova. En 2018 dirige el corto "Quedarse en casa", estrenado en el 18 FIEC, y dirige fotografía en los cortometrajes "Luz Breve" y "Olga". En 2019 dirige un cortometraje de egreso de ECU, *Preludio*, actualmente en postproducción y trabaja en el área de dirección en "Las vacaciones de Hilda", de Agustín Banchemo.

▼ EXHIBICIÓN

 Miércoles 2 - 19.30

 Cinematheca



ROTO Y ARGENTINO

Damián S. Rodríguez

Damián es uruguayo pero vive en Lima, Perú. Después de sufrir un accidente de espalda debe enfrentarse al sistema de salud peruano y luchar por su identidad.

 FICCIÓN

 2018

 13'

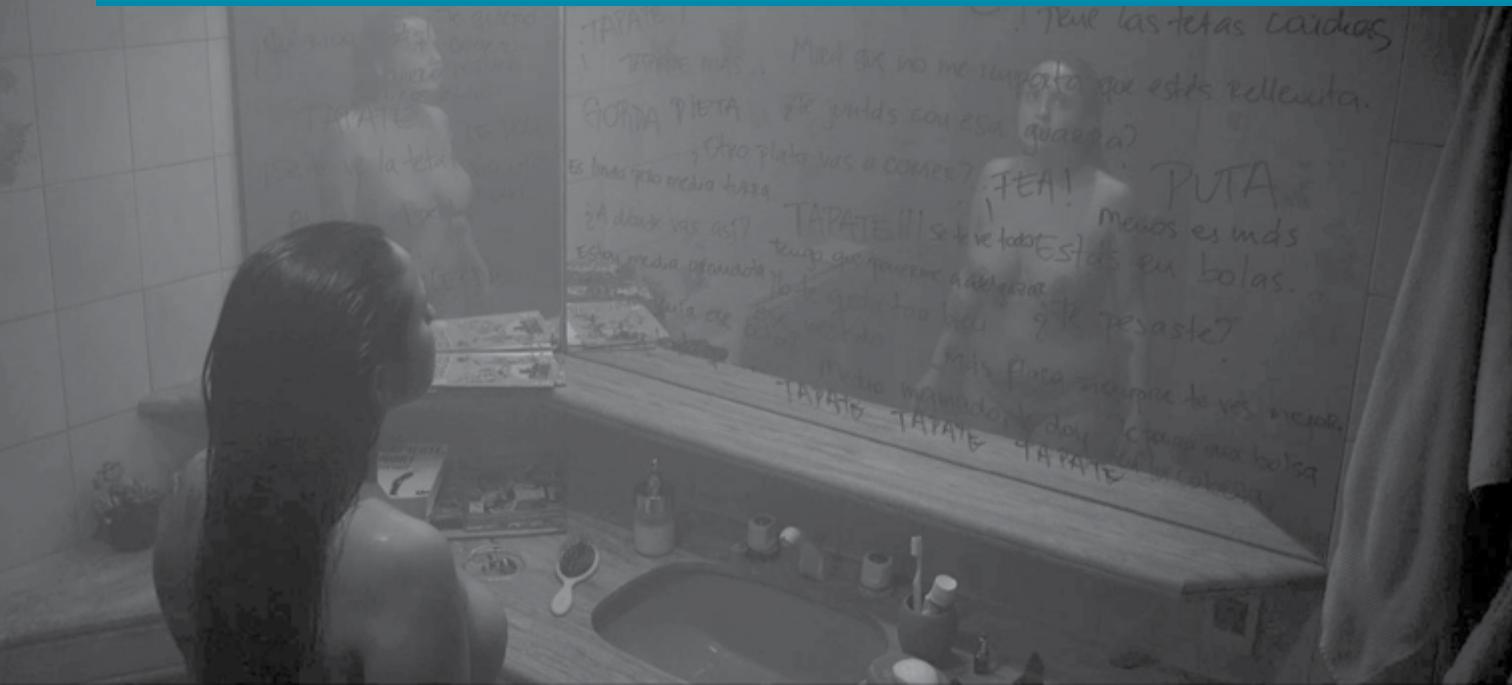
 PERÚ

► *Damián Sansone Rodríguez, nació el 12 de diciembre de 1984. Es realizador audiovisual, guionista y actor freelance entre Lima y Montevideo. Hasta finales del 2018 trabaja en Lima como Director de Casting de la Productora Señor Z. En la actualidad se dedica al desarrollo de su primer largometraje como director "El Pueblo", apoyado por el Programa Ibermedia en su etapa de desarrollo.*

▼ EXHIBICIÓN

 Jueves 3 - 21.00

 Sala B



TAPATE

Natalia López

Una chica se levanta por la mañana de forma automatizada. Luego de una placentera ducha, se toma unos segundos para encontrarse frente al espejo el cual está cargado de fantasmas e imposiciones sociales. En una lucha interna por dejarlos ir, encontrará que su cuerpo al desnudo es mucho más importante de lo que imaginaba.

🎬 FICCIÓN

📅 2019

🕒 04'

📍 URUGUAY

▶ Natalia López tiene 23 y es estudiante de la Lic. en Ingeniería Audiovisual.

▼ EXHIBICIÓN

📅 Jueves 3 - 17.30

🎪 Cinemateca



TELEKOM

Julián Nogués

Un joven que vive aislado en una zona contaminada por radiación es visitado por un científico del gobierno

 FICCIÓN

 2018

 07'

 ITALIA

► *Julián Nogués, realizador uruguayo, amante de los movimientos de cámara y personajes extraños. Se graduó en la Escuela de Cine del Uruguay en 2018. Se dedica principalmente a la realización de videos musicales y cortometrajes.*

▼ EXHIBICIÓN

 Miércoles 2 - 19.00

 Sala B

sinestesia

CAFE | DESAYUNO | ALMUERZO | EVENTOS | CATERING



EL SABOR ESTÁ EN LOS OÍDOS DEL QUE CONTEMPLA
hola@sinestesia.com.uy | ciudad vieja - pocitos | +59829169126

TRIBU

CAFÉ BAR TIENDA
RESTAURANT
ESPACIO CULTURAL

maldonado 1858 montevideo 098 769 250

f tribumontevideo @tribu_montevideo tribubio@mail.com



¿QUERES SER MI PLANTA PARA TODA LA VIDA?

Gabriela Sellanes

Salimos, nos enamoramos. Todo está bien, hasta tenemos una rutina armada, tan armada que ya no somos individuos independientes, ni siquiera estoy segura de que seamos humanos, somos más como... un potus, somos una fucking planta. ¿qué hacemos?...

 NO-FICCIÓN

 2019

 01'

 URUGUAY

► *Uruguay, 1995. Termina de cursar Diseño textil en de EUCD (UDELAR) en el 2017. Trabaja en dirección de arte y vestuario en ficción y publicidad. Realiza su primer corto como directora en el 2018, llamado "Ahh!" bajo la tutoría de Eduardo Casanova. Realizó cursos de guión y dirección, en Montevideo y España. Actualmente cursa Tecnicatura de Dramaturgia en EMAD y FHCE.*

▼ EXHIBICIÓN

 Viernes 4 - 17.30

 Cinemateca



A ROSA DOS VENTOS

Inés López

Rosa dos ventos recupera la historia de emigración de mi abuela. Fábula y documental, dos mundos que se confunden para interpelar su historia.

🎬 NO-FICCIÓN

📅 2018

🕒 12'

📍 URUGUAY, FRANCIA, ESPAÑA

▶ Inés López es una realizadora uruguaya radicada en París. Estudiante en la Universidad de París 8 Vincennes-Saint Denis en la maestría Teoría, Estética y memoria del cine, su trabajo personal está relacionado con el cine y la experimentación, así como también con la mirada y la memoria de mujeres.

▼ EXHIBICIÓN

📅 Viernes 4 - 17.30

📍 Cinemateca



AGUA

Charles Bolprand

El agua es movimiento, pureza, vida. Cuando la misma escasea, la vida se estanca, se marchita, se acaba.

 NO-FICCIÓN

 2018

 02'

 URUGUAY

► *Charles Bolprand es el seudónimo de Carlos Bolla. Realizador nacido en Canelones en 1985. Estudió diseño gráfico, audio y grabaciones digitales, actuación, animación 3D profesional y cinematografía. Dentro del mundo del cine, ha trabajado como productor, director, guionista, director de fotografía, productor comercial, editor, sonidista y actor.*

▼ EXHIBICIÓN

 Viernes 4 - 23.00

 Cinemateca



AIDE

Aldo Lacassy

Aide tiene 63 años, vive sola en Playa Hermosa y no tiene familiares. Padece dificultades para moverse y toma una gran cantidad de remedios a diario. Vive el día a día como una lucha, sin perder el sentido del humor que la caracteriza.

🎬 NO-FICCIÓN

📅 2018

🕒 07'

📍 URUGUAY

▶ *Aldo Lacassy: Licenciado en Ciencias de la Comunicación. Trabajador Freelance: comunicación visual (diseño gráfico, fotografía, audiovisual). Productor audiovisual independiente.*

▼ EXHIBICIÓN

📅 Viernes 4 - 21.00

📍 Sala B



BOMBA – EXPRESIONES DEL #8M

Marilyn Reina, Víctor Aragón

8 de marzo de 2018. Miles de mujeres y disidencias se toman las calles, protestan contra la violencia machista, la desigualdad de género y las distintas formas de opresión.

Performance, consignas, bailes, tambores, forman un collage de expresiones durante el Paro Internacional de Mujeres en Montevideo.

 NO-FICCIÓN

 2018

 13'

 URUGUAY

► Marilyn Reina. Activista. Uruguay. Estudió Ciencias de la Comunicación en UDELAR. Cofundadora del colectivo Abraxas. Cofundadora de To The Moon, estudio creativo. Realizadora audiovisual en el documental *Fe en la resistencia* presentado en Montevideo en 2018.
 Víctor Aragón. Activista. El Salvador. Estudió Ingeniería en informática. Cofundador del colectivo Abraxas. Cofundador de To The Moon, estudio creativo. Realizador audiovisual en el documental *Fe en la resistencia*.

▼ EXHIBICIÓN

 Jueves 3 - 17.30

 Cinemateca



CARLO

Leandro Aquistapacie

Carlo, o Pinorto para algunos, vive con sus dos perros, Huenú y Kimej, en una casa del Prado. Hablando de su cotidianidad y presentándola con naturalidad, nos presenta la relación que tiene con ellos. Carlo abre la reflexión sobre los límites de una familia, sobre sus requisitos y condiciones.

🎬 NO-FICCIÓN

📅 2018

🕒 13'

📍 URUGUAY

▶ *Estudiante avanzado de la Licenciatura en Comunicación de la Universidad Católica del Uruguay, próximo a recibir el título. Compositor musical independiente. Ha participado de diversos rodajes en el marco de la carrera, cumpliendo mayoritariamente el rol de dirección.*

▼ EXHIBICIÓN

📅 Viernes 4 - 21.00

📍 Sala B

CONFLUENCIA

Felipe Bellocq

Confluencia aborda los conceptos del tiempo, el encuentro y la circularidad. Poniendo en relación el cine experimental y la música ambiente.

 NO-FICCIÓN

 2018

 15'

 URUGUAY

► *Licenciado en Ingeniería Audiovisual, estudió en Bellas Artes y la Escuela Internacional de Cine de Cuba. Trabaja en el archivo, especialmente con materiales filmicos. Desde hace años participa como VJ de bandas, en intervenciones, raves, performances, otros espectáculos y presentaciones.*

Fanático de las emulsiones, formatos analógicos y del ritmo.

▼ EXHIBICIÓN

 Viernes 4 - 23.00

 Cinemateca



EL POLACO

Juan Enrique Peirano

Retratando al "Polaco" en su cotidianidad, recorriendo las calles de Montevideo, buscando en la volqueta algo para vender y alimentarse. Una historia entre tantas que nos acerca un poco más a la cruda realidad de una persona en situación de calle.

🎬 NO-FICCIÓN

📅 2018

🕒 17'

📍 URUGUAY

▶ *Juan Enrique Peirano de 33 años de edad es estudiante de la Tecnicatura en Audiovisuales de UTU y de la Lic en Trabajo Social de la Facultad de Ciencias Sociales UDELAR. Ha hecho varios videoclips para diversos artistas musicales de Montevideo. Actualmente trabaja en un Refugio para personas en situación de calle donde ha logrado unir el Cine y el Trabajo Social..*

▼ EXHIBICIÓN

📅 Viernes 4 - 21.00

📍 Sala B



EL ÚLTIMO FESTÍN

Federico Molinari

Una mujer, un festín surreal y una carta que cambiará su vida para siempre.

🎬 NO-FICCIÓN

📅 2018

🕒 03'

📍 URUGUAY

▶ *Federico busca generar fuertes emociones. Fanático del surrealismo, su estilo se ubica en lo experimental y transgresor. El último festín es su opera prima.*

▼ EXHIBICIÓN

📅 Miércoles 2 - 19.00

📍 Sala B



EXTRAÑA AUSENCIA

Paula Bonilla

Una mujer transita espacios musicales entre su soledad y su deseo.

Una pieza inspirada en la poesía temprana de Idea Vilaríño, bordada por música contemporánea.

 NO-FICCIÓN

 2017

 18'

 URUGUAY

► *Paula es Licenciada en Artes Plásticas y Visuales-Fotografía, del IENBA (UdelaR). Ha trabajado, desde 2004 en largometrajes, cortometrajes, publicidad y TV, como actriz, fotógrafa, asistente de cámara y directora de arte. Como realizadora tiene varios proyectos propios y colectivos, en Montevideo, Buenos Aires y New York. Sus trabajos se han presentado en diversos espacios y plataformas a nivel local e internacional.*

▼ EXHIBICIÓN

 Jueves 3 - 17.30

 Cinemateca



KARINA

Laura Castro

Karina es una trabajadora sexual y una fuerte líder de opinión. Guerrera de alma, lleva desde hace años una vida solitaria y humilde en Young, donde ejerce. Sobre las ocho de la noche se acerca a las rotondas de la ruta 3 y la ruta 25 y espera, debajo de las luces que iluminan a la desolada ruta, la llegada de sus clientes.

 NO-FICCIÓN

 2018

 07

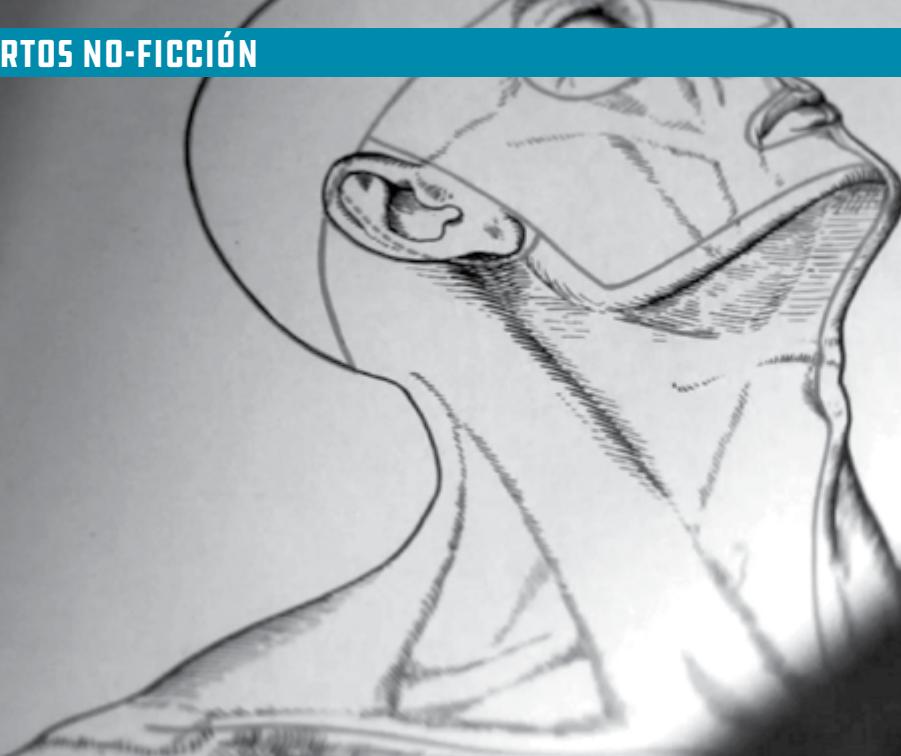
 URUGUAY

► *Laura es Téc. Analista en Marketing y futura Lic. en Comunicación de la FIC, Udelar. En el camino del marketing y la comunicación se encontró con la producción audiovisual. Realizó prácticas pre-profesionales en la edición 2017 del festival Detour y en el Festival Internacional de Cine sobre Migración de la Organización Internacional para las Migraciones (OIM). Le inspira la magia de lo cotidiano, la defensa de los derechos humanos y el medio ambiente.*

▼ EXHIBICIÓN

 Jueves 3 - 17.30

 Cinemateca



LA MÁQUINA DE PENSAR EN PENSAR EN DELIA

Malandro-Saucedo

Mi abuelo Nelson y mi abuela Delia se conocieron en un accidente de tránsito. Muchos años después la Máquina que mi abuelo inventó para pensar en Delia, continúa prendida.

 NO-FICCIÓN

 2019

 07'

 URUGUAY, CUBA

► *Malandro es el seudónimo de Lucía Pérez. (Uruguay).*

Artista urbana, iluminadora, escenógrafa, directora de Arte, embaladora de mudanzas, y cineasta. Sus exposiciones y cortometrajes, han sido exhibidos en galerías y festivales del mundo. Se encuentra enfrascada en la tarea de destruir el cine como lo conocemos.

Saucedo (Cuba) es dramaturgo, guionista, y realizador.

Ha desempeñado estas facetas en múltiples proyectos exhibidos en disímiles festivales. Actualmente está repensando el cine junto a Malandro.

▼ **EXHIBICIÓN**

 **Viernes 4- 17.30**

 **Cinemateca**



LUZ BREVE

Florencia Colman

Intenté filmar a mi abuela a través de esta maraña de recuerdos. Fracasé.

 NO-FICCIÓN

 2019

 13

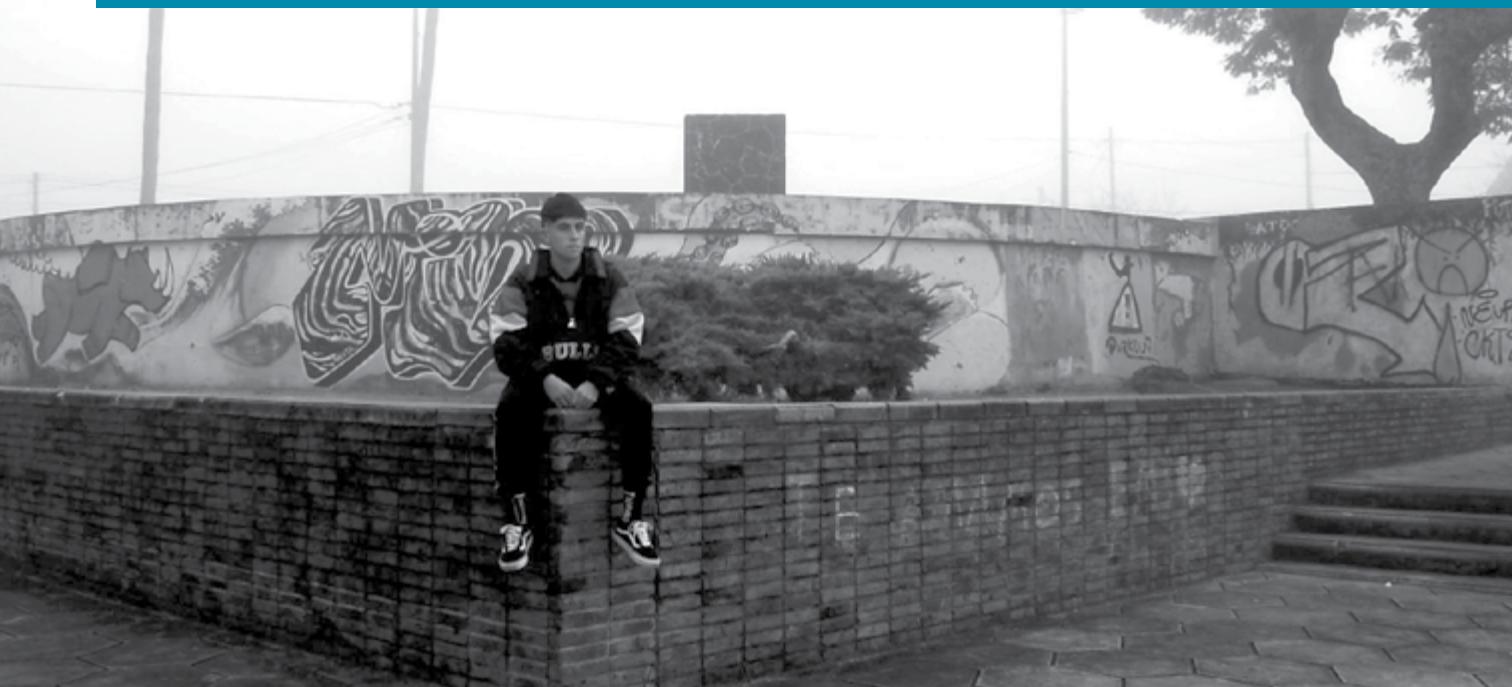
 URUGUAY

► *Florencia nació en Maldonado en 1993. Estudió Ciencias de la Comunicación en la UDELAR y Realización Cinematográfica en la ECU. Actualmente cursa segundo año de Ficción en el curso regular de la EICTV en Cuba, con maestros como Lav Díaz, James Benning, Jacques Comets, Ben Russel, entre otros.*

▼ EXHIBICIÓN

 Viernes 4 - 17.30

 Cinemateca



MC CHAPA

Lucas Baygorria

Matías Chaparro trabaja lavando autos, contando dinero y relacionándose con las personas. Cuando termina su día laboral, se va a rapear. El nos cuenta su historia como rapero (MC Chapa) y nos introduce a su vida diaria.

 NO-FICCIÓN

 2019

 09'

 URUGUAY

▶ *Lucas Baygorria es estudiante del bachillerato de audiovisual. Sanducero de 16 años. Desde muy temprana edad mostró interés por las artes visuales y otras formas de expresión artística, como por ejemplo la música. Su interés por conocer nuevas manifestaciones lo llevó a vincularse con el freestyle urbano de su ciudad. Aplicando las técnicas narrativas audiovisuales conjuga estas dos formas de expresión en este documental.*

▼ EXHIBICIÓN

 Miércoles 2 - 17.30

 Cinemateca



RECHARGED

Juan Santandreu

Cristina nació en Francia pero vive en Uruguay hace 10 años, cuenta con dificultades para poderse mover y vive en aislamiento debido a eso. Los nuevos desafíos la llevarán a conclusiones que van a cambiar el curso de su vida.

 NO-FICCIÓN

 2019

 02

 URUGUAY

▶ *Juan Santandreu, de 30 años, es estudiante de audiovisual. Comenzó su camino artístico como actor en el 2009. En el 2014 comenzó a formarse en dirección de actores para luego sumar estudios técnicos con el fin de generar contenidos y contar sus propias historias.*

▼ EXHIBICIÓN

 Viernes 4 - 23.00

 Cinemateca



RECONSTRUCCIÓN

Andrea Álvarez

Este montaje es una recopilación de videos capturados desde el 2012, diversas locaciones en determinados momentos de mi transitar, bulliciosas ciudades atestadas de luces, arquitecturas, medios de transporte y ruidos. Lugares desolados, ensordecedores silencios, violentos mares, montañas infinitas. Darle el tiempo y capturar la esencia de lo efimero, hacerlo perdurar y continuar hilando imágenes en movimiento

 NO-FICCIÓN

 2017

 04'

 URUGUAY

► Andrea es Licenciada en ciencias de la comunicación UdelaR, realizadora audiovisual, docente de cine para niños y adolescentes. También es coordinadora del equipo audiovisual del Festival Internacional de Cine y DD.HH, Tenemos Que Ver.

▼ EXHIBICIÓN

 Jueves 3 - 17.30

 Cinemateca



SER PARTE

Florencia Diano

Todas las noches un grupo de hombres se encuentra en un refugio. Allí comparten sus soledades y experiencias. Algunos quizás buscan un nuevo hogar, otros añoran reconstruir una familia.

🎬 NO-FICCIÓN

📅 2018

🕒 12'

📍 URUGUAY

▶ *Florencia es Licenciada en Comunicación (Audiovisual). Trabaja como fotógrafa y realiza audiovisuales de forma freelance.*

▼ EXHIBICIÓN

📅 Viernes 4 - 17.30

🎞️ Cinemateca



TLON UQBAR

Malandro-Saucedo

La república ilusoria de Tlon Uqbar, situada en las fronteras de Tsai-Jaldun, aún no figura en las enciclopedias.

 NO-FICCIÓN

 2019

 06'

 URUGUAY, CUBA

► *Malandro es el seudónimo de Lucía Pérez. (Uruguay).*

Artista urbana, iluminadora, escenógrafa, directora de Arte, embaladora de mudanzas, y cineasta. Sus exposiciones y cortometrajes, han sido exhibidos en galerías y festivales del mundo. Se encuentra enfrascada en la tarea de destruir el cine como lo conocemos.

Saucedo (Cuba) es dramaturgo, guionista, y realizador.

Ha desempeñado estas facetas en múltiples proyectos exhibidos en disímiles festivales. Actualmente está repensando el cine junto a Malandro.

▼ EXHIBICIÓN

 Viernes 4 - 23.00

 Cinemateca



ANOTÁ II

EN TÚ II

MENTE II



UNTREF UNIVERSIDAD NACIONAL DE TRES DE FEBRERO

PROGRAMA 2019 - 2020
INDUSTRIAS CREATIVAS

Descubrí Paysandú,
el departamento creativo



Departamento de Promoción y Desarrollo Dirección de Cultura



NO TE VOY A OLVIDAR

ALFONSINA

Federico Grampín

📅 2019

🕒 04'

📍 URUGUAY

▼ EXHIBICIÓN

📅 Jueves 3 - 17.30

🎬 Cinemateca



DUENDE BAILARÍN

FOLCLORE

Sergio Castro

📅 2018

🕒 04'

📍 URUGUAY

▼ EXHIBICIÓN

📅 Viernes 4 - 23.00

🎬 Cinemateca



SI CAMBIÁS

PEDRO CAYOTA Y

MARTÍN IBARRA

Pedro Cayota

📅 2019

🕒 03'

📍 URUGUAY

▼ EXHIBICIÓN

📅 Miércoles 2 - 17.30

🎬 Cinemateca





CARDINAL

JOSEPH IBRAHIN

Fernando García (Pedro Gauvain)

📅 2019

🕒 03'

📍 URUGUAY

▼ EXHIBICIÓN

📅 Viernes 4 - 23.00

🎟 Cinemateca



NUESTRO PERRO FIEL

PATRICIA TURNES

Agustín Fernández Lombardo

📅 2018

🕒 04'

📍 URUGUAY

▼ EXHIBICIÓN

📅 Viernes 4 - 18.00

🎟 Cinemateca



HAUNTED

MICKY COHEN

Santiago Forteza y Horacio Bolz

📅 2018

🕒 04'

📍 URUGUAY

▼ EXHIBICIÓN

📅 Viernes 4 - 17.30

🎟 Cinemateca

**EL CLUB DE LA PELEA
SANTI MOSTAFFA
Y GAVO PUNISHER**

Agustín Peralta Lemes

📅 2018

🕒 03'

📍 URUGUAY

▼ EXHIBICIÓN

📅 Viernes 4 - 21.00

📍 Sala B



**TODO CAE
TOTO YULELÉ**

Piero Sabini

📅 2018

🕒 01'

📍 URUGUAY

▼ EXHIBICIÓN

📅 Miércoles 2 - 19.30

📍 Cinemateca



**DESDE LAS LIANAS
HABLAN POR LA
ESPALDA**

Guillermo Madeiro

📅 2019

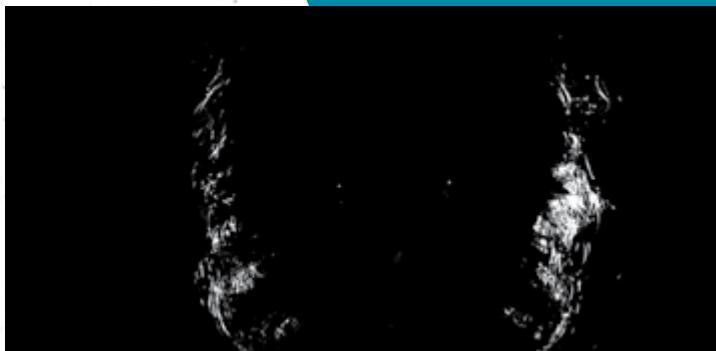
🕒 03'

📍 URUGUAY

▼ EXHIBICIÓN

📅 Miércoles 2 - 17.30

📍 Cinemateca





¿A DÓNDE IBAS?

DRO

Guillermo Madeiro

📅 2018

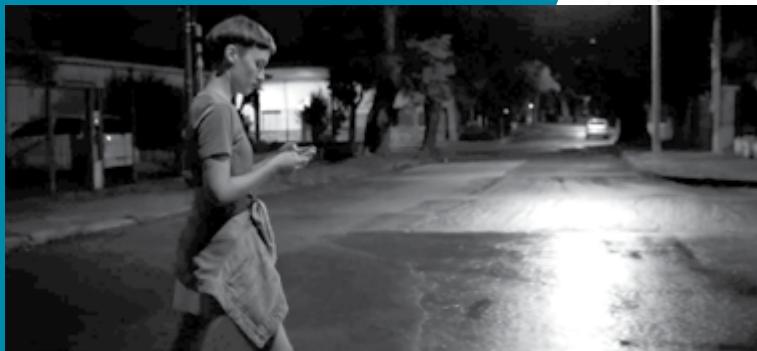
🕒 05'

📍 URUGUAY

▼ EXHIBICIÓN

📅 Jueves 3 - 17.30

🔄 Cinemateca



AYUDA

ELI ALMIC

Pablo Riera

📅 2019

🕒 05'

📍 URUGUAY

▼ EXHIBICIÓN

📅 Jueves 3 - 17.30

🔄 Cinemateca



MÁS DE LO MISMO

ALGODÓN

Guillermo Trochón

📅 2019

🕒 04'

📍 URUGUAY

▼ EXHIBICIÓN

📅 Jueves 3 - 21.00

🔄 Sala B

HOYO EN UNO ALGODÓN

Santiago Forteza y Horacio Bolz

📅 2018

🕒 03'

📍 URUGUAY

▼ EXHIBICIÓN

📅 Jueves 3 - 21.00

📍 Sala B



INTENCIÓN DOGMA PAULLIER

Antonella Corts

📅 2018

🕒 05'

📍 URUGUAY

▼ EXHIBICIÓN

📅 Jueves 3 - 21.00

📍 Sala B



INTERIOR HERMANOS LÁSER

Matías Piedra Cueva

📅 2019

🕒 04'

📍 URUGUAY

▼ EXHIBICIÓN

📅 Viernes 4 - 17.30

📍 Cinemateca





FUGITIVO

NME

Matías Piedra Cueva, Marcelo Deus,
Santiago Bancher

📅 2019

🕒 04'

📍 URUGUAY

▼ EXHIBICIÓN

📅 Viernes 4 - 17.30

🔄 Cinemateca



ESCONDIENDO EL SOL DINAMITA Y LA SWING FACTORY

Matías Piedra Cueva y Santiago Bancher

📅 2018

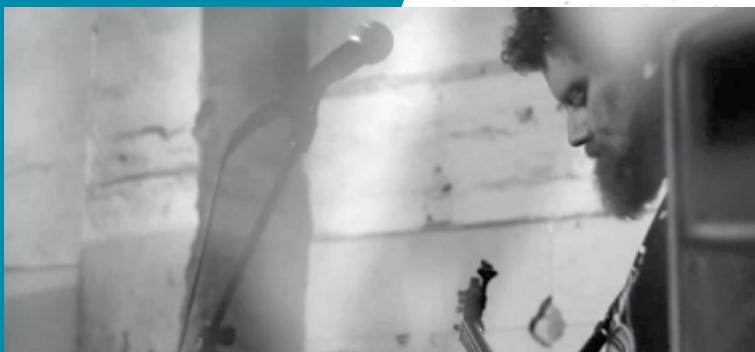
🕒 04'

📍 URUGUAY

▼ EXHIBICIÓN

📅 Miércoles 2 - 17.30

🔄 Cinemateca



GOODBYE

DOGMA PAULLIER

Antonella Cortes

📅 2018

🕒 04'

📍 URUGUAY

▼ EXHIBICIÓN

📅 Miércoles 2 - 17.30

🔄 Cinemateca

**CALMA
CARDELINO**

Julián Nogués

📅 2018

🕒 04'

📍 URUGUAY

▼ EXHIBICIÓN

📅 Jueves 3 - 21.00

🔄 Sala B



C OPIPLAN

IMPRESIÓN GRÁFICA PLOTEOS AUTOCAD CARTELERÍA



www.copiplan.com.uy

CASA CENTRAL Soriano 1518 / 24111031 CENTRO | POCITOS | CARRASCO | CORDÓN | CIUDAD VIEJA | WTC



The Original
Bluzz



A PLACE WHERE
GOOD SHITS HAPPENS
GOOD SHITS HAPPENS
GOOD SHITS HAPPENS
GOOD SHITS HAPPENS



A PLACE WHERE
GOOD SHITS HAPPENS



CANELONES 760 | @BLUZZBAR



FICCIÓN / POEMA

Antón Terni

ficción / poema es una mini serie audiovisual de poesía contemporánea, donde el poeta encarna su poema y lo convierte en guión de una obra audiovisual.

 NO-FICCIÓN

 2019

 33'

 URUGUAY

▶ Antón Terni egresó de la ECU como realizador audiovisual. Vivió nueve años en México trabajando como director en diversas productoras. Allí realizó su obra prima *Ánima*, largometraje de ficción, estrenada en el Festival de Cine de Morelia en 2011. Actualmente vive en Montevideo donde imparte talleres de formato filmico en diversos centros educativos. En el 2013 funda HALO junto a Patricia Olveira con quien creó *Mirador*, su segundo largometraje como realizador, actualmente en post-producción.

▼ EXHIBICIÓN

 Viernes 4 - 23.00

 Cinemateca



clöba

Con los ojos bien abiertos

CLOBA

Carolina Deveras

Micaela, Mateo y Brian, tres amigos de barrio, aprenden y nos enseñan con recursos domésticos y de fácil acceso cómo se filma una película, cómo se realiza un documental y cómo se construye una animación.

 2018

 13'

 URUGUAY

► *Carolina es Licenciada en Ciencias de la Comunicación, directora y fundadora de TAA, plataforma de pedagogía audiovisual destinada a la franja infantil y adolescente, que desde el 2013 ha producido más de 50 cortometrajes hechos por niñas, niños y adolescentes de todo el país.*

▼ **EXHIBICIÓN**

 **Miércoles 2 - 17.00**

 **Sala B**



LA ORQUESTITA

Juan Carve

Julen, Vale y Toto son tres amigos con una pregunta en común: ¿cómo se hace una canción? De la mano de su abuelo, Juan Barbas, y a bordo de su viejo camión, visitarán a extraños personajes de la música, para poder responder la pregunta a su manera: con letra y melodía.

📺 2019

🕒 10'

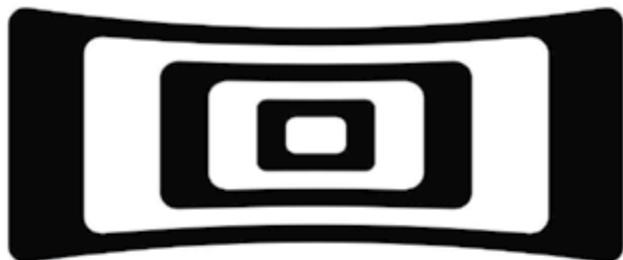
📍 URUGUAY

▶ Juan es director, animador e ilustrador. En 2011 ingresa a Palermo Estudio como director de fotografía del largometraje animado "Anina". En 2014 dirige el cortometraje de animación "Noctiluca". En 2015 comenzó con Chucho.tv, donde realizaron "Los Artistonautas" (emitida por TNU), "Hucho Hucho" (selección oficial Annecy 2017) la miniserie "Los Sueños", y la serie animada La Orquestita (Annecy 2018). Actualmente se encuentra produciendo el cortometraje Félix y el largometraje Olivia y los Misterios.

▼ EXHIBICIÓN

📅 Miércoles 2 - 17.30

🎟 Cinemateca



FESTIVAL - 29ª EDICIÓN -
CURTACINEMA
2019 FESTIVAL INTERNACIONAL
DE CORTOS DE RIO DE JANEIRO

30 OCTUBRE > 6 NOVIEMBRE

- COMPETENCIA INTERNACIONAL Y NACIONAL -
- PANORAMA LATINO Y CARIOCA -
- PROGRAMAS ESPECIAIS -
- MERCADO -



**BIOBIO
CINE**

CONCEPCIÓN • CHILE

FESTIVAL INTERNACIONAL

2 0 1 9

EN
CORTOS

BIOBIOCINE

CONCEPCIÓN - CHILE 2019



ÁGUILA ROSA

Nahuel Hintz

A un motociclista acrobático que vive con su abuela un día le ofrecen el salto más arriesgado de su carrera. Su abuela le prohíbe ir por miedo, pero él no le hace caso y acepta el salto. Pero había un problema, él no sabía ni de lo que su abuela era capaz ni el gran secreto del pasado que ella mantenía guardado.

📅 2018 🕒 04' 📍 URUGUAY

▼ EXHIBICIÓN
📅 Martes 1 - 17.30
🔄 Cinemateca



AÑO NUEVO

Juan Morales

Pablo, un guardia de seguridad de un barrio privado, intenta llegar a su casa para festejar el año nuevo.

📅 2018 🕒 08' 📍 URUGUAY

▼ EXHIBICIÓN
📅 Miércoles 2 - 17.00
🔄 Sala B



AVIÓN DE PAPEL

Estudiantes de la UTU Paso de la Arena

Un avión toma recorridos inesperados para dar un mensaje muy importante.

📅 2017 🕒 04' 📍 URUGUAY

▼ EXHIBICIÓN
📅 Miércoles 2 - 17.00
🔄 Sala B



COMIENZOS

Iván González

¡La comida está lista! El verdugo servirá la mesa...

📅 2019 🕒 02' 📍 URUGUAY

▼ EXHIBICIÓN
📅 Martes 1 - 17.30
🔄 Cinemateca



CHANGÁ SUITE (IMPLOSIÓN)

Juan Morales

Una joven quiere expresar sus sentimientos a una estatua viviente mientras se desmorona su mundo.

📅 2018 🕒 04' 📍 URUGUAY

▼ EXHIBICIÓN
📅 Miércoles 2 - 17.00
🔄 Sala B



DESDE LEJOS

Estudiantes de UTU Paso de la Arena

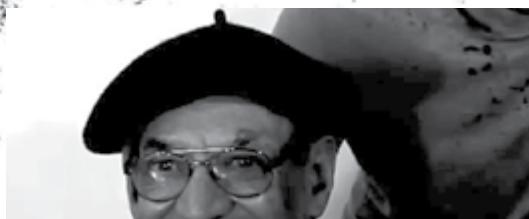
Gianfranco caminaba 10 kilómetros por día para poder ir a estudiar hasta que ocurrió algo inesperado. Basado en hechos reales.

📅 2018 🕒 05 📍 URUGUAY

▼ EXHIBICIÓN

📅 Martes 1 - 17.30

📍 Cinemateca



ELÍAS

Manuel Rosa

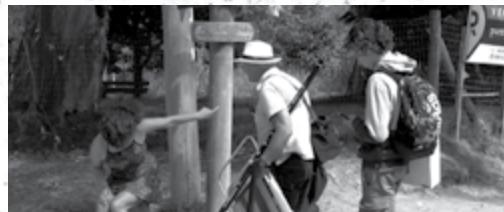
A un adolescente se le cae el celular al water y el mundo comienza a conspirar en su contra, llevándolo a un desenlace delirante.

📅 2019 🕒 18' 📍 URUGUAY

▼ EXHIBICIÓN

📅 Martes 1 - 17.30

📍 Cinemateca



ENCONTRÁNDONOS

Adela Sarasola

Amanda intenta poner distancia con su pasado. Ella nunca hubiera imaginado que la llegada de un abuelo con su nieto le cambiaría la vida.

📅 2018 🕒 17' 📍 URUGUAY

▼ EXHIBICIÓN

📅 Miércoles 2 - 17.00

📍 Sala B



FAMILIA CANINA

Mikaela Cuello

En un hogar transitorio de animales, la encargada, Laura de León, tiene el propósito de cuidar, alimentar y darle amor a 32 perros que han sido rescatados de la calle. Luego del rescate se les realiza un chequeo para ver si el animal está en buen estado, poder recuperarlo, realizarle una castración y encontrarle un hogar para que no esté toda una vida en el refugio.

📅 2019 🕒 10' 📍 URUGUAY

▼ EXHIBICIÓN

📅 Martes 1 - 17.30

📍 Cinemateca



HORMIGA

Ignacio Silva

El control y el orden no dejan cabos sueltos y esta pequeña comunidad lo sabe.

📅 2019 🕒 08' 📍 URUGUAY

▼ EXHIBICIÓN

📅 Martes 1 - 17.30

📍 Cinemateca



MI CASA

Ignacio Esquivel

Thriller psicológico. Martina debe pasar una noche en la antigua casa de su difunta tía, donde vivirá una serie de fenómenos paranormales, que le dejarán en claro que esa no es su casa.

📅 2019 🕒 07' 📍 URUGUAY

▼ EXHIBICIÓN

📅 Martes 1 - 17.30

📍 Cinemateca



PARAJE SAMURAI

Jorge Esteves Ramos

Una maestra joven se hace cargo de una escuela rural ubicada en un pequeño paraje donde descubre que los niños y toda la población han visto solo una película en toda su vida. El único cassette VHS que existe está en la escuela y contiene el filme Rashomon (1950), que ha afectado culturalmente a esa micro-sociedad por varias generaciones.

📅 2018 🕒 06' 📍 URUGUAY

▼ EXHIBICIÓN

📅 Viernes 2 - 17.00

📍 Sala B



RAQUEL

Camilo Gandolfo

Raquel, un hombre atormentado por la muerte trágica de su hija, despierta en su auto, en el que vive con su perro. No es un día más: tiene una entrevista de trabajo en un canal de televisión, una oportunidad para encaminar su vida. Pero tanto el pasado que no lo abandona, como el ambiente hostil que lo rodea, le impiden salir adelante. Al final del día, nada habrá cambiado.

📅 2019 🕒 09' 📍 URUGUAY

▼ EXHIBICIÓN

📅 Miércoles 2 - 17.00

📍 Sala B



RELENTANDO (LA GROOVE MACHINE)

Iván González

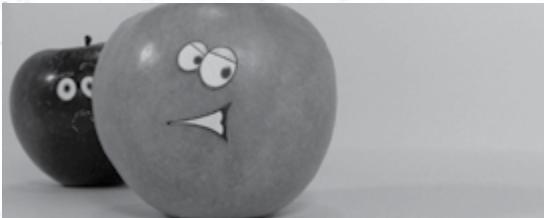
Esta obra cuenta el paso del tiempo reflejado en un personaje que empieza a correr siendo niño y envejece. Pasa por cuatro etapas de su vida: niño, joven, adulto, anciano.

📅 2019 ⌚ 06' 🌐 URUGUAY

▼ EXHIBICIÓN

📅 Martes 1 - 17.30

📍 Cinemateca



SOLO ENTRE MANZANAS

Gustavo Fontans

Dos manzanas pelean por quién come más hasta que Roja revela su verdadera identidad.

📅 2019 ⌚ 02' 🌐 URUGUAY

▼ EXHIBICIÓN

📅 Miércoles 2 - 17.00

📍 Sala B



TOSTABOOM

Ramiro Pérez

Una mujer se encuentra en una situación límite, frente a una bomba y a un teléfono. Si usa el teléfono, activará la bomba, pero sólo podrá escapar si usa el teléfono, ¿qué hará?

📅 2018 ⌚ 03' 🌐 URUGUAY

▼ EXHIBICIÓN

📅 Miércoles 2 - 17.00

📍 Sala B



VENUS AS A BOY

Sofía Massia

Venus, va transitando diferentes estados de su inconsciente, buscando recrear un espacio donde puede ser libre. Desde el útero de su madre a una pesadilla, Venus logra transgredir ese estado perturbado y encuentra su propio paraíso, un lugar muy espaciado y donde puede bailar y ser la fuente de luz que tanto desea ser.

📅 2018 ⌚ 04' 🌐 URUGUAY

▼ EXHIBICIÓN

📅 Viernes 4 - 23.00

📍 Cinemateca

AMADORES



COLORES DE PASIÓN: UNA HISTORIA PARA LOS QUE CREEN EN EL AMOR

► Germán Barreiro

Pablo termina una relación amorosa y su amigo Ricardo le pide que lo ayude en la producción de un comercial publicitario. Pronto se desatará un triángulo amoroso entre Pablo y dos chicas de la productora de su amigo. Pablo deberá decidir a quién elegir.

📅 2007 🕒 73' 📍 URUGUAY

▼ EXHIBICIÓN

📅 Jueves 3 - 17.00

📍 Sala B

► Germán es actor egresado de la IAM en 2010, y como Licenciado en Comunicación en 2014. También egresa como tecnólogo en Turismo (UTU) en 2018. Actualmente, se encuentra terminando su tesis de postgrado en la Maestría de "Teoría e Historia del Teatro". En el año 2015 crea JAREM PRODUCCIONES, empresa audiovisual independiente que realiza largometrajes, videoclips, documentales y varios videos a demanda.



CEIBO

CANTINA



FOCO: BORGIA & MADEIRO

Un relato posible sobre el surgimiento de este festival tiene a un DVD de Nunchaku (2011) como protagonista. Ensobrado en una bolsa de nylon y tirado en un rincón de la vieja oficina de la distribuidora BuenCine (arriba del VIC), fue la única forma de ver la película después de su única exhibición en el festival de Cinemateca del 2012. En aquel momento no estaba la Sala B ni el complejo de Cinemateca en Ciudad Vieja. Varios largos y cortos nacionales no tenían muchas oportunidades de proyección. Fue en parte inspirados por este mediometraje -que nos pareció una novedad casi oculta- que delineamos las características de la primera edición del festival, en el 2013. Casualmente, Nunchaku ganó el premio a Mejor Medio/Largo de Ficción en esa edición.

Seis años después, Borgia y Madeiro completan su tercera película, exhibida en convivencia -pero fuera

de "competencia" - en esta edición del festival, a pocos días de su estreno en salas. Una trayectoria novel que nos impulsó a programar este primer Foco dedicado a todas sus colaboraciones, comenzando con su primer cortometraje y pasando por las ya mencionadas primera y tercera película, además de la más reconocida Clever (2015).

Federico y Guillermo son de Montevideo, nacieron en 1982 y 1984, respectivamente. Trabajan como dupla de dirección de cine desde el año 2007. Dirigieron el cortometraje El banquete (2007) y el mediometraje Nunchaku (2011). Su largometraje de ficción Clever (2015), estrenado en el Festival Internacional de Cine de Busan, obtuvo una veintena de premios a nivel nacional e internacional. Su último largo es el documental El campeón del Mundo (2019), estrenado en La semana del documental del DocMontevideo 2019.



CLEVER

Federico Borgia, Guillermo Madeiro

Clever, instructor de artes marciales y padre infelizmente divorciado, está obsesionado con pintar unos fuegos especiales en su auto. Para plasmar su deseo deberá viajar a un pueblo remoto donde, aparentemente, reside el artista capaz de hacerlo realidad. Personajes excéntricos y misteriosos lo recibirán para conducirlo a un destino inesperado. Una aventura solitaria y absurda, un hombre abatido intentando llenar un vacío en su vida.

📅 2015 🕒 83' 🌐 URUGUAY

▼ EXHIBICIÓN

📅 Viernes 4 - 19.30

📍 Cinemateca



EL BANQUETE

Federico Borgia, Guillermo Madeiro

"JAJAJAJAJAJAJAJA". "Quiero panceta, quiero panceta, quiero panceta". "Tenemos fotos". Un sórdido banquete. Un niño malcriado. Una nueva familia.

📅 2007 🕒 12' 🌐 URUGUAY

▼ EXHIBICIÓN

📅 Sábado 5 - 19.00

📍 Sala B



EL CAMPEÓN DEL MUNDO

Federico Borgia, Guillermo Madeiro

Diez años después de ganar un título mundial de fisiculturismo, Antonio Osta (43) vive en el pueblo rural donde se crió con su hijo Juanjo (17), un adolescente sensible que lo acompaña y lo confronta sin tapujos. Arrastrando un problema renal severo que le impide volver a competir, Antonio está atrapado en el limbo entre su pasado de éxito y la imposibilidad de volver a ser quien fue. Sin embargo, no está dispuesto a cambiar su estilo de vida aún a riesgo de perderla.

📅 2019 🕒 79' 🌐 URUGUAY

▼ EXHIBICIÓN

📅 Jueves 3 - 19.00

📍 Sala B



NUNCHAKU

Federico Borgia, Guillermo Madeiro

Santiago (28) todavía vive con su madre y no tiene trabajo ni proyectos reales. Para sentirse independiente, durante el invierno, decide mudarse a la casa de veraneo de su familia en un balneario de la costa. Sus vínculos humanos en este lugar desierto se reducirán a su vecino, un padre de familia obsesionado con la inseguridad, y al ciclero de la zona, un alcohólico que porta un nunchaku casero y reclama su amistad.

📅 2011 🕒 57' 🌐 URUGUAY

▼ EXHIBICIÓN

📅 Sábado 5 - 19.00

📍 Sala B

MUESTRAS

DE BUENAS A PRIMERAS



25WATTS

Juan Pablo Rebella y Pablo Stoll

El Leche (Daniel Hendler) acaba de pisar caca de perro y está convencido de que por eso la mala suerte lo va a seguir a todos lados. Javi (Jorge Temponi) ya terminó el liceo, pero nunca entró a la facultad. En unas horas tiene que entrar a trabajar. Maneja un auto-parlante y lo odia. Su jefe (Walter Reyno) no deja de darle sermones sobre la responsabilidad. Seba (Alfonso Tort) es un pibe callado, el menor de los tres. A pesar de su pasividad, los personajes y situaciones más extrañas parecen perseguirlo. Un sábado de verano. Un montón de pibes que no hacen nada. Un montón de pibes que no tienen nada que hacer, más que dejarse ganar por el domingo.

📅 2001 🕒 94' 🌐 URUGUAY

▼ EXHIBICIÓN
📅 Jueves 3 - 21.30
🎬 Cinemateca

► *Función proyectada en 35mm con presencia de los actores y equipo técnico.*

PARALELAS



LA ASAMBLEA

Gabriela Guillermo

Un grupo de jóvenes trabajadores y estudiantes de un astillero se reúnen en una asamblea por cuestiones presupuestales y terminan develándose problemas sobre cuestiones de género.

📅 2019 🕒 60' 🌐 URUGUAY

▼ EXHIBICIÓN
📅 Martes 1 - 19.00
🎬 Sala B

► *Gabriela es Magister en Estudios cinematográficos y audiovisuales de la Universidad Paris 8 (Francia) y actualmente coordina la carrera de Lenguaje y Medios Audiovisuales de la UdelaR. Ha realizado largos y cortos desde la década del '90.*

MUESTRA BIOBIOCINE



AGUAS DE COLOR VIOLETA

Juan Pablo Quiroz

Violeta Osven, una deprimida estudiante de arquitectura, decide de un momento a otro abandonar el departamento que comparte con su novio (Gabriel Fariás) y emprender un misterioso viaje. Gabriel tendrá solo medio día para convencerla de quedarse, en una historia donde hay mucho más en juego de lo que se aprecia a simple vista.

📅 2018 🕒 17' 🇨🇱 CHILE

▼ EXHIBICIÓN

📅 Miércoles 2 - 17.00

📍 Sala B

MUESTRA BIOBIOCINE



RAPAZ

Felipe Galvez

Ariel (38), se involucra en la detención de un adolescente acusado de robar un celular. Una masa de personas rodea al joven, algunos lo culpan, lo golpean, otros lo defienden. La policía no llega. Ariel debe decidir de qué lado está.

📅 2018 🕒 13' 🇨🇱 CHILE

▼ EXHIBICIÓN

📅 Martes 1 - 19.00

📍 Sala B

MUESTRA BIOBIOCINE



THE TRIP

Sungwon Jang

Un agradable y cálido día, Ok-nyeo va a una excursión familiar. Está acompañada por su hijo Byung-hwan, su nuera Young-ran y sus nietos. La familia pasea por el parque, que florece con olas de hermosos brotes. Todos disfrutan este raro evento familiar excepto Ok-nyeo quien está sola y en silencio

📅 2018 🕒 21' 🇰🇷 COREA DEL SUR

▼ EXHIBICIÓN

📅 Viernes 4 - 19.00

📍 Sala B

MUESTRA BIOBIOCINE



VIOLETA

Paula Contreras

Violeta (19) está en una fiesta. Mati (19) la presiona para marcharse. El entorno tóxico y el actuar pasado de la raya de Alfredo (21), hacen que se vaya. En la calle, mientras espera a Mati, Alfredo se acerca y comienza a seguirla. Él intenta coquetearle, pero como no funciona, se va violentamente. Violeta camina alerta y veloz. Alfredo vuelve e intenta violarla. Violeta se escapa y entra a su casa, en dónde miente a su madre sobre su llegada.

📅 2018 🕒 08' 🇨🇱 CHILE

▼ EXHIBICIÓN

📅 Jueves 3 - 17.30

📍 Cinemateca

MUESTRA BIOBIOCINE



SI LOS MUROS HABLARAN

Peter McPhee

El personal de aseo de la Universidad de Santiago comenta sobre los supuestos fantasmas que habitan dentro sus muros. Mientras, se prepara un montaje teatral sobre lo que ahí ocurrió el día del Golpe militar de 1973. Los jóvenes actores representan a los estudiantes de la época y montan la obra en los espacios reales donde acontecieron los hechos, mientras deben experimentar lo que realmente representa encarnar a los fantasmas del pasado.

📅 2018 🕒 23' 🌐 CHILE

▼ EXHIBICIÓN
📅 Martes 1 - 17.30
🔄 Cinemateca

MUESTRA CURTACINEMA



ESTAMOS TODOS AQUÍ

Chico Santos y Rafael Mellim

En medio de gigantes transacciones comerciales del Puerto de Santos, Rosa, que nunca fue Lucas, necesita encontrar un lugar para construir su carpa.

📅 2018 🕒 20' 🌐 BRASIL

▼ EXHIBICIÓN
📅 Miércoles 2 - 19.30
🔄 Cinemateca

MUESTRA CURTACINEMA



A VIAGEM DE ÍCARO

Kaco Olimpio y Larissa Fernandes

Bazuka, recolector de materiales reciclables, sueña con volar. Para realizar su sueño, la única alternativa es construir sus propias alas.

📅 2019 🕒 19' 🌐 BRASIL

▼ EXHIBICIÓN
📅 Viernes 4 - 21.00
🔄 Sala B

MUESTRA CURTACINEMA



MENINO PÁSSARO

Diogo Leite

Una mirada de un director negro para la blanquitud: Gabriel se instala al lado de un árbol en un barrio noble de la ciudad de São Paulo. Clarisse acompaña atónita e inerte el trato dado a Gabriel, al tiempo que lleva una vida estancada y dependiente de la de su madre.

📅 2018 🕒 15' 🌐 BRASIL

▼ EXHIBICIÓN
📅 Miércoles 2 - 19.30
🔄 Cinemateca

MUESTRA BIOBIOCINE



EL DESTETADO

Hector Silva

Jairo es un joven wayúu que nació sin pezones. Apartado de las tradiciones de su pueblo, Jairo explora en la ciudad un ideal masculino al cual pertenecer.

📅 2018 🕒 18' 🌐 VENEZUELA

▼ EXHIBICIÓN

📅 Sábado 5 - 17.30

📍 Cinemateca

MUESTRA BIOBIOCINE



SEGUNDO

Luis Camacho

Segundo trabaja de conserje en un edificio de la ciudad. Por la mañana recibe una llamada inesperada y se ve obligado a pasar la tarde con su hija.

📅 2018 🕒 16' 🌐 ECUADOR

▼ EXHIBICIÓN

📅 Sábado 5 - 17.00

📍 Sala B

:::: VUELVE

HOME MOVIE DAY

Si tenés películas en cine (8, Super 8, 16mm), videos (vhs, mini dv o dvd) de tu familia, amigos, desconocidos, encontradas en cajones, ferias o altillos, ¡traelas!

Las proyectaremos, compartiremos las historias detrás de éstas películas y buscaremos juntos la mejor forma de conservarlas.

El Home Movie Day es una celebración internacional convocada por el Center for Home Movies, que consiste en un día de encuentro, que se lleva a cabo simultáneamente en varios puntos del mundo para dar visibilidad y valor a los registros amateurs, cotidianos y domésticos. En Uruguay HMD se celebra desde el 2014 organizado por el colectivo Cine Casero UY y voluntarios.

Cine Casero

Somos un colectivo que trabaja en torno a la recuperación del patrimonio audiovisual, contenido principalmente en películas amateurs y familiares. Al mismo tiempo buscamos capacitar a sus propietarios en prácticas básicas de conservación.

📷 @cine_casero

📍 Cine Casero UY



DÍA DE LAS PELÍCULAS FAMILIARES



SÁBADO 5 DE OCTUBRE ::: 16h.

Espacio LA CRETINA Soriano 1236

PROGRAMACIÓN

CINEMATECA URUGUAYA

MARTES 01

▶ 17.30

Familia Canina - Desde Lejos - Águila Rosa - Elias - Mi Casa - Hormiga
Si los Muros Hablaran - Comienzos - Relentando (*La groove machine*)

MIÉRCOLES 02

▶ 17.30

Mc Chapa - Estamos todos aquí - La Orquestita
- Escondiendo el Sol (*Dinamita y la swing*) - Good bye (*Dogma Paullier*) - Desde las lianas (Hablan Por La Espalda) - Si cambiás (*Pedro Cayota y Martín Ibarra*) - 78 Revoluciones

▶ 19.30

Desafío 1 - Quedarse en casa - Estamos Todos - Bagayera - Todo cae (*Toto Yulelé*) - Menino Pássaro - La noche de Melisa - Belén Ojos Azules

JUEVES 03

▶ 17.30

Tapate - No te voy a Olvidar (*Alfonsina*) - Bomba - Expresiones 8M - El próximo verano - ¿A donde ibas? (*Oro*) - Reconstrucción - Muñeca de felpa - Ayuda (*Eli Almic*) - Karina - Violeta - Extraña Ausencia

▶ 21.30

25 Watts (*35mm*) (*Muestra: De Buenas a Primeras*)

VIERNES 04

▶ 17.30

¿Querés ser mi planta para toda la vida? - Desafío 4 - Luz breve - NME (*Fugitivo*) - Como los Erizos - Micky Cohen (*Haunted*) - La Máquina de Pensar en Delia - Bodas de Oro - Hermanos Láser (*Interior*) - A rosa dos Ventos - Patricia Turnes (*Nuestro perro fiel*) - Ser Parte

▶ 19.30

CLEVER (*Foco: Borgia & Madeiro*)

▶ 23.00

Las Reglas del Juego - Женщина в камере - Recharged - Confluencias - Venus as a Boy - Ensayo - Agua - Desafío 3 - Duende Bailarín (*Ballet folclórica*) - Tlon Uqbar - Cardinal (*Joseph Ibrahim*) - Ficción/Poema

SÁBADO 05

▶ 17.30

El Destetado - El País sin Indios

AUDITORIO NELLY GOITIÑO

MARTES 01

▶ 19.00

Rapaz - La Asamblea (*fuera de competencia*)

▶ 20.00

Ceremonia Apertura (*adelantos, homenaje y selección de Desafíos*)

MIÉRCOLES 02

▶ **17.00**

Avión de Papel - Paraje Samurai - Aguas Color Violeta - Tostaboom - Cloba - Raquel - Implosión, Changa Suite - Año Nuevo - Solo entre Manzanas - Encontrándonos

▶ **19.00**

Telekom - Abendlied - Blanes esquina Muller - Desafío 5 - El Último Festín - Negra - Desafío 6 - Heimdall - Partida - Camposanto

▶ **21.00**

Laberinto - En el Pozo

JUEVES 03

▶ **17.00**

Colores de Pasión (*Muestra: Amadores*)

▶ **19.00**

El campeón del mundo (*Foco: Borgia & Madeiro*)

▶ **21.00**

Mas de lo mismo (*Algodón*) - Amores Sobrios - Me Miran Raro - No hay futuro. La nueva generación del rock uruguayo - Hoyo en Uno (*Algodón*) - Dados de la fortuna - Calma (*Cardellino*) - Roto y Argentino - Intencion (*Dogma Paullier*) - Hogar - Desafío 7 - Liberen a Sandra

VIERNES 04

▶ **17.00**

El Orejano - Los Tiburones

▶ **19.00**

The Trip - La Libertad es una Palabra Grande

▶ **21.00**

O Orfao - Ego - Aide - Desafío 2 - Carlo - A Viagem de Ícaro - El Club de la Pelea (*Santi Mostaffá y Gavo Punisher*) - El Polaco - Olga

SÁBADO 05

▶ **17.00**

Segundo - Fraylandia

▶ **19.00**

El Banquete - Nunchaku (*Foco: Borgia & Madeiro*)

OTRAS ACTIVIDADES

MARTES 01

▶ 10:00 en Hotel Esplendor - +CINERGIAS

MIÉRCOLES 02

▶ 22:30 en Bluzz Bar - Charla con Bernardo y Rafael Antonaccio (*En el pozo*)

JUEVES 03

▶ 22:30 en Bluzz Bar - Charla con Federico Borgia y Guillermo Madeiro (*El campeón del mundo*)

VIERNES 04

▶ 23:00 en Bar Fénix - Fiesta

SÁBADO 05

▶ 16:00 en La Cretina - Home Movie Day

▶ 21:00 en Sala Delmira Agustini, Teatro Solís
Ceremonia de Clausura

▶ 23:00 en La Cretina - Fiesta de cierre - Dj. Nico Soto

JÓVENES CRÍTICOS

El Programa Jóvenes Críticos coordinado por el Teatro Solís junto con el Instituto Nacional de Artes Escénicas (INAE), Instituto Nacional de la Juventud (INJU) y Montevideo Audiovisual promueve la formación práctica y teórica en jóvenes universitarios relacionados a la comunicación y a las artes escénicas para que se transformen en mediadores entre el hecho artístico y nuevos públicos. Para ello, se generan encuentros con abordajes en los distintos géneros de las artes escénicas y cine, con talleres de redacción y uso de redes sociales.

DETOUR celebra la instancia y se une brindando un espacio de encuentro y entrevista entre los críticos y realizadores nacionales que participan de esta edición.

MIÉRCOLES 2, 22:30

► Charla con Rafael y Bernardo Antonaccio (En el pozo)

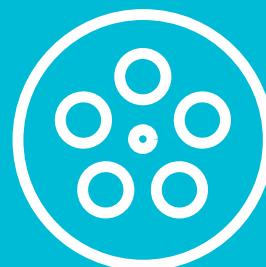
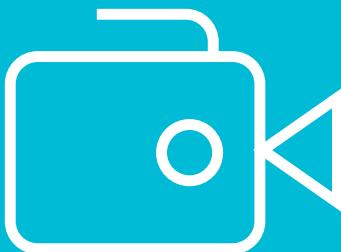
Bluzz Bar

JUEVES 3, 22:30

► Charla con Federico Borgia y Guillermo Madeiro (El campeón del mundo)

Bluzz Bar

PONÉ A RODAR TUS IDEAS



Programa Montevideo Socio Audiovisual

Fondo Montevideo Filma

Juan Carlos Gómez 1276, telefax: 2916 6197
infolocaciones@imm.gub.uy
www.locaciones.montevideo.gub.uy



**Locaciones
Montevideanas**

