



## État d'Urgence 2017

Du 16 au 19 novembre 2017, ATSA, Quand l'Art passe à l'Action présentera sur la Place Émilie-Gamelin à Montréal, la 18<sup>ième</sup> édition de son événement d'automne. La thématique des Paradis Fiscaux deviendra un momentum de réflexion, de création artistique et de rencontre sociale et solidaire avec le grand public, incluant les sans-abri de la métropole, et plusieurs acteurs importants de la société civile. L'événement s'inscrit dans la lignée des précédents Festivals – État d'urgence de 1998 à 2010, puis Fin Novembre 2011 à 2013 et Le Temps d'une Soupe en 2015.

### Un évènement artistique d'envergure

Engagé et motivé à produire des événements interpellant la population envers des causes sociales, ATSA revient à leur premier sujet d'inspiration : l'écart des richesses. Dans sa dimension culturelle, pour la 18<sup>ième</sup> édition de son événement d'automne, ATSA **présentera Le Temps d'Une Soupe ainsi qu'une œuvre centrale des co-directeurs** Annie Roy et Pierre Allard autour de laquelle une programmation pluridisciplinaire inclura des artistes locaux et internationaux, ainsi que de nouveaux partenaires artistiques : les RIDM, Les Escales Improbables de Montréal et Mondial Montréal. Au total seront présentés 5 spectacles musicaux, 3 à 5 expositions en arts visuels, médiatiques ou performatifs, 5 contes et slams, 10 ateliers de création communautaire et de médiation culturelle. Oxfam, Attac et Alain Denault seront complices de programmation sur la réflexion collective.

### Implication citoyenne et inclusion sociale

Dans sa dimension sociale, nous savons, grâce à nos expériences antérieures, que nous réussirons à générer une participation citoyenne empathique et dévouée de près de 300 bénévoles dont 15% proviennent directement de la rue et sont impliqués dans le bon déroulement de l'évènement. Des entreprises diverses nous appuient déjà en biens et services de toutes sortes totalisant près de 60% de notre budget. Elles nous permettront d'orchestrer et d'offrir également aux gens de la rue 2 services de **repas servis par des grands restaurants de Montréal**, ainsi qu'un service de **dons de vêtements chauds d'une valeur de 25 000\$**. Le plus important reste un accueil valorisant, stimulant et inclusif qui nous apprend à vivre ensemble.

La qualité humaine, créative, la générosité et l'idéal qui se déploie lors de ce moment est à reconnaître et aucun évènement ne fait ce travail interdisciplinaire avec autant de persévérance et de rayonnement. Les valeurs environnementales y sont aussi mises de l'avant grâce au compostage, recyclage, l'utilisation de contenants compostables, l'incitation au transport en commun... Nous attendons plus de 7 000 personnes au fil de l'évènement. Exceptionnellement, nous accueillerons **une conférence internationale sur les Arts et l'Itinérance**, initiée et encadrée par **With One Voice (WOV)**, organisation londonienne (RU) qui développe un réseau international afin de connecter les organisations artistiques travaillant sur les enjeux de l'itinérance.



## Les partenaires du projet

Ces partenariats sont de nouvelles collaborations initiées par ATSA mise en place pour enrichir la programmation et créer de nouvelles collaborations autour de la diffusion d'œuvres d'art à un public marginalisé.

### [With One Voice](#)

Mouvement international pour les arts et le sans-abrisme, With One Voice a pour objectif de connecter le milieu au niveau mondial afin de renforcer les projets existants, favoriser la création de nouvelles créations et accroître la prise de conscience sur l'importance de l'art comme soutien aux personnes vivant ou ayant vécu dans des situations d'itinérances.

### [Les Escales Improbables](#)

Les Escales Improbables de Montréal (EIM), OSBL créé en 2004 par Sylvie Teste et Mustapha Terki, ont pour mandat de soutenir, développer et faire vivre une conception pluridisciplinaire, intergénérationnelle, créative et sociale de la place de l'art dans la cité et dans la vie des citoyens.

### [RIDM](#)

Les Rencontres internationales du documentaire de Montréal (RIDM) sont l'un des plus importants festivals de films documentaires en Amérique du Nord. Chaque année, les RIDM présentent plus de 100 documentaires canadiens et internationaux et proposent, avec Doc Circuit Montréal (DCM), un marché du documentaire unique au Québec.

### [Avalanches productions : Mondial Montréal, M Montréal, Hub Montréal](#)

Hub Montréal est un nouveau rendez vous dont la première édition aura en novembre 2017 international des industries créatives organisé pour valoriser le potentiel créatif de Montréal, favoriser son rayonnement international et offrir un espace propice au développement des affaires.

M pour Montréal est un festival-conférence qui se déroule chaque novembre et présente plus de 100 artistes locaux et internationaux dans plus de 15 salles de spectacle partout à travers Montréal.

Mondial Montréal constitue un réel **tremplin pour la carrière nationale et internationale** des artistes sélectionnés. En présentant depuis 2011 une programmation de qualité et des activités de réseautage ciblées, Mondial s'est d'ores et déjà établi comme l'évènement-contact à ne pas manquer en Amérique du Nord.