



# Lapas

Le réseau des acteurs administratifs des compagnies entend assurer sa représentativité et améliorer la relation aux programmeurs.

**D**epuis quatre ans, Lapas tente de combler un vide béant dans le paysage culturel. L'association des professionnels de l'administration du spectacle vivant fédère les professionnels de l'administration, de la production, de la diffusion et de la communication des artistes et compagnies qui, jusqu'alors, ne s'étaient encore jamais regroupés à l'échelle nationale. «Lapas est une nécessité professionnelle», témoigne Marion Gauvent, qui copréside le réseau avec Colin Pitrat. «Dans nos métiers, nous sommes souvent très isolés les uns des autres.» Début 2017, Lapas compte soixante-dix adhérents répartis dans une dizaine de régions. Grâce au soutien d'Arcadi, le réseau a pu embaucher en 2016 une chargée de mission. Il s'adresse à toute personne exerçant principalement «un métier administratif au sens large», qu'il s'agisse de la production, de la diffusion, de la communication, du développement, de l'administration... au sein d'une ou plusieurs compagnies, dans un bureau de production ou en free lance. Circulation de l'information, valorisation des métiers auprès des acteurs culturels, dialogue avec l'État et les collectivités sur les problématiques du secteur : le chantier ouvert par Lapas est vaste.

## Des réunions en région

Trois groupes de travail ont ainsi réfléchi à l'harmonisation des dossiers de subvention, à la gouvernance des associations et aux nouvelles relations aux programmeurs. «Nous avons beaucoup travaillé pour nous faire connaître», souligne Marion Gauvent. «Nous sommes aujourd'hui bien identifiés d'Arctona, du CND, de l'ONDA, de l'Ensatt... Et de plus en plus régulièrement sollicités sur des temps de concertation, par exemple. Il nous reste à devenir plus encore interlocuteurs des agences régionales, à confirmer cet ancrage en région.» Des réunions sont d'ailleurs prévues à cet effet, à Paris, Lyon ou en région PACA, courant 2017. Elles permettront aussi de «rassembler plus largement» que les adhérents actuels de l'association et «mettront en partage» les thématiques creusées depuis quelques mois au sein des trois chantiers ouverts par Lapas. Ainsi, avec les programmeurs, il s'agira de «comprendre nos fonctionnements mutuels pour déminer les éventuelles crispations qui peuvent naître, de part et d'autre, en ces temps de crise. Nous pensons pouvoir créer ainsi, avec Lapas, un espace de discussion sans enjeux». CYRILLE PLANSON

## REPÈRES

Date de création : 2013  
Nombre de membres : 70  
Contact : [www.lapas.fr](http://www.lapas.fr)  
[contact@lapas.fr](mailto:contact@lapas.fr)