



Sihire
İnanır
Mısınız ?

Yağız
Üresin

*Kaynaklar blogdaki ilgili yazılarda
var, orijinallere saygılı olalım.*

Do You Believe in Magic?

THE SENSE AND
NONSENSE OF
ALTERNATIVE
MEDICINE



Paul A. Offit, M.D.

Sahtebilimin Yedi Belirtisi:

1. Buluş önce medyaya açıklanır
2. Mucit tek başına keşfetmiştir
3. Buluş bir tesadüf sayesinde olmuştur
4. Güç odakları mucidi baskılıyordur
5. Bilimsel etki saptanma sınırındadır
6. Etki yeni bir doğa kanunuyla açıklanır
7. Buluş asırlardır bilindiği için saygındır



Sağlık Profesyonelleri Neden Őarlatanlařırlar ?

1. Mesleki bıkkınlık
2. Düşük mesleki saygınlık
3. Maddi kazanç dürtüsü
4. İnançların akli ele geçirmesi
5. Gerçekle yüzyüze gelme şoku
6. Peygamberlik dürtüsü
7. Paranormal eğilimler (paranoid-psikopatik kişilik, konversiyon fenomeni)



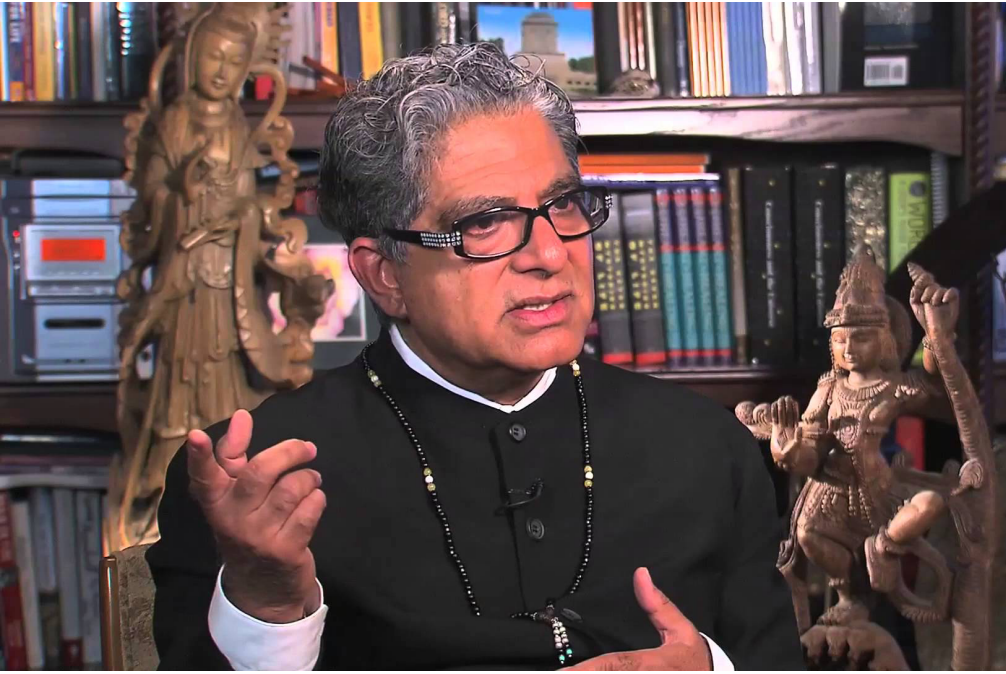
Kanıt-a-dayalı tıp sadece meta analizler ve randomize denemelerden ibaret değildir. Sorduğunuz klinik soruya yanıt olabilecek m¼mk¼n olan en kaliteli kanıtın aranmasıdır.(*Sackett ve diğ. Editorials: Evidence based medicine: what it is and what it isn't Br Med J 312: 71-72, 1996*).



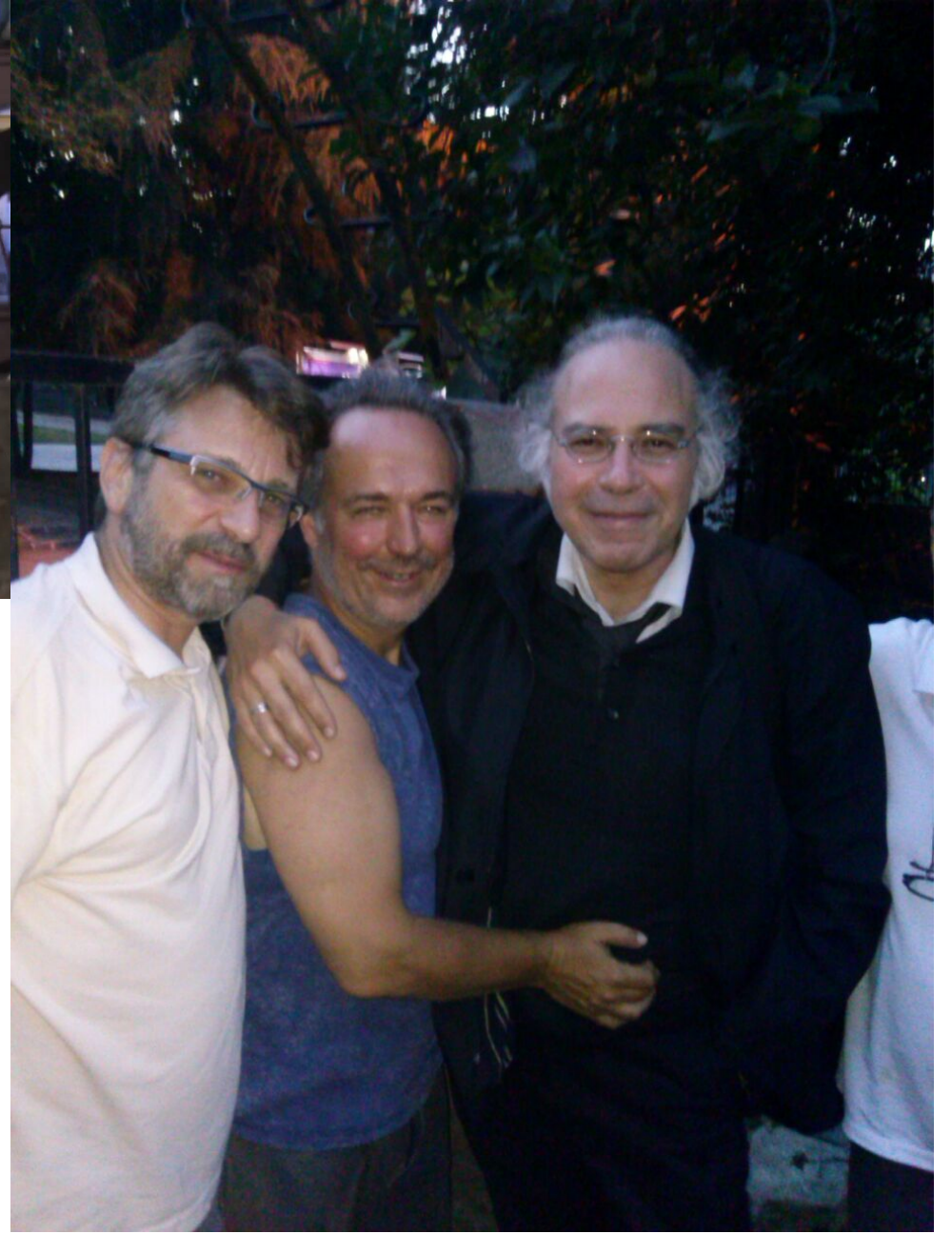


- Hikayenin diğ er bir boyutu da Ophra efekti olarak tanımlanan medyanın etkisi.
- Çok popüler bir programcı olan Ophra Winfrey'in bu alanda "canavarlar yaratması"; Mehmet  z, Andrew Weil, Deepak Chopra ve Jenny McCarthy gibilerini "bir dakikada" sahneye çıkarıp ünlü yapması dikkat çekici.
- Jenny McCarthy aşıların otizme yol açtığı görüşüyle  nl .
- Böylece konunun yalnızca "alternatif" tedavi yöntemleriyle değil tıbbi "alternatif" yaklaşımla, yalnızca "alternatif"  r nlerin değil, "hayaletler", "düşmanlar", "tehlikeler" yaratarak kişinin pazarlanmasıyla da ilgili olduğunu görüyoruz.

<http://yagizuresin.blogspot.com.tr>

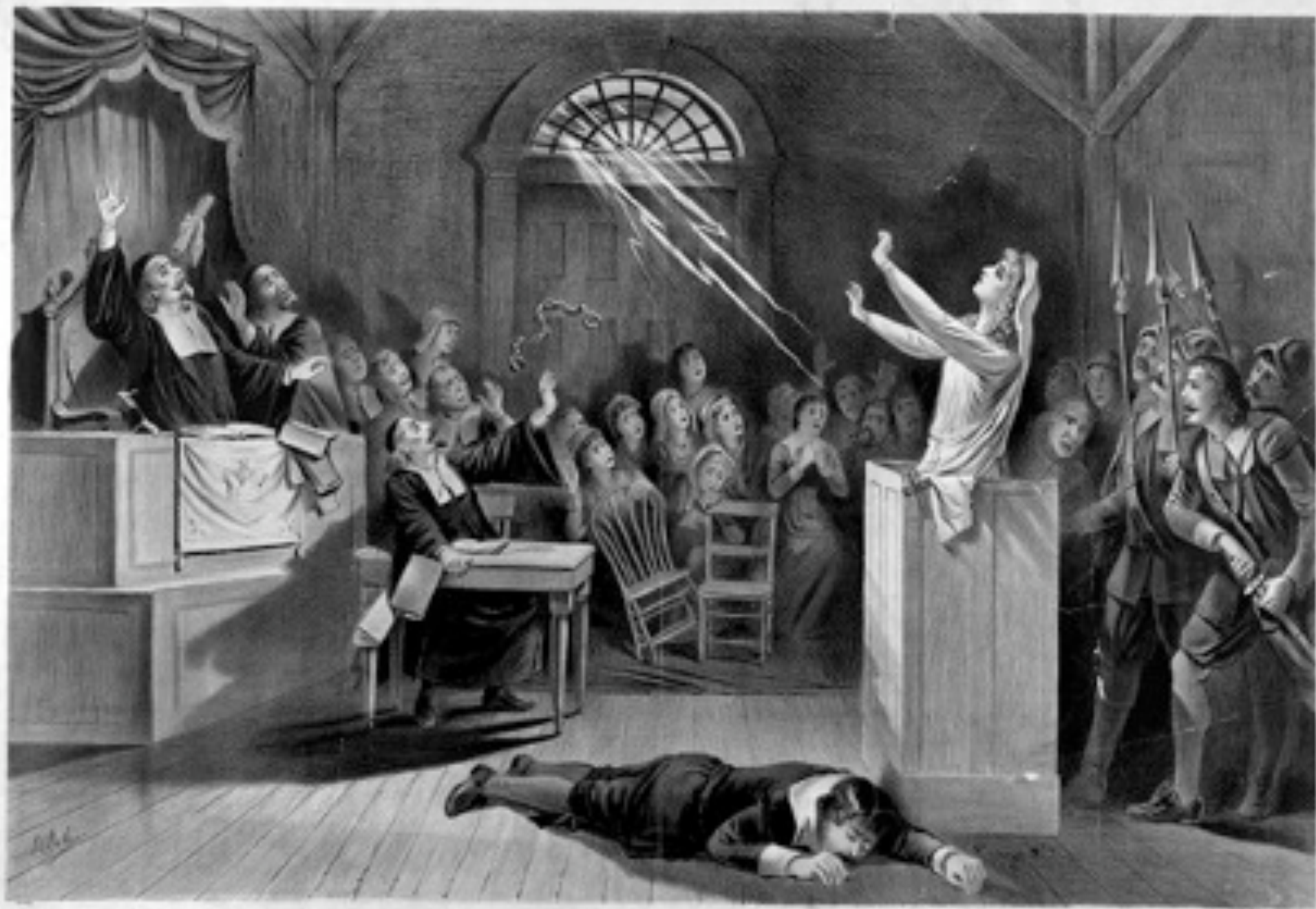


GURU !



<http://yagizuresin.blogspot.com.tr>

- *bilim bazılarınca uzak, teknolojik ve soğuk görülüyor.*
- *Ophra ve Öz gibiler tıbbi bir tür ruhanilik ile aşıyorlar. Tıp verilerin yerine onların ve kişiliklerinin bir meselesi oluyor, ki bu da biraz tehlikeli.*
- *Tıpta 100 yıl sonra kesinlikle şu anda bildiklerimizden çok daha fazlasını bileceğiz, bizi engelleyen çok şey var ama bu tiplere sökmüyor.*
- *Bunların belli bir eminlikleri ve dokunulmazlıkları var, bu da çok çekici, zira tıbbın sınırları var ve şu an için elimizde olan bu.*
- *Onlar bunun bir düzey ötesine geçiyorlar ve bu da onları son derece çekici kılıyor.*
- *İnsanlar bilime güvenmediklerini, çünkü bir çalışma bir şeyi gösterdikten sonra başka bir çalışmanın bunun yanlış olduğunu gösterdiğini söyleyecektir.*
- *Sen ben de bunun iyi bir şey olduğunu, çünkü bilimin kendi kendini düzelttiğini öne süreriz. Biz yeni bilgiler edindikçe bir “textbook”u bir kenara atıp tekrar dönüp bakmayabiliriz, ama bazıları bu değişkenlik ve akışkanlığı tedirgin edici görebilir.*
- *Onlar daha emin şeyler isterler ve bu kişiler kitaplarında onlara bunu sağlar.*



The Witch Hall



Dr. Strangelove

- *Ripper: Floridasyon diye bir şey duydun mu hiç? Suyun floridasyonu*
- *Mandrake: Evet, duydum Jack. Evet, evet.*
- *Ripper: Peki, ne olduğunu biliyor musun?*
- *Mandrake: Hayır. Hayır, ne olduğunu bilmiyorum. Hayır.*
- *Ripper: Floridasyonun, şu ana kadar karşı karşıya kaldığımız en canavarca tasarlanmış ve en tehlikeli komünist komplosu olduğunun farkında mısın?*

Florit veya aşıların güvenilirliği ya da iklim değışikliğı...

Her tür bilimsel bilginin organize ve genelde öfkeli bir muhalefetle karşı karşıya kaldığı bir çağda yaşıyoruz.

Kendi bilgi kaynaklarıyla ve araştırmaları yorumlama yöntemleriyle silahlanmış kuşkucular, uzmanların görüş birliğine karşı savaş açtılar.

Bu tür ihtilaflar artık çok sık yaşanıyor ve insanın aklına, kötü niyetli ajanların –toplumları eleştirel hale getirmek için– suya bir şeyler katmış olabileceğı gibi bir fikir bile gelebiliyor.

Ve bu eğilime kitaplarda, makalelerde ve akademik konferanslarda o kadar çok yer veriliyor ki, artık bilim kuşkusunun kendisi popüler bir kültür haline gelmiş durumda.

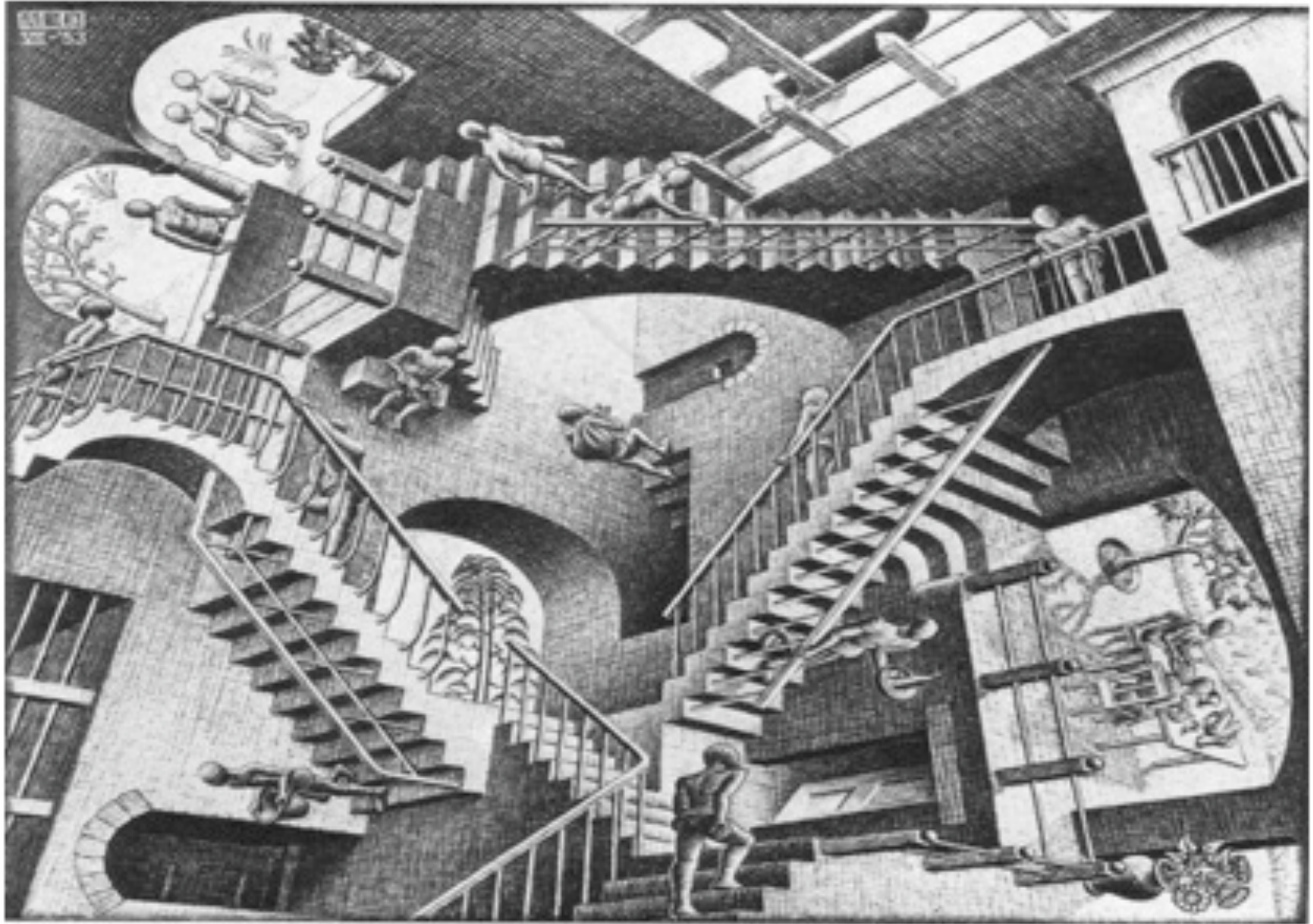
“Tartışmada rakibi hileli yolla alt etmenin en etkili yöntemlerinden biri “saman adam” yaratma taktiğidir. Karşıt düşünceyi veya kişiyi zayıf veya ikincil önemde bir noktadan yakalayarak onu küçük düşürürsünüz.

Rakibin güçlü önermelerini, somut tez ve kanıtlarını kasıtlı olarak yok sayarsınız. Karşıdaki kişinin aslında hiçbir önemi bulunmayan, ama izleyenlerde şüphe uyandıran bir sözünü veya davranışını öne çıkarırsınız, böylece onun tüm tezini çürütmüş olduğunuzu iddia edersiniz.

Veya karşıdaki kişinin ifade ettiklerini çok zayıf bir içerik ve biçimde yeniden üretirsiniz, bu yeni formu küçük göstererek onu mat edersiniz!

Daha da etkilisi: Hitap ettiğiniz kesim için asla kabul edilmeyecek bir tutumu saptar ve tartışmadaki rakibinizin böyle bir tutum içinde olduğunu savlarsınız





<http://yagizuresin.blogspot.com.tr>

Modernizm kısaca gerçek, nesnellik, belirlilik, nedensellik ve yansız gözleme inançla tanımlanabilir. Modernizm bilgiyi yakalamak, tanımlamak ve anlamak arayışdır.

Postmodernizmde ise tanım boldur. Tarihsel bir dönem, teorik ve anlatımsal bir duygudurum, kültürel bir çığır ve estetik deneyim, duyarlılık, şuur, geç kapitalizmin kültürel mantığı, önceki bağımsız gelişmelerin kristalizasyonu, bir dizi ilintili tandans, değerler, süreçler ve tavırlar ve çağdaş batı uygarlığının genel durumu olarak tasvir edilmiştir.

PO-MO

insanlık alemindeki bir çok buluş gibi serendipity (kazara keşif) sonucu bir çok kaynaktan ortaya çıkmış, sapışan bilişim zemininde serpilmiştir. Kaynağının, özünün, bezinin önemi yoktur. Bizim konumuzla alakası bir yandan rasyonalizmin, bilimsel düşüncenin altını oyması, bunları diğer karar mesnetleriyle (fal, libido, gözünden uydurma, aidiyet, hurafe, gelenek, din ilh.) eşdeğer kılması (çeşitlilik, farklılık, ötekileştirme, ayrımcılık, cinsiyetçilik, çok seslilik, ortak akıl, sıradışılık, püsür), böylece cehalete-gericiliğe, çıkarıcılığa-bireyciliğe meyan olması, bir yandan da; her şeyin, her şey olarak, herkese, her yoldan sınırsız pazarlanmasına olanak vermesindendir.

PO MO

*Tıp sürekli değişiyor, aydınlanmayla var oldu ve modernist çağda olgunluğa erişti. şu andaki tıbbi bilginin temeli olan kanıta dayalı tıp ve uzantıları artık zamana ayak uydurmasının önünde birer engel. Tıp artık ilerleyemeyen ve giderek postmodernleşen toplumun gereksinimlerine karşılık vermeyen modernist bir fenomen. Geçmişte tıbbi uygulamanın çok az alternatifi vardı. Günümüzde toplumun ihtiyaçları müttefik sağlık profesyonelleri, naturopatlar ve diğer benzer terapistler tarafından karşılanıyor. **Tıp uygulayıcısının rolü değişiyor. Doktorlar artık “sağlık bakımı hizmetlerini (healthcare services-mecburen bükük biraz)” uygulayan “sağlık bakımı (healthcare) tedarikçileri”, hastalar artık “kullanıcılar (clients)”.** Bildiğimiz tıbbın artık şu anda “alternatif “ olarak görülen uygulamacıların da dahil olduğu holistik sağlık hizmetinin sadece bir parçası olması yakın. Yalnızca klinik uygulamaları bilen tıp uygulamacılarını üreten model dehumanize modernist bilim ile (büyük anlatı) biricik yaşanmış deneyimin postmodern modeli (küçük anlatı) arasındaki boşluğu büyütüyor.*

PO MO

sağlık çok büyük bir iktidar alanı ve pazardır. Bu alan sadece tıpçılara bırakılamaz.... Sağlık bilişimi, sağlık yönetimi, biyoinformatik, giderek biyomedikal ..., genetik mühendisliği vee sinirbilim gibi kimerik, sayborg disiplinler tıbbın parçalara ayrılıp dış paydaşlarca üleşilmesine zemin hazırlamaktadır. Bu multidisipliner yaklaşım ilk bakışta masum görülebilir, biz de Çevrimsel Tıp'ta böyle bir yaklaşımı savunuyoruz. Ama özünde elinde çekiç olanın her şeyi çivi olarak gördüğü kapitalist sistemde televizyon ya da internette aklıevveller tarafından damarların içindeki kirecin sökölmesi gereken borulardan başka bir şey olmadığına hükmedilebilir.

“Merhaba Yağız Bey, Ben mühendisim. Tıbbi konuları mühendis düşünce tarzıyla sorgulararak muhakeme yapıyorum. Kanda LDL partiküllerin fazla olmasıyla damar kireçlenmesinin arasında doğrudan bağlantıyı kurarsanız elinizi öperim. Milyonlarca yıldır olmayan rafine şeker ve buna paralel olarak glisemik indeksi düşük işlenmiş gıdaların ortaya çıkması ile metabolik sendrom hastalıklarının artan ivmeyle çoğalması paralellik izlemekte. Bunu gözlemiyor olamazsınız. Bir parça şekere su damlatın, tutkallaştığını göreceksiniz. Bardağınıza fazlaca şeker atın, hepsinin eridiğini, ama çayın yoğunluğunun arttığını fark edeceksiniz. Bunları bilince, kana hızlı karışan basit karbonhidratın insülin devreye girene kadarki geçen sürede (2 saate varabiliyor) kanın yapısını değiştireceğini düşünebiliriz.

PAYLAŞIM

<http://yagizuresin.blogspot.com.tr>

"İstanbul Bilgi Üniversitesi'nde gerçekleşecek olan "10. Uluslararası Kognitif Sinirbilim Toplantıları" ... İnterdisipliner konuşmacılar ve katılımcılara bir kez daha ev sahipliği yapacak olan bu önemli kongrenin bu yılki programında...ve Sn. Bülent Somay'ın başkanlık edeceği "Nöropsikanaliz Oturumu" da yer alacaktır. Oturumda; ... "Nöropsikanalizde Rüyalar", ... "Vücut Şemalarının Nöropsikanalizi", ... "Nöropsikanalizde Sosyal Zihin" ve ... "Kültürlerarası Afektif Sinirbilim: Türkiye Örneği" adlı konuşmalarıyla sizlerle buluşacaktır."

"...



Boğaziçi Üniversitesinden ... İngiliz Edebiyatı dalında lisansüstü ... Montréal McGill Üniversitesinde bilimkurgu alanında doktora çalışması yaptı, ancak doktora derecesini almadan İstanbul'a döndü... Akıntıya Karşı, Zemin, Birikim, Demokrat ve Defter dergilerinde deneme ve makaleleri yayımlandı....Mozaik Müzik Topluluğunun bir üyesi olarak ... sonra ise bağımsız olarak müzik çalışmalarını sürdürdü. Metis Yayınları'nda fantazi ve bilimkurgu dizilerinin editörlüğünü yaptı. ... yazdığı siyasi makalelerini Geriye Kalan Devrimdir (Metis, 1997) adlı kitabında, sevdiği şarkıların sözlerinden hareketle yazdığı denemelerini Şarkı Okuma Kitabı'nda (Metis, 2000) topladı. Tarihin Bilinçdışı (2004), Bir Şeyler Eksik (2007) ve Çokbilmiş Özne (2008) Metis yayınlarından çıkan diğer kitaplarıdır... 2002'den beri Bilgi Üniversitesi Karşılaştırmalı Edebiyat Bölümü'nde öğretim görevlisi olarak çalışmaktadır. Bülent Somay aynı zamanda İstanbul Bilgi Üniversitesi Kültürel İncelemeler Yüksek Lisans Programı Direktörüdür. Devrimci Sosyalist İşçi Partisi mensubudur." (wikipedia).

<http://yagizuresin.blogspot.com.tr>

sağlıktaki gibi araya bu kadar aracının girdiği başka bir pazar yoktur, bizdeki domatesin üreticiden tüketiciye macerası müstesna (bkz. Toroğlu ve ark.). Nitekim satıcı, tüketicinin kendisi olan hastayı değil, ucube bir başka alıcıyı ikna etmelidir; hekimi! Üstüne üstlük sosyal güvenlik kurumu, sağlık bakanlığı ruhsat dairesi benzeri bir çok aktör de gazel okumaktadır tacir ile müşterisi arasındaki ... münasebete. İlaç endüstrisi de sittin senedir bu kabul edilmez duruma çare aramaktadır. Boşuna mı amarıhada doktora doğrudan tanıtımın bu kadar kısıtlanmasına müsamaha gösterilmesi... İlaça doğrudan erişim, özilaçlama (self medication), hastanın karara katılması ..., hasta gruplarına ulaşılması, hasta verilerine erişim, verilerin hastanın malı olarak tanımlanması vee kişiselleştirilmiş tıp... İlk önce genetik tanı yöntemlerinin pazarlanmasına çanak tutan bu yeni trend şimdilerde hastanın –güya kendi kaderini tayin etmesi için- tüm verilerinin emişilip ona göre hekim hastayı görmeden, hatta o daha hastalanmadan “tailored”, “haute couture” tedavisinin bilgi yönetimini elinde tutanlarca düzenlenmesini sağlayacak.

ERİŞİM

*Tıbbın kesinliğinin tıpta devrim yaptığı iddia edilen Sağlık Enformasyon Teknolojisi (HIT) alanında hemen hemen tamamen eksik olduğunu daha önce de yazmıştım. Bu kaniya on yıl önce HIT öncüleri ve yatırımcılarının kaprisli kararlarının gözleyerek varmıştım. Aslında tıbbın IT endüstrisi tarafından çaresiz bir “mesleklerarası işgal”e uğradığına inanıyorum. Burada tıbbın değil IT endüstrisinin çıkarları birincil itici güçtür. **Orta çağda simyacılar kurşunu altına çevirebileceklerine inanırlardı. Bu modern sibernetik simya, daha doğrusu “kontROLSÜZ EHR (elektronik sağlık kaydı) simyası” ise tıp biliminden “bilgisaymaya uygunsuz bir aşırı güven sendromu” olarak tanımlanabilecek bir irrasyonalliteye yeni bir sapmayı temsil ediyor.***

BİLİşİM

Tabii bütün bunların harman olduğu yer de gücün kendini gösterdiği yeni sanal dünya; medya ve internet. Gerçeklik burada yeniden yazılacak, doğru buradan bulunacak. Medya kendisine sakal atmayan, reklam veremeyen, programlarda kapışmaya gelmeyen, kurallarla sıkı sıkıya bağlı, suyu saman altından nakleden ilaç endüstrisini ne yapsın? Hem zaten onların adı değişti, **“Big Pharma” diyerek de avucunuzu yalarsınız. Batılılar aynı 90’larda eskimiş tekstil makinelerini, bütün modası geçmiş sanayii bize kakaladıkları gibi bu eski kavramı da kullanımınıza terkettiler. Onların adı artık “Healthcare Company”, dertleri günleri sağlığınıza ilgilenip “arkadaşlık” etmek; de ne tür bir ilişki var kursaklarında orası belirsiz. İlaç fiması aracı istemez, medya hiç istemez.**

Medya kolay manipüle edebileceği, sansasyon yaratabileceği, reyting alıp, elde koz tutabileceği felaket senaryolarının, guruların, mucizelerin, öldüren ilaçların, alternatif tedavilerin, komploların, ifşaatçıların peşindedir. Hiçbiri de orijinal değil, jeneriktir üstelik!

İLETİŞİM



Felsefe tarihi üzerine bir dersten sonra bay Keuner* filozofların şeyleri temelde tanınamaz biçimde ortaya koymalarından yakındı:

“Sofistler hiçbir şeyi araştırmadan çok şey bildiklerini iddia ederken sofist Sokrates ukalaca; bildiği tek şeyin hiçbir şey bilmediği olduğunu iddia etmiştir.

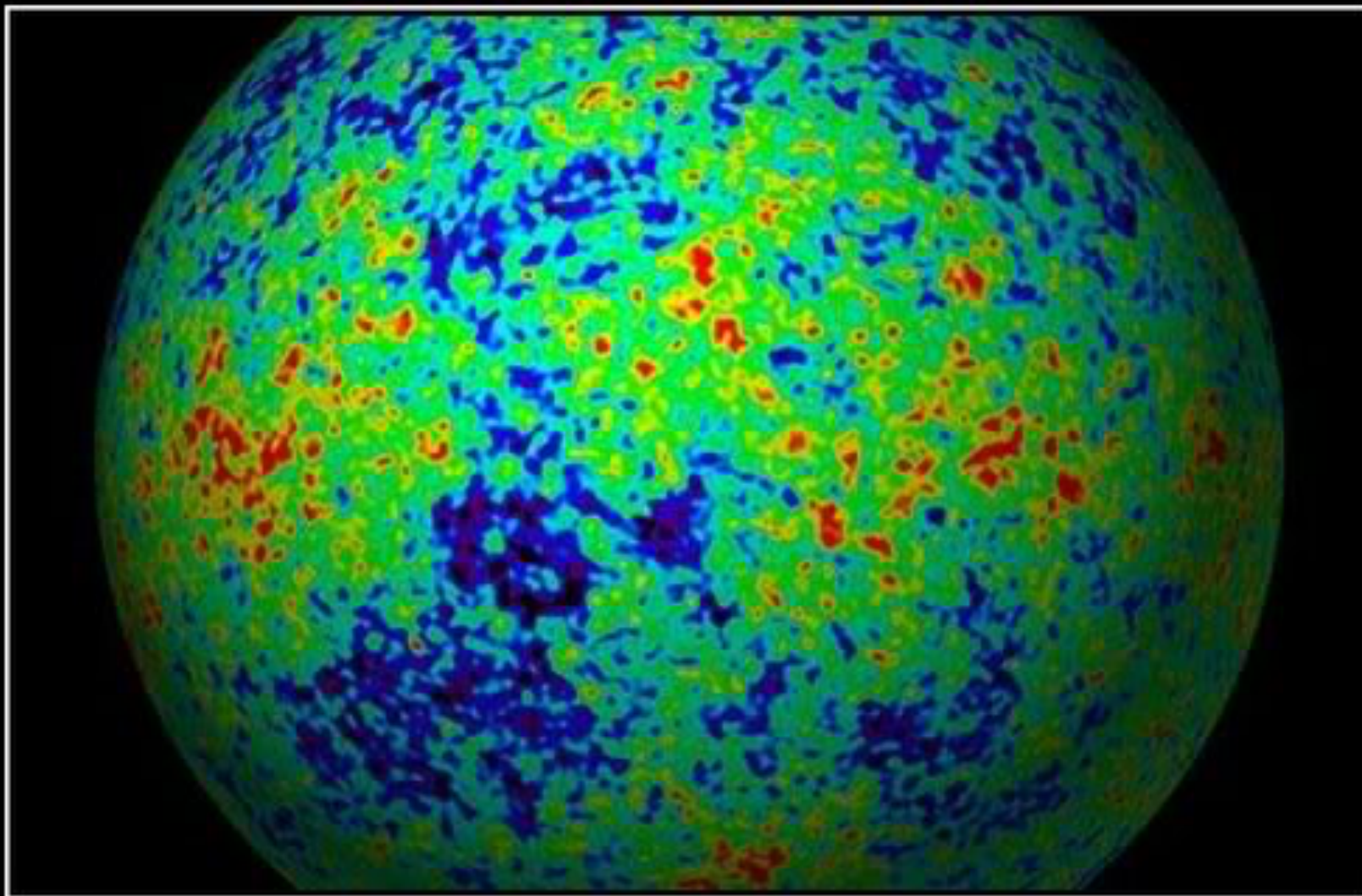
Oysa ondan şu sözü eklemesi beklenirdi ; “Çünkü hiçbir şey araştırmadım” (Bir şey bilmek için araştırmak gerekir).

Ama görünüşe göre sözlerine devam etmemiştir.

Belki de bu sözlerinden sonra başlayan ve ikibin yıldır süren ölçüsüz alkış daha sonra söylediklerini yutmuştur.”

B.Brecht

<http://yagizuresin.blogspot.com.tr>



SCIENCE . . .

It works, bitches.