

“Anna Karenina” scritto da LEV TOLSTOJ

TRAMA

Centro della vicenda è la tragica passione della bellissima aristocratica Anna per il brillante ma superficiale Vronskij. E' una donna che ha sfidato le regole, i precetti, le abitudini del suo tempo; è andata oltre il periodo storico in cui la mente di Tolstoj l'ha creata, arrivando fino ai giorni nostri e riuscendo a farci trovare in lei molti aspetti della vita di una donna moderna. Anna Karenina non invecchierà mai.

E' combattuta tra la fedeltà imposta dal sacro vincolo del matrimonio e la passione struggente per un uomo molto più giovane di lei. In un'epoca ottocentesca in cui regna omologazione e ristrettezza sentimentale, Anna rappresenta un vento a dir poco rivoluzionario. Abbandona il tetto coniugale perché l'amore che prova per il giovane ufficiale Vronskij è qualcosa di più dell'attrazione fisica e accetta, suo malgrado, anche la separazione dall'amato figlio che susciterà il disprezzo della società cui appartiene.

Una storia di sentimenti forti, come l'amore materno, l'attrazione o l'infatuazione, la gelosia e la paura. E soprattutto la consapevolezza e la volontà di sfidare le convenzioni del proprio mondo che Anna finisce per non sentire più suo sono rappresentate dal geniale Tolstoj con straordinaria profondità psicologica. Tolstoj ha la capacità di farti vivere le sensazioni, di sentire gli odori, di vedere con gli occhi di Anna, di gioire e soffrire con lei. Parallelamente si svolge la storia dell'amore pulito e a lieto fine tra Levin e Kitty, due giovani che dopo alcune esitazioni, coronano il loro sogno d'amore e vivono un sentimento scevro da contaminazioni.

COMMENTO PERSONALE

Travolgente, appassionante, emozionante...

Un romanzo bellissimo, che racchiude al suo interno tutti quei concetti che a me piacciono particolarmente, ma uno su tutti: l'amore. Quell'amore travolgente che attira Anna in un baratro da cui, sì, uscirà, ma in modo tragico e forse troppo impulsivo. Il mio personaggio preferito è senza dubbio Stefano Arcadievic, detto “Stiva”, che incarna la figura dell'uomo che, anche se sposato, rimarrà sempre un giovane scapolo d'oro. Bellissimo libro, senza dubbio.