

SONOTOOLKIT CIRQUE

Le SonoToolkit Cirque est créé par la compagnie Fheel Concepts et la société AudioGaming en partenariat avec La Grainerie. Le projet été sélectionné par le Ministère de la Culture et de la Communication dans le cadre d'un appel à projets dédié aux Services Numériques Innovants.

Le SonoToolkit Cirque qu'est-ce que c'est ?

Le SonoToolkit Cirque est un logiciel (réalisé sur Max-MSP ou Pure Data) téléchargeable sur votre ordinateur (mac ou PC). Ce logiciel répond au manque d'outils dédiés à la création sonore dans le cirque contemporain. Il permet ainsi de faciliter et d'étendre les possibilités de créations sonores.



Ce dispositif sert à :

1. Capter, amplifier

En utilisant différents micros (qui peuvent être placés sur le corps des artistes ou sur des objets) vous pouvez capter des sons en direct qui seront transmis au logiciel qui permet ensuite d'amplifier et de diffuser ces sons dans l'espace de jeu.

Exemple : Sons de type et d'intensité différents : des chocs, des mouvements de tissus, des mouvements de corps, des souffles, etc.

2. Transformer et mixer

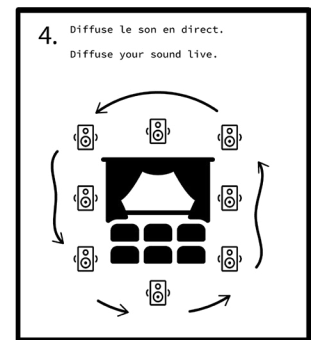
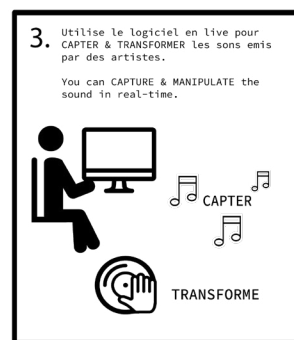
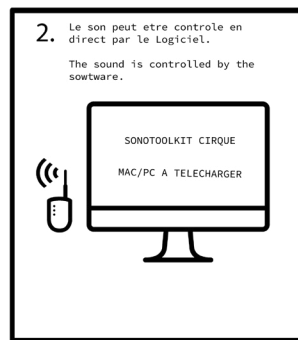
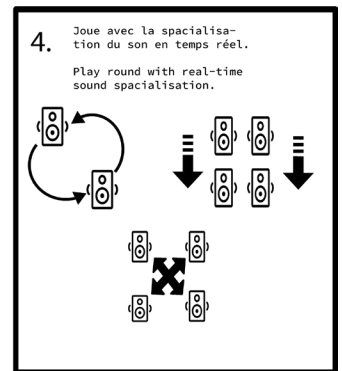
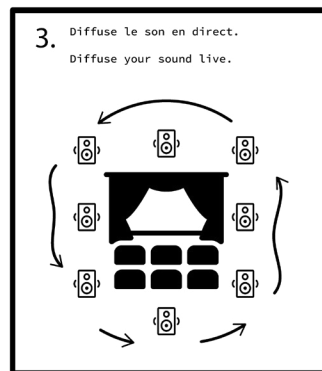
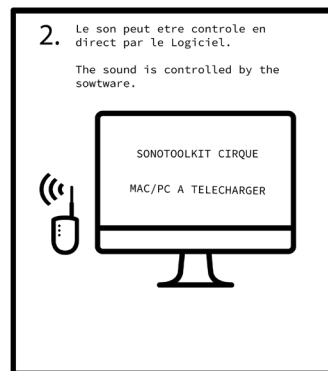
À partir du même principe, les sons captés par les micros peuvent être transformés et mixés en direct par le logiciel qui permet ensuite de les diffuser dans l'espace de jeu.

Exemple des effets possibles : filtrage, effets de type écho, delay, etc.

3. Restituer

Le logiciel peut être connecté au système audio de votre espace de jeu. Un système multicanal est destiné à créer un son enveloppant les artistes comme le spectateur.

Plusieurs utilisations sont possibles :



À qui est-il destiné ?

- Aux compagnies qui souhaitent réaliser un travail spécifique sur leur création sonore
- Aux compagnies qui sont curieuses de trouver de nouvelles façons d'utiliser le son dans leur création
- Aux compagnies qui démarrent leur travail de création et qui ne savent pas encore comment elles souhaitent aborder leur création sonore.

PARTICIPER À LA FINALISATION DU LOGICIEL SONOTOOLKIT CIRQUE

Un prototype du dispositif SonoToolkit Cirque sera disponible gratuitement pour les compagnies en résidence à La Grainerie de septembre 2018 à juin 2019.

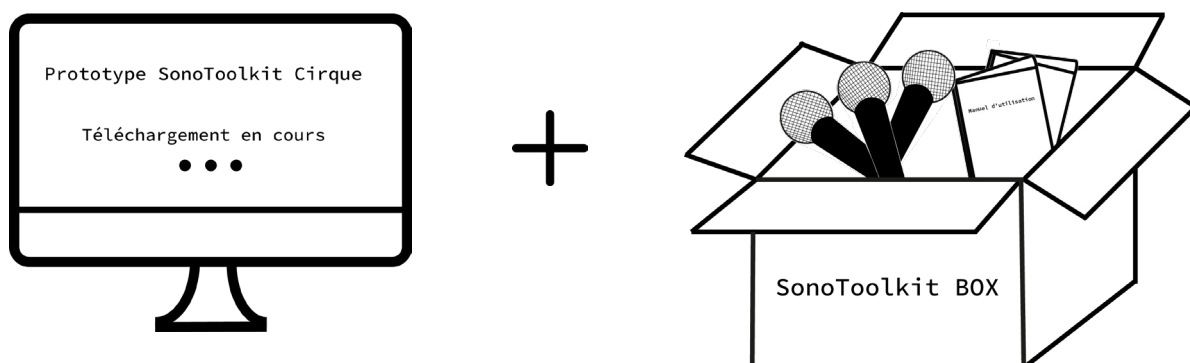
Pour réaliser une résidence à La Grainerie (Balma/Toulouse Métropole) vous avez jusqu'au **12 juin** pour faire votre demande en ligne via cette [page](#).

Pour des questions précises, vous pouvez également contacter Charlotte Wion responsable du suivi de projet via cette adresse c.wion.fheelconcepts@gmail.com

Contenu du dispositif

Les compagnies qui auront demandé l'accès au dispositif SonoToolkit Cirque, et qui auront été retenues pour une période de résidence à La Grainerie pourront :

- Télécharger un prototype du logiciel SonoToolkit Cirque dont le lien sera envoyé avant le début de la période de résidence
- Utiliser une boîte à outils appelée SonoToolkit Box : elle contient divers micros testés sur différentes disciplines de cirque, un manuel d'utilisation, un guide présentant plusieurs méthodes d'accroches des micros



Conditions de participation

Aujourd'hui la première version du prototype SonoToolkit Cirque est bientôt achevée. Nous serons ravis de pouvoir prendre en considération vos commentaires et préconisations pour améliorer la version finale du logiciel !

La mise à disposition gratuite du logiciel implique que chaque compagnies qui en aura l'accès s'engagent à :

- Fournir une courte vidéo (2 minutes maximum), qui pourra être réalisée via une tablette numérique fournie en début de résidence, et qui communiquerait votre expérience du SonoToolKit Cirque : est-ce que cette expérience a t-elle été bénéfique dans votre travail de création ou non ? et pour quelles raisons ? Par la suite, cette vidéo sera publiée sur la page Facebook du projet, afin d'alimenter les retours sur le projet.
- Remplir un questionnaire via la plateforme Survey Monkey disponible sur une tablette fournie avant et après la période de résidence. Cette enquête permettra de mieux évaluer l'impact du SonoToolkit Cirque auprès de la création artistique. Les résultats de cette enquête seront ensuite publiés anonymement dans un rapport destiné au Ministère de la Culture et la Communication.

Équipe :

Conception logiciel : Amaury La Burthe / Thomas Couchard - Société AudioGaming

Conception Artistique Cirque : Corinne Linder - Fheel Concepts

Partenaire et suivi de diffusion : La Grainerie, Balma / Toulouse Métropole

Aide à la création (résidence et coproduction) : Les Subsistances, Lyon



Novelab.
by AudioGaming



**LES
SUBSISTANCES**

