

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении городского конкурса-фестиваля
детского и юношеского творчества «Музыкальный калейдоскоп – 2017»
(вокально-хоровое направление)

Организаторы конкурса – фестиваля: МБУДО Дворец творчества детей и молодежи совместно с Управлением образования администрации г. Оренбурга

Цель и задачи:

- сохранение и развитие детского художественного творчества, расширение и углубление связей между педагогами дополнительного образования, обогащение содержания творческой деятельности обучающихся;
- способствовать развитию у обучающихся художественных способностей, вкусов, идеалов;
- выявить у обучающихся природные задатки и дарования, с последующим оказанием помощи и содействия одаренным детям;
- совершенствовать исполнительскую культуру;
- обмен опытом между творческими коллективами, педагогами.

Общие положения

Воспроизведение фонограмм производится с USB носителей. Организаторы не несут ответственности за качество предоставленных коллективами фонограмм.

Порядок выступления конкурсантов устанавливается в порядке поступления заявок на участие, начиная от участников младшей группы.

Участники номинации «эстрадный вокал» исполняют программу «по кругу» через 5 исполнителей для возможности сменить концертный костюм.

Участники номинации «академическое пение» и «народное пение» исполняют сразу по 2 произведения, если нет необходимости для смены концертного костюма.

Каждый коллектив или участник имеет право участвовать в одной или нескольких номинациях.

Коллектив может делиться на разные возрастные группы.

Полный возраст участников определяется на день проведения конкурса. При подаче заявок руководителям иметь ксерокопии документов, удостоверяющих возраст участника.

Несоответствие возрастной группе может составлять не более 25% от общего количества. Возрастная группа ансамбля определяется по наибольшему количеству участников одного возраста.

Желательно соответствие музыкального материала возрасту.

Замена репертуара разрешена, но не позднее, чем за 24 часа до начала конкурса.

Общая продолжительность выступления – не более 7 минут. В случае превышения указанного времени жюри или оргкомитет имеют право остановить участника конкурса.

Руководитель имеет право остановить выступление своего участника в течение 30 секунд, чтобы начать конкурсное выступление заново, если в этом есть необходимость.

Участники конкурса во время выступления могут использовать танцевальную группу.

Вход участника за кулисы не ранее, чем за 2 номера до выступления, но и не позже.

Участники:

В конкурсе – фестивале «Музыкальный калейдоскоп» принимают участие коллективы и отдельные исполнители академического, эстрадного и народного направлений г. Оренбурга.

Номинации, по которым проводится конкурс-фестиваль:

Академическое пение: хоровые коллективы (не менее 16 человек), ансамбли (до 16 человек), вокальные дуэты, трио, квартеты и отдельные певцы-солисты.

Народное пение: отдельные солисты, дуэты, трио и ансамбли (не более 12 человек) народного и фольклорного направлений.

Эстрадное и джазовое пение: отдельные исполнители, дуэты, трио, квартеты и ансамбли. А также шоу-группы (солист и группа поддержки).

Номинация «Первые шаги»: солисты и ансамбли 1-го года обучения всех вокальных направлений.

Требования к конкурсной программе

Конкурсное выступление проводится с использованием фонограмм «минус», «живого» аккомпанеента (инструментальный ансамбль, фортепиано, баян...) или без сопровождения.

Академическое пение

Хоровые коллективы и вокальные ансамбли представляют программу из 2-х разнохарактерных произведений или вокально-хорового цикла (продолжительность звучания не более 7 минут).

Хоры и ансамбли: пение, начиная со второй возрастной группы, не менее 2-х голосного исполнения или присутствие элементов двухголосия.

Примечания: допустимо участие в конкурсе-фестивале исполнителей и коллективов, поющих только духовную музыку. Разрешается исполнение вокально-хоровых циклов, соответствующих времени звучания произведения (5-10 мин.)

Народное пение.

Отдельные исполнители представляют 2 разнохарактерные песни. Поощряется исполнение 1 произведения а capella.

Ансамбли и фольклорные группы – 2 разнохарактерные песни или инсценировку обрядового действия (не более 10 мин.), пение. Начиная со второй возрастной группы, не менее 2-голосного исполнения или присутствие элементов двухголосия.

Эстрадное и джазовое пение.

Участники исполняют 2 разнохарактерных произведения.

Использование фонограмм с БЭК - вокальными партиями допускается. Возможно участие БЭК– вокалистов (по заявлению конкурсанта).

Микрофоны, используемые во время конкурсных прослушиваний, отстроены для всех участников одинаково.

«Первые шаги» - исполняют 1 произведение.

! Организаторы могут предоставить на конкурсное выступление не более 7- 8 микрофонов.

Условия участия

Конкурсанты делятся на следующие возрастные группы:

4 – 6 лет – 1 младшая группа

7 – 9 лет – 2 младшая группа

10 – 13 лет – средняя группа

14 – 16 лет – 1 старшая группа

17 – 22 года – 2 старшая группа

А группа – любители

Б группа – профессиональная (кроме «Первых шагов»)

Критерии оценки

Конкурсанты оцениваются по результатам 2-х туров по сумме баллов.

Жюри предъявляет соответствующие требования и учитывает особенности следующих возрастных групп для ансамблевого пения:

Возрастные категории 6- 13 лет	Наличие в программе 1-2Голосных произведений	Оценивается: ощущение построения произведения; осмысление текста и фразировки; унисон; интонация; наличие кантилены и отсутствие форсированного звука; владение навыками певческого дыхания.
14 - 16 лет и 17-22 года	2-3Голосных произведений	Оценивается: создание художественного образа; качество дыхания; качество унисона, кантиленного пения, звуковедения, дикции, динамики, фразировки, ансамбля, строя и интонации; чувство стиля.

Вокальные группы выступают без дирижера.

При оценке конкурсных выступлений учитывается:

- ✓ владение техникой вокального исполнения;
- ✓ сценическая культура;
- ✓ актерское мастерство;
- ✓ художественная ценность репертуара;
- ✓ соответствие музыкального материала возрасту;
- ✓ костюм;
- ✓ самобытность (неординарность).

Ответственность за формирование состава жюри и контроль за его работой возлагается на организатора конкурса. Представители оргкомитета не являются членами жюри и не участвуют в голосовании.

В состав жюри входят квалифицированные специалисты, которые по ходу конкурса-фестиваля будут оказывать методическую помощь, проводить собеседование по репертуару, методам работы и проблемам воспитания в коллективе.

Оценка результатов конкурсных программ ведется по 10-ти бальной системе на основе вышеуказанных показателей.

Решение жюри окончательно и обсуждению не подлежит.

Мнение жюри по выступлению сообщается после просмотра членами жюри всех коллективов и отдельных исполнителей на круглом столе.

Член жюри, выставяющий в конкурсной программе свой коллектив (солиста) не принимает участие в судействе данного номера.

При оценке конкурсных выступлений световое сопровождение (различные специальные световые эффекты) во внимание не принимается.

Руководители коллективов могут ознакомиться с итоговым оценочным протоколом в оргкомитете после награждения.

Награждение победителей

Коллективам и отдельным исполнителям присуждаются звания:

- ✓ участника;
- ✓ Дипломанта I, II, III степени;
- ✓ Лауреата I, II, III степени;
- ✓ Гран-при.

Жюри имеет право не присуждать призовое место, а так же присуждать несколько призовых мест и назначать специальные дополнительные и поощрительные призы:

- «За исполнительское мастерство»,
- «Самому юному исполнителю»,
- специальные призы жюри.

Подача заявок

Конкурс-фестиваль «Музыкальный калейдоскоп – 2017» планируется провести 9,10 марта 2017г.

Гала-концерт победителей – 11 марта 2017г.

Исходя из вышесказанного, заявки принимаются до 1 марта 2017 года.

В оргкомитет конкурса подается заявка, заполненная по образцу (образец прилагается).

Регистрационный взнос составляет:

- соло – 900 рублей
- малые формы (дуэт, трио) – 1000 рублей
- вокальные ансамбли, хоровые коллективы – 1300 рублей

Для номинации «Первые шаги» взнос составляет:

- соло – 600 рублей
- малые формы (дуэт, трио) – 800 рублей
- вокальные ансамбли – 1000 рублей

В случае отмены заявки более чем за 3 дня до конкурсного выступления, регистрационный взнос возвращается в полном объёме, в противном случае – возврат 50 % от суммы.

Заявки подаются в оргкомитет по адресу: пер. Хлебный, 2, каб. № 1.

Тел.: 77-53-73

Заявки примут:

Зав. секцией отдела

Зав. секцией отдела

Методист отдела

Свешникова Марина Николаевна

Макарова Виктория Викторовна

Широкова Елена Геннадьевна

Заявка
на участие в городском конкурсе - фестивале
детей и юношества «Музыкальный калейдоскоп»
(вокально-хоровое направление)

г. Оренбург

9 - 11 марта 2017 г.

Сведения об участнике

Командирующая организация (адрес, номер телефона, факса)

2. Название коллектива, Ф.И.О. исполнителя _____

3. Ф.И.О. руководителя, № тел. _____

4. ф.И.О. концертмейстера _____

5. Ф.И.О. хореографа-постановщика _____

6. Номинация _____

7. Возраст _____

8. Произведение, представляемое на конкурсную программу:

1. Название песни _____

Автор музыки и слов _____

2. Произведение, представляемое на конкурсную программу:

Название песни _____

Автор музыки и слов _____

9. Аккомпанемент (фортепиано, гитара, баян, USB) _____

Дата подачи заявки « _____ » _____ 2017г.

подпись