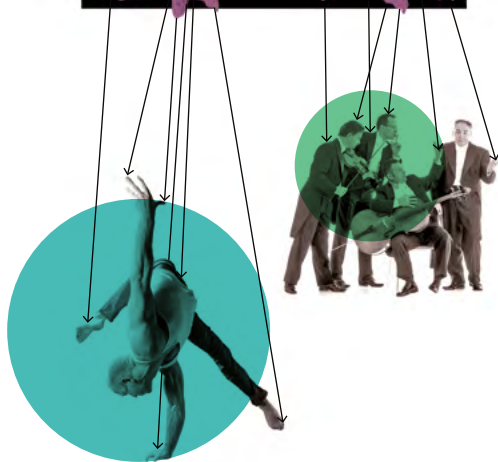
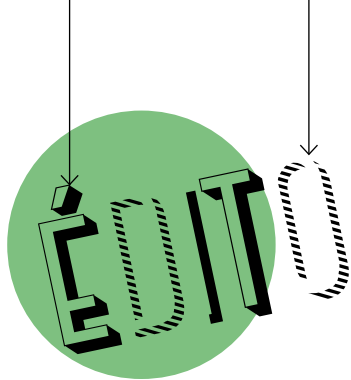


SAISON CULTURELLE
2017-18

FAITES VOTRE
CHOIX





RENCONTRE AVEC LA CULTURE

À Lagny, toute la ville respire la Culture avec son patrimoine unique, ses nombreux lieux culturels et ses associations dynamiques. Cette richesse se traduit tout au long de l'année par un foisonnement que savent saisir les amoureux des Arts vivants. Ils peuvent se rendre au cinéma Le Cinq ou à l'Espace Charles Vanel. Les passionnés des Arts plastiques à l'école des Beaux-Arts ou au musée Gatien-Bonnet. Cette richesse unique fait de Lagny la ville que nous aimons tant.

À Lagny, la Culture se vit et se découvre à tous les âges. Elle est ce qui renforce le lien intergénérationnel. Le musée est accessible à tous, notamment à nos chères têtes blondes à travers les ateliers qui leurs sont dédiés. Toute la famille se retrouve aux nombreuses animations lagnysiennes qui rythment le calendrier, comme les fêtes de Noël ou encore la traditionnelle fête de la Marne.

À Lagny, la Culture est réellement pour tous et avec tous. C'est la volonté de la ville de rendre accessible à toute la population la programmation culturelle, pour qu'elle soit source de partage et de vivre-ensemble. La diversité de la programmation de l'Espace Charles Vanel que vous pourrez découvrir dans les pages qui suivent saura vous en convaincre.

À Lagny, la Culture se conjugue au pluriel, et nous pouvons en être particulièrement fiers.

Jean-Paul Michel

Maire de Lagny-sur-Marne
Président de la Communauté
d'Agglomération de Marne et
Gondoire.

Sébastien Monot,

Adjoint en charge de la Culture,
de la Vie Associative,
de l'Animation et du Logement.

SOMMAIRE

ESPACE CHARLES VANEL

UNE PROGRAMMATION

PENSÉE POUR VOUS ----- 5

ACTIONS CULTURELLES

CETTE ANNÉE LA VILLE PROPOSE ----- 55

ANIMATIONS ET FÊTES

CETTE ANNÉE LA VILLE ORGANISE ----- 67

EXPOSITIONS

CETTE ANNÉE LA VILLE VOUS FAIT DÉCOUVRIR ----- 71

MUSÉE GATIEU-BONNET ----- 73

ÉCOLE DES BEAUX-ARTS ----- 76

CINÉMA LE CINQ ----- 78

CALENDRIER À DÉTACHER ET À ÉPILER

OÙ VOUS LE SOUHAITEZ ----- 81

JEU : LAISSEZ FAIRE LE HASARD ----- 83



ESPACE CHARLES VANEL

MOZART GROUP.....	7
CHOEURS DE L'ARMÉE DE RUSSIE VKS DU COLONEL IVANOV.....	9
L'ÊTRE OU PAS.....	11
60 MINUTES AVEC KHEIRON.....	13
JE DÉMÉNAGE.....	15
LA JARRY.....	17
CIRQUE NATIONAL DE RUSSIE.....	19
IN THE MIDDLE.....	21
VINCENT DEDIEENNE S'IL SE PASSE QUELQUE CHOSE.....	23
CIRCUS INCOGNITUS.....	25
LE PORTRAIT DE DORIAN GRAY.....	27
ALPHEUS & ARETHUSA.....	29
GISELLE.....	31
LE CABARET EXTRAORDINAIRE.....	33
EDMOND.....	35
LA PLUIE DES MOTS.....	37
LOU CASA CHANTE BARBARA.....	39
DRÔLES DE MAGICIENS.....	41
DOM JUAN ET LES CLOWNS.....	43
PETIT ÉLOGE DE LA NUIT.....	45
PAROLES D'ÉTOILES.....	47
LES COQUETTES.....	49
GASPARD PROUST.....	51
PEAU NEUVE.....	53
INFOS PRATIQUES.....	62

MUSIQUE

© www.mozartgroup.net



VENDREDI
6 OCT 2017
20H30
DÈS 6 ANS



À VOIR EN FAMILLE

MOZART GROUP

MUSIQUE
HUMOUR

DURÉE 1H30

TARIF A

DE 10 À 28 €

Musiciens

Avec Filip Jašlar
(violon)
Michał Sikorski
(violon)
Paweł Kowaluk
(alto)
Bolesław Błaszczyk
(violoncelle)

Création

MozArt Group

Mise en Scène

MozArt Group

Production

Encore un tour

www.mozartgroup.net



Ces quatre irrésistibles mousquetaires de l'archet, instrumentistes diplômés des plus prestigieuses académies de musique, nous offrent un show irrésistible en conciliant l'humour à la musique classique.

Explosion de rire non-stop garantie !

LA PRESSE EN PARLE

« Le MozART group bouscule avec entrain les codes de la musique classique. Jubilatoire. »

Télérama

« Toute une symphonie siphonnée où ces instrumentistes se mettent en quatre pour que, souvent, nous soyons pliés en deux. C'est Mozart qu'on assaisonne ! »

Le Canard enchaîné

« Leur truc, c'est l'humour et la virtuosité. Michael Jackson, des raquettes de ping-pong, de la danse, du burlesque ... ils mettent l'archet à toutes les sauces. Un régal. »

Le Parisien Magazine

CHANT

SAMEDI
7 OCT 2017
17H
DÈS 10 ANS



LES CHOEURS DE L'ARMÉE DE RUSSIE VKS DU COLONEL IVANOV

CHANT
CHORALE

DURÉE 2H10
AVEC ENTRACTE
TARIF A
HORS ABONNEMENT
DE 10 À 28 €

Choristes
50 artistes

Mise en Scène
Directeur artistique,
chef d'orchestre
et professeur :
Colonel Vladimir Ivanov,
artiste émérite
de la Fédération de Russie

Et l'Armée Soviétique devint l'Histoire, une légende. Après l'éclatement de l'Union Soviétique, les chœurs de l'armée de Russie (des forces aériennes) perpétuent la grande tradition chorale de l'Armée Rouge.

Dirigés avec aisance, sobriété et efficacité par le Colonel Ivanov, ils ressuscitent le prestige d'antan, impressionnants dans leurs uniformes impeccables, leur maintien rigide.

Les Chœurs de l'armée de Russie arpentent les scènes du monde avec le répertoire très populaire des meilleures chansons de l'Armée Rouge à travers toutes les époques.



COMÉDIE

© Pascal Victor



DIMANCHE
15 OCT 2017
17H
TOUT PUBLIC



L'ÊTRE OU PAS

COMÉDIE
THÉÂTRE

DURÉE 1H15
TARIF EXCEPTION
HORS ABONNEMENT
DE 15 A 33 €

Acteurs

Pierre Arditi
Daniel Russo

Création

Jean-Claude Grumberg

Mise en scène

Charles Tordjman

Production

Jean-Marc Dumontet
Production

www.jmdprod.com



Laurent Ruquier et Jean-Marc Dumontet présentent :

Pierre Arditi et Daniel Russo dans une pièce de Jean-Claude Grumberg qui écorne avec humour de nombreux préjugés.

Neuf saynètes truculentes entre deux voisins qui se croisent dans l'escalier. Chaque rencontre est l'occasion pour l'un de questionner l'autre sur ses origines juives... Ou comment en finir avec les idées reçues sur la question !

LA PRESSE EN PARLE

« Une comédie indispensable et intelligente. »

Le Figaro

« Les deux acteurs de cette comédie sont magnifiques de justesse, d'humanité, de simplicité. »

Télérama

« Un bol d'air ! Un ping-pong verbal très drôle et percutant mené de main de maître par les deux comédiens. »

Le Parisien

ONE MAN SHOW

© Fifou



VENDREDI
20 OCT 2017
20H30
DÈS 12 ANS



60 MINUTES
AVEC KHEIRON

ONE MAN SHOW
STAND UP

DURÉE 1H
TARIF B
DE 10 À 23 €

Acteurs
Kheiron

Production
Tcholele Productions



Vous ne savez pas ce que vous allez voir, il ne sait pas ce qu'il va vous dire...

Que ce soit sur scène ou ailleurs (*Bref, Les Gamins, Nous trois ou rien*), Kheiron multiplie les prestations de haut-vol. Dans ce spectacle qui ne ressemble à aucun autre, il pousse le concept de « soirée unique » à son maximum en jouant dans une salle à 180 degrés pour être au cœur de son public. Ainsi, chaque soir, il puise dans ses trois heures de spectacle pour en sélectionner 60 minutes.

LA PRESSE EN PARLE

« Le roi de l'impro »

Le Parisien

« Un rire toutes les 7 secondes »

20 Minutes

JEUNE PUBLIC

© Alex Delamadeleine



MERCREDI
25 OCT 2017
15H
DÈS 5 ANS



SOPHIE FORTE JE DÉMENAGE

CONCERT
DURÉE 1H
TARIF GRATUIT
SUR RÉSERVATION

Artistes

Sophie Forte
(chant)
Régis Moreau
(guitare, saxophone, flûte
traversière, clavier)

Mise en scène

Eric Bouvron
(mise en scène)
Antoine Salher
(arrangements)

Production

Victorie Music
Avec le soutien de l'Adami

www.sophie-forte.net



Artiste aux talents multiples, Sophie Forte fait de la scène depuis 25 ans. Parallèlement à sa carrière de comédienne, d'humoriste et d'auteure, elle s'adonne depuis plusieurs années à sa passion première, la chanson. Portée par le succès de son premier disque jeune public « Maman dit qu'il ne faut pas », elle enregistre cinq albums donnant lieu chacun à un spectacle, avec la complicité d'Antoine Sahler. Sans tabous ni complexes, elle aborde avec un regard d'enfant des thèmes sensibles.

C'est toujours drôle et sans mièvrerie. Les enfants jubilent...les parents aussi !

LA PRESSE EN PARLE

« Il n'y en a pas deux comme Sophie Forte pour parler avec autant de franchise, d'humour et de tendresse des sujets de société qui préoccupent les enfants ! Chacun reconnaît des petits morceaux de lui-même dans ces refrains aux textes fins et savoureux. »

Paris Mômes

CONCERT

© DR



VENDREDI
3 NOV 2017
20H30
TOUT PUBLIC



À DÉCOUVRIR
ARTISTES LOCAUX

LA JARRY

CONCERT
ROCK

DURÉE 1H30

TARIF DECOUVERTE

DE 7 À 12 €

Artistes

Benoit Pourtau
(chanteur)
David Pourtau
(guitariste)
Arnaud Bottin
(bassiste)
Alexandre Thibault
(batteur)

Création

La Jarry

Production

Jamie Productions

www.lajarry.com

Depuis ses débuts, La Jarry n'a cessé de faire des concerts partout en France, Suisse, Belgique, Canada, USA, UK... Leur musique peut se résumer ainsi selon la radio WEFT à Chicago « La rencontre entre les Sex Pistols et les Beatles ! ».

2017 voit la sortie de leur dernier opus sur lequel La Jarry a travaillé avec le producteur canadien David Bottill, connu pour façonner le son de Muse, Smashing Pumpkins ou Tool.

À voir sur scène et à écouter absolument !

CIRQUE



JEUDI
23 NOV 2017
20H30
TOUT PUBLIC



LE CIRQUE NATIONAL DE RUSSIE

CIRQUE
DURÉE 2H10
AVEC ENTRACTE
TARIF A
HORS ABONNEMENT
DE 10 À 28 €

Artistes

Darya Kostyuk
Tatiana Kokhanova
Leonid Kostyuk
Viatcheslav Kourkov

Mise en scène

Darya Kostyuk

Production

N.P. Spectacles Productions

www.np-spectacles.com

La qualité de ce spectacle est à l'image de sa directrice artistique, Darya Kostyuk, Maître de cirque, membre de l'académie de l'art du théâtre de Russie.

Elle a obtenu le Prix du Festival International de Cirque de Monte-Carlo, le Clown d'argent au Festival International des Pays- Bas, le Prix d'argent au Festival International en Italie, et a été lauréate du Prix d'Etat de Russie.

Elle a créé 20 spectacles différents dont le dernier en date « L'Ile des rêves » .

Ouvrons vite sa première page et plongeons dans un océan de fantaisies et d'émotions !

Les transformations, les illusions et intrigues, le vol sur ballon, la grâce et la virtuosité des gymnastes, le charme de la beauté mystique **vous guideront à travers ce voyage enchanté sur « L'Ile des Rêves » !**

DANSE



DIMANCHE
26 NOV 2017
17H
TOUT PUBLIC



DANSE IN THE MIDDLE

DURÉE 1H

TARIF B

DE 10 À 23 €

Danseurs

Marion Motin
(ou Diana Akbulut)
Lydie Alberto
Julie Moreau
(ou Laura Defretin)
Ghizlane Terraz
Carmel Loanga
Oumou Sy
Julya Tembo

Chorégraphie

Marion Motin
et la compagnie Swaggers

Mise en scène

Marion Motin

Production

Vertical

vertical-tour.com



Elle a dansé pour Madonna et Preljocaj, signe toutes les chorégraphies de Stromae et Christine and the Queens : Marion Motin est une chorégraphe et danseuse hip-hop incontournable.

Avec In the middle, la chorégraphe a voulu exposer les corps, les sentiments de ses danseuses et mettre le mouvement au service de l'émotion.

LA PRESSE EN PARLE

« On ne parle que d'elle en ce moment et à juste titre. La danseuse et chorégraphe hip-hop Marion Motin se taille une excellente réputation sur tous les plateaux. [...] Celle qui revendique la « force tranquille » de sa danse tourne actuellement In The Middle, sur des musiques des Doors, de Lhasa, des Pixies. Un mot d'ordre : « Faut que ça envoie mais en installant une atmosphère. » »

Télérama

Coproductions : Maison Folie Wazemmes - ville de Lille

• Initiative d'Artistes en Danses Urbaines

(Fondation de France / La Villette avec le soutien de la Caisse des Dépôts et de l'Accés)

• Centre Chorégraphique de Créteil et du Val-de-Marne / Compagnie Kâfig

• Soutiens : Centre Korégraphik Pôle Pik Bron dans le cadre du Compagnonnage, le Carré de Vincennes
• La création a été lauréate des HiverÔclites (CDC Les Hivernales à Avignon) - prix du public 2014

ONE MAN SHOW

© Fabienne Rappeneau



VENDREDI
1^{ER} DEC 2017
20H30
TOUT PUBLIC



VINCENT DEDIEENNE S'IL SE PASSE QUELQUE CHOSE

ONE MAN SHOW
SEUL EN SCÈNE
DURÉE 1H25
TARIF A
DE 10 À 28 €

Acteur
Vincent Dedienne

Création
Vincent Dedienne
Juliette Chaigneau
Mélanie Le Moine
François Rollin

Mise en scène
Juliette Chaigneau
François Rollin

Production
Ruq Spectacles

www.vincentdedienne.fr



Molière 2017 de l'humour

Ruq Spectacles présente :

Ce jeune acteur au parcours classique réconcilie théâtre et one-man-show en livrant avec *S'il se passe quelque chose* un autoportrait à la fois drôle et sensible.

« Bonjour !

Je m'appelle Vincent Dedienne et je suis la personne qui boit un chocolat chaud/thé vert bio/soupe à l'oignon sur l'affiche !

S'il se passe quelque chose, c'est une promesse. La promesse de passer ensemble un drôle de moment, à la frontière du théâtre et du Guatemala.

S'il se passe quelque chose c'est aussi comme un dîner entre amis. C'est prévu de longue date, préparé avec amour et gourmandise.

S'il se passe quelque chose, c'est mon premier spectacle. A table ! (Et si vous n'aimez pas, je vous ferais une salade).»

Vincent Dedienne

LA PRESSE EN PARLE

« C'est drôle, fin, intelligent, original. » **Télérama**

« Un véritable bijou, accessible, drôle, émouvant et excellemment bien écrit. » **Le Parisien**

« Un bol d'air dans le paysage humoristique ! » **Le Monde**

« Quelque chose de rare. » **Le Figaro**

« Un spectacle drôle et bouleversant. » **Europe 1**

CIRQUE

© Amanda Russell



DIMANCHE
10 DEC 2017
17H
DÈS 6 ANS



CIRQUE
DURÉE 1H05
TARIF B
DE 10 À 23 €

CIRCUS INCOGNITUS

Circus Incognitus est l'histoire d'un homme au charme lunaire terrorisé à l'idée de prendre la parole en public... *Circus Incognitus*, c'est l'intemporelle histoire burlesque d'un petit homme aux prises avec les difficultés de la vie quotidienne. Personne ne s'y trompe, Jamie Adkins est un virtuose mais sa virtuosité n'est jamais affirmée comme une valeur en soi. A l'instar des plus grands, Jamie Adkins a le pouvoir de faire rire avec des insignifiances.

Acteur
Jamie Adkins

Création
Jamie Adkins

Mise en scène
Jamie Adkins

Nicolas Descauteau
(lumière)
Katrín Leblond
(costume)
Lucie Cauchon
(Musique)

Production
Collectif Jamie Adkins

www.jamieadkins.com



LA PRESSE EN PARLE

« Pendant un peu plus d'une heure, l'Américain Jamie Adkins cumule les pitreries délicates (avancer entre deux échelles, se déshabiller pour se rhabiller, monter sur une chaise pour risquer de perdre l'équilibre et se cogner...), développant toutes les techniques clownesques, usant de ses talents multicaltres puisqu'il peut être aussi acrobate, comédien, jongleur, manipulateur d'objets, fildefériste... Un solo sans paroles ou presque, qui plaît vraiment à tous les âges. »

Télérama

THÉÂTRE

© Alizée Chiappini



VENDREDI
15 DEC 2017
20H30
TOUT PUBLIC ET LYCÉES



THÉÂTRE
DURÉE 1H40
TARIF B
DE 10 À 23 €

LE PORTRAIT DE DORIAN GRAY

Acteurs

Arnaud Denis
(ou Valentin de Carbonnières)
Thomas Le Douarec
(ou Olivier Breitman)
Fabrice Scott
(ou Maxime De Toledo)
Caroline Devismes

Création

D'après l'unique roman
d'Oscar Wilde

Mise en scène

Thomas Le Douarec
(adaptation théâtrale et mise
en scène)
Caroline Devismes
(assistante mise en scène)

Production

Lande Martinez Production

www.lande-martinez-production.fr



Nouvelle Scène présente une production de la compagnie Thomas Le Douarec et Protect Artistes Music :

Par la magie d'un vœu, Dorian Gray conserve la grâce et la beauté de sa jeunesse. Seul son portrait vieillit. Le jeune dandy s'adonne alors à toutes les expériences. Wilde nous lance dans une quête du plaisir et de la beauté sous toutes ses formes, belles ou atroces.

LA PRESSE EN PARLE

« Il ne faut surtout pas rater » *Le portrait de Dorian Gray* ».

C'est un petit bijou à mettre devant tous les yeux [...]

La pièce est bien menée et magnifiquement interprétée. On se délecte des aphorismes de Harry, nonobstant leur charge antiféminisme. On jubile à l'écoute de cette fine réflexion sur l'art, la jeunesse, la beauté, écrite en un temps (l'Angleterre victorienne) où il ne faisait pourtant pas bon jouer avec les codes moraux en vigueur. [...] Thomas Le Douarec et sa belle équipe signent là un spectacle aussi séduisant que l'était Dorian Gray pour ceux qu'il rencontrait. »

Marianne

MUSIQUE, DANSE THÉÂTRE

Alpheus et Aréthuse

JEUDI
21 DEC 2017
14H30 ET 20H30
TOUT PUBLIC ET COLLÈGES - LYCÉES



ALPHEUS ET ARÉTHUSE

MUSIQUE
DANSE
THÉÂTRE

DURÉE 1H

TARIF DÉCOUVERTE
DE 7 À 12 €

Création

Danièle Marranca

Mise en scène

Danièle Marranca

(mise en scène)

Anaïs Blin

(assistante à la

mise en scène)

Irénée Blin

(chorégraphie)

Joe Schittino

(musique)

Sofie Sforzini, Kàartik

(danse)

Giovanni La Ferla

(saxophone)

Juliette Salmona

ou Myrtille Hetzel

(violoncelle)

Alberto Saccavini

(light design)

Léa Deligne

(costumes)

Le spectacle revisite le mythe grec d'Aréthuse et d'Alphée à travers les langages de l'art scénique performatif et musical contemporain. Afin de ressentir le mythe dans sa dynamique profonde, le spectacle propose un voyage sensoriel et onirique qui mène le spectateur à interpréter lui-même sa version : c'est le pouvoir du mythe, à travers les inconscients collectifs qu'il véhicule, de stimuler l'imagination et la recreation.

Sur scène, dans une scénographie sobre faite de pans de tissus suspendus et de jeux de lumière, la fusion s'opère entre les expressions scéniques : musique (violoncelle et saxophone), danse et théâtre se complètent et se confondent, jouant avec les rythmes et les matières, la voix parlée et chantée.

**Venez découvrir l'exposition du 11 au 16 déc
dans les salons d'honneur de l'hôtel de ville
Une visite guidée aura lieu le 16 déc à 10h30.**

www.cadmiumcompagnie.com

DANSE

©KseniA.photoart@gmail.com



Lucie Sylvestre @luciesylvestre.com

DIMANCHE
14 JAN 2018
17H
TOUT PUBLIC



DANSE
CLASSIQUE

GISELLE

DURÉE 2H20

AVEC ENTRACTE

TARIF A
HORS ABONNEMENT
DE 10 À 28 €

Danseurs

Le Ballet Opéra
National de Kiev

Création

Ballet en 2 actes
par Adolphe Adam

Mise en scène

Chorégraphie
de Marius Petipa

Production

N.P. Spectacles

www.np-spectacles.com

Giselle représente l'apothéose du ballet romantique, considéré comme l'un des plus beaux bijoux du répertoire. Créé en 1841, son succès fut immédiat.

Le rôle-titre de *Giselle* est l'un des plus difficiles du répertoire, exigeant de l'interprète, outre une maîtrise technique irréprochable, des qualités d'expression dramatique passant de la joie de vivre au désespoir, puis de la folie à la passion.

Ce chef d'œuvre du ballet classique est un régal pour tous les admirateurs de la danse grâce à la performance des artistes du Ballet Opéra National de Kiev. C'est un spectacle pour toute la famille, pour les petits et pour les grands, une symphonie de la danse, touchante et merveilleuse.

CABARET

© Stella k



SAMEDI
20 JAN 2018
20H30
DÈS 8 ANS



SOIRÉE SPÉCIALE

CABARET
HUMOUR

DURÉE 1H30

TARIF B

DE 10 À 23 €

Artistes

Maria Dolores et Elise Roche
Yanowski et Fred Parker
(duo du cirque des mirages)
Immo et Christian Tétard
Guillaume Lantonnet
(batterie)
Thomas Trichet
Roue Cyr & artiste(s)
invité(s) d'exception

Création

F. Aliotti et G. Bourgeois
M. Emer et C. Velasquez Dolores
Y. Girard, et A. Pavlata
L. Madiot et F. Pallem
P. Rivière et J-M. Rivière
C. Siméon et E. Roche

Mise en scène

Armelle Hédin et Maria Dolores
(maîtresse de cérémonie)
Fred Parker (direction musicale)

Production

Avril en Septembre,
Viviane Chaine Ribeiro

www.avrilenseptembre.fr/
le-cabaret-extraordinaire/



LE CABARET EXTRAORDINAIRE

Quand ces artistes-là, qui vont de succès en succès depuis des années, décident de rassembler leurs talents pour un spectacle extraordinaire, alors humour, absurde et performance sont au rendez-vous !

Et quand ils sont présentés par la biche madrilène Maria Dolores, icône du kitsch latin, diva sensuelle et corrosive tout droit sortie d'un film d'Almodovar, tout devient possible.

Voilà un cabaret qui porte bien son nom ! Tous les artistes semblent véritablement sortir de l'imagination d'une poétesse fantaisiste. Un véritable carnaval d'humeurs insolites, chaudes et drolatiques.



Pour cette occasion, l'Espace Charles Vanel se transformera en salle de cabaret !

LA PRESSE EN PARLE

« Une superbe création collective qui ravira aussi bien petits et grands, les emportera dans un nuage poétique, savoureux, sucré, amer, piquant, en un mot jouissif ! » **Le Monde**

« Sous le fouet de la diva madrilène sensuelle mais caustique, toute la troupe se met en branle et fait se tordre de rire le public » **Le Figaro**

Soutiens :
Les Villes de Bois D'Arcy, Meudon, Vincennes, le CNV, l'ADAMI.

THÉÂTRE

© Alejandro Guerrero



Molière du théâtre privé
Molière du comédien dans un second rôle : Pierre Forest
Molière de la révélation masculine : Guillaume Sentou
Molière de l'auteur francophone : Alexis Michalik
Molière du metteur en scène : Alexis Michalik



JEUDI
1^{ER} FEV 2018
20H30
TOUT PUBLIC



LA PIÈCE
AUX 5 MOLIERES

THÉÂTRE

DURÉE 2H

TARIF A

DE 10 À 28 €

EDMOND

Décembre 1897, Paris.

Edmond Rostand n'a pas encore trente ans mais déjà deux enfants et beaucoup d'angoisses. Il n'a rien écrit depuis deux ans. En désespoir de cause, il propose au grand Constant Coquelin une pièce nouvelle, une comédie héroïque, en vers, pour les fêtes. Seul souci : elle n'est pas encore écrite. Faisant fi des caprices des actrices, des exigences de ses producteurs corses, de la jalousie de sa femme, des histoires de cœur de son meilleur ami et du manque d'enthousiasme de l'ensemble de son entourage, Edmond se met à écrire cette pièce à laquelle personne ne croit. Pour l'instant, il n'a que le titre : *Cyrano de Bergerac*.

Acteurs

Guillaume Sentou et Pierre Forest
Kevin Garnichat et Régis Vallée
Nicolas Lumbreras
Jean-Michel Martial
(ou Eriq Ebouaney)
Christian Mulot et Pierre Benezit
Stéphanie Caillol et Anna Mihalcea
Christine Bonnard et Valérie Vogt

*Distribution non-
contractuelle susceptible
de modifications.*

Création

Alexis Michalik

Mise en scène

Alexis Michalik et Aida Asgharzaden
(assistante à la mise en scène)

Production

Tournée du théâtre du Palais Royal

www.theatrepalaisroyal.com



Prix du Théâtre 2016 par le jury
du journal « Le Parisien libéré »

LA PRESSE EN PARLE

« Un bijou... Deux heures d'un spectacle jubilatoire...
On rit beaucoup, on s'émue aussi, devant l'écriture
du chef d'œuvre. [...] » **Le Parisien**

« Du grand théâtre populaire » **Le Figaroscope**

« Cette comédie épastrouillante doit bien
avoir quelques défauts, non ? Cherchons bien.
Ah, voilà : Elle est trop réussie ! » **Le Canard enchaîné**

JEUNE PUBLIC

© Théâtre de l'Ombrelle



DIMANCHE
4 FEV 2018
17H
DE 3 À 8 ANS



THÉÂTRE
D'OMBRES
ET MUSIQUES
AFRICAINES

DURÉE 40 MIN
TARIF JEUNE PUBLIC
DE 4 À 10 €

LA PLUIE DES MOIS

Aïssatou vit dans un petit village du Sénégal, où comme toutes les petites filles elle aide sa mère aux tâches ménagères. Mais grâce à sa détermination, à son imagination, et son amitié avec un lion, elle va réaliser son rêve : aller à l'école pour apprendre à lire.

Suivi de la découverte de l'envers du décor

Acteurs

Colette Blanchet
et Françoise Rouillon
(comédiennes)
Julie Kpéré et Jocelyne Vignon
en alternance (danseuses,
chanteuses)

Création

Yves Pinguilly
(texte et dialogues)
Nadia Gaborit
(décors et graphisme)
Raphael Duplex
(création musicale)

Avec des rythmes, chansons et
musiques sénégalaises

Mise en scène

Colette Blanchet
et Françoise Rouillon
En collaboration
avec Jean Opfermann

Production

Théâtre de l'Ombrelle
Coproduction :
théâtre de Corbeil-Essonnes



LA PRESSE EN PARLE

« Adapté de l'album d'Yves Pinguilly, qui aborde par la poésie l'illétrisme, ce théâtre d'ombres sait faire jaillir la lumière et les couleurs de l'Afrique (...). Un joli portrait de petite fille résolue, parlant au vent et au Lion. »

Télérama

Avec le soutien de l'ADAMI, le département de l'Essonne, l'Espace Coluche de la ville de Plaisir, le théâtre Gérard Philipe de Bonneuil-sur-Marne, la Maison des Arts de Créteil, la ville de Boissy st Léger, la ville de Lésigny, le centre culturel Sidney Bechet de Garches.

CONCERT

© Bettl Balken



JEUDI
8 FEV 2018
20H30
TOUT PUBLIC ET COLLÈGES - LYCÉES



À DÉCOUVRIR
ARTISTE LOCAL

LOU CASA CHANTE BARBARA

CONCERT
CHANSON FRANÇAISE
DURÉE 1H20
TARIF DÉCOUVERTE
DE 7 À 12 €

Artistes

Lou Casa,
Julien Aellion
(basse électrique, chœurs)
Fred Casa
(piano, orgue)
Tom bass
(chœurs)
Marc Casa
(chant, percussions, orgue,
direction artistique)

Création

Collectif Lou Casa

Mise en scène

Lucile Latour
Marc Casa

Production

Avril en Septembre

www.loucasa-barbara.com



Les chansons de Barbara, écrites il y a un demi siècle, résonnent plus que jamais dans le monde d'aujourd'hui. Le chanteur Lou Casa y apporte sa touche toute personnelle avec sa voix masculine, ses musiques expérimentales, ses silences, ses balancements et ses mises en lumière du texte. Le piano partage des lignes filantes ou rebondies avec une basse électrique souvent marginale. Primé au Festival de Cannes 2017.

Lou Casa a participé au film *Barbara* de Mathieu Amalric (en salle du 20 au 26 sept inclus au cinéma Le Cinq.).

Assistez à une séance du film Barbara au cinéma Le Cinq en présence de Lou Casa et rencontrez les artistes.



LA PRESSE EN PARLE

« Enfin ! » **Télérama**

« Une très belle vision de Barbara. » **France Musique**

« Une lecture étonnante, poignante et incroyablement juste. »

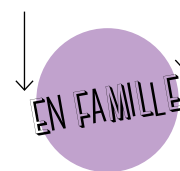
La Revue du Spectacle

« Notre coup de coeur [...] Cet album a provoqué frissons, chair de poule et envoûtement. » **Notre Temps** (Suisse)

MAGIE



SAMEDI
10 FEV 2018
20H30
TOUT PUBLIC



MAGIE

DURÉE 1H30

TARIF A

DE 10 À 28 €

Artistes

Gilles Arthur
Prophyl
Michel Fages

Création

Gilles Arthur
(créateur des Mandrakes d'or)

Mise en scène

Gilles Arthur

Production

Académie Française
des artistes visuels

www.gilles-arthur.com

DRÔLES DE MAGICIENS

Méga Magie présente :

Un spectacle que vous n'êtes pas près d'oublier : de l'humour, de la magie, du rire et encore du rire. Oubliez votre quotidien en vous laissant transporter de l'autre côté du miroir... Mais attention, ce miroir est déformant !



Spectacle spécialement conçu pour la ville de Lagny-sur-Marne.

LA PRESSE EN PARLE

« Gilles Arthur a regroupé tout ce qui se fait de mieux en matière de magie comique. »

Télérama Sortir

THÉÂTRE

© Fabien Debrabandère



JEUDI
15 FEV 2018
14H30 ET 20H30
TOUT PUBLIC ET COLLÈGES - LYCÉES



THÉÂTRE
CLASSIQUE

DURÉE 1H25

TARIF B

DE 10 À 23 €

Acteurs

Thierry Surace
Jerôme schoof
Sylvia Scantamburlo
Elodie Robardet
Eva Rami
Christophe Servas
Florent Chauvet
Frederic Rubio

Création

D'après l'unique
texte de Molière

Mise en scène

Irina Brook
(directrice du Théâtre
National de Nice)
D'après un premier travail
de Mario Gonzalez

Directeur Artistique

Darya kostyuk

Production

Compagnie Miranda

www.artisticscenic.com

DOM JUAN ET LES CLOWNS

Irina Brook signe ici la mise en scène du Dom Juan de Molière... en version clown (à partir d'un premier travail de Mario Gonzalez, spécialiste du masque et de la commedia dell'arte) !

Dom Juan... et les clowns, de la Compagnie Miranda accompagnée par le Théâtre national de Nice, apporte un éclairage inattendu sur des personnages devenus mythiques.

Indifférents au conformisme, les clowns franchissent les limites sans rien prendre au sérieux, ni la vie ni la mort.

Une farce tragique, savoureuse, incroyablement actuelle qui, par son burlesque, souligne combien le Dom Juan est une pièce sur la liberté, et combien le prix à payer est lourd pour la conserver...

LA PRESSE EN PARLE

« À savourer et à consommer sans modération car c'est une très belle réussite » **Vaucluse Matin**

« Une farce burlesque interprétée avec talent, à consommer sans modération » **La Provence**

« Un bijou ! De remarquables acteurs ... S'il y avait une pièce à conseiller cette année, ce serait celle-là ! »

La Revue du Spectacle

SEUL EN SCÈNE



© Pauline Maillet

VENDREDI
9 MARS 2018
20H30
DÈS 13 ANS



SEUL EN SCÈNE
AVEC PIERRE RICHARD

SEUL EN SCÈNE

DURÉE 1H15

TARIF A

DE 10 À 28 €

Acteurs

Pierre Richard
et Marie-Agnès Gillot (danse)

Création

Adaptation libre d'après le texte
d'Ingrid Astier éd. Gallimard

Mise en scène

Gérald Garutti
Laurent Petitgand
(création musicale et sonore)
Eric Soyer
(scénographie et lumières)
Renaud Rubiano (vidéo)
Pierre-Henri Gibert,
Pauline Maillet et Gérald Garutti
(réalisation des films)
Joël Viala (costume)
Zelda Bourquin (dramaturgie et
assistanat à la réalisation)
Païkan Garutti et Laurent
Létrillard (collaborateurs
artistiques)
Raphaël Joly (ass. à la mise en scène)
François Pélaprat
(régie générale et plateau)
Jérôme Delporte (régie lumières)
Alain Pinochet, Claude Durand
(décor - Ateliers du Théâtre de
l'Union)

Production

Characteres

www.characteres.com

PETIT ÉLOGE DE LA NUIT

La nuit nous parle – elle nous étreint, nous égare, nous éclaire, nous ravit. Dans le scintillement du soir, Pierre Richard nous dit sa nuit : « Souvent je me demande qui je suis. Je suis à moi-même ma propre nuit. » Pierrot lunaire aussi malicieux qu'innocent, conteur ancestral et regard d'enfant, il embrasse les espaces merveilleux qu'ouvre l'imaginaire nocturne, de la passion à la poésie, du désir à la folie, du mystère à la fantaisie, du silence à la fête, de l'intime à l'infini. Du vaste spectre de la nuit, il explore les arc-en-ciel du noir déployés en savoureux contrastes.

LA PRESSE EN PARLE

« Entre prose et poésie, en compagnie du fantôme ailé de la danseuse Marie-Agnès Gillot, Pierre Richard, Pierrot Lunaire, redonne seul en scène jour à la nuit » **France Culture**

« C'est tout sauf ténébreux ce rendez-vous. C'est tellement solaire de parler de la nuit avec Pierre Richard » **Europe 1**

« Formidable de poésie » **L'Obs**

« Avec une délicate générosité, l'acteur se révèle en prêtant sa voix, son geste, son cœur, son mouvement toujours aussi élégant à des mots sublimes » **Le Populaire**

Coproducteurs : théâtre de l'Union - Centre Dramatique National du Limousin, théâtre du Crochetan / Monthey (Suisse), Royal Garden
En co-réalisation avec la Ferme des Jeux (Vaux-le-Pénil)



SEULE EN SCÈNE

© Philippe Lecoœur



VENDREDI
16 MARS 2018
14H30 ET 20H30
DÈS 12 ANS ET COLLÈGES - LYCÉES



PAROLES D'ÉTOILES

SEULE EN SCÈNE

DURÉE 1H

TARIF DÉCOUVERTE

DE 7 À 12 €

Acteurs

Armelle Lecoœur

Création

D'après le recueil
de Jean-Pierre Guéno

Mise en scène

Alexandre Oppecini
Thibault Vincent
(lumières)
Emeric Renard
(son)
Mathias Delfau
(images)

Production

Les Ondes Porteuses
Productions



À la découverte de la vie de ces enfants avant les rafles, durant le processus d'extermination de la communauté juive, ou encore à la libération.

En répondant à l'appel de Radio France, des centaines de personnes ont permis à Jean-Pierre Guéno de constituer un recueil de témoignages exceptionnels. Sur les 72 000 enfants d'origine juive vivant en France en 1939, 60 000 ont survécu, beaucoup parce qu'ils ont été cachés, souvent séparés de leurs parents.

Souvenirs amers, douloureux, d'êtres qui ont dû apprendre à ne pas exister, mais qui ont parfois trouvé du réconfort auprès des « justes » qui les ont accueillis et dissimulés.

La portée de ces témoignages est intemporelle et universelle, reflet d'une barbarie s'attaquant indifféremment et aveuglément à l'homme, la femme mais aussi à l'enfant.

LA PRESSE EN PARLE

« Une pièce de théâtre bouleversante (...) La performance d'Armelle Lecoœur prend aux tripes et émeut ». **Le Parisien**

«Bouleversant (...) Sobrement mis en scène par Alexandre Oppecini, qui a soigné les lumières et les projections sur rideaux transparents». **Le Canard enchaîné**

HUM

OUR

Les COQUETTES



DIMANCHE
18 MARS 2018
17H
DÈS 10 ANS



LES COQUETTES

HUMOUR
MUSIQUE

DURÉE 1H20

TARIF B

DE 10 À 23 €

Artistes

Juliette Faucon
Lola Cès
Marie Facundo

Création

Les Coquettes

Mise en scène

Les Coquettes

Production

JMD Productions

www.jmdprod.com



Jean-Marc Dumontet présente :

Attention ! On a beau être prévenu, quand on découvre Les Coquettes pour la première fois, on n'est pas prêt !

Un swing qui vous plaque au mur, un humour qui vous rentre dedans.

Un show frais, moderne et décapant.

Glamour mais "couillues", ces trois filles-là vont vous mettre K.O.

LA PRESSE EN PARLE

« Moderne. Culotté. Glamour. »

Le Monde

« Un petit bijou d'écriture. Courrez-y. »

Le Parisien

« Notre coup de cœur. »

Le Figaro

« Une bulle de fantaisie qui fait du bien. Formidable. »

Europe 1

ONE MAN SHOW

© JF Robert



SAMEDI
24 MARS 2018
20H30



NOMMÉ
AUX MOLIÈRES 2017

ONE MAN SHOW

DURÉE 1H30

TARIF A

DE 10 À 28 €

Acteur

Gaspard Proust

Création

Gaspard Proust

Mise en scène

Gaspard Proust

Production

Ruq Spectacles

www.gaspardproust.com



GASPARD PROUST

Ruq Spectacles présente :

Après 4 mois à guichets fermés à la Comédie des Champs-Élysées, Gaspard Proust est de retour à Paris et en tournée pour présenter son *Nouveau spectacle*.

Durant une heure et demi, l'humoriste frappe tous azimuts et sans aucun tabou. Des politiques aux bobos, en passant par le couple, rien ni personne n'est épargné. Quelque soit le sujet, Gaspard Proust rit de tout, radicalement.

LA PRESSE EN PARLE

« Gaspard Proust est dérangeant, sans concession, à l'aise plus que jamais dans son rôle de « punk en habit de bourgeois ». » **Le Monde**

« Un spectacle particulièrement cinglant [...] et surtout méchamment drôle. » **Télérama**

« Plus acerbe que jamais, il ose tout... Textes ciselés comme des diamants, Gaspard Proust n'a aucune difficulté à conquérir les fans de ses débuts. » **Le Figaro**

« On a rarement été aussi loin dans l'acidité et la dénonciation des hypocrisies et des dérèglements de notre époque. » **Le Point**

« Un spectacle encore plus noir et mordant que le précédent. »

« L'écriture est brillante, incisive, et le sens de la formule souvent génial. » **Le Parisien**

MUS

IQUE

© Arno-lam



JEUDI
12 AVR 2018
20H30
TOUT PUBLIC



PEAU NEUVE

MUSIQUE
HUMOUR

DURÉE 1H30
TARIF DÉCOUVERTE
DE 7 À 12 €

Artistes
Lili Cros et Thierry Chazelle

Mise en scène
Fred Radix
(alias Le Siffleur)
François Pilon
(alias clown Vulcano)

Production
Sofia Label
Le Forum de Nivillac
Les Bains-Douches à
Lignières
Le Pôle Sud à Chartres de
Bretagne
La commune de
Saint-Lyphard

Avec l'aide du CNV
de la SACEM
de l'ADAMI
et de la SPPF

www.liliplusthierry.com



Associez deux corps, deux voix, deux instruments, deux artistes-chanteurs-musiciens au jeu clownesque. Pétrissez de textes finement ciselés, poétiques ou drôles autour de thèmes fédérateurs et intemporels.

Optez enfin pour une scénographie épurée et évolutive, pour une création lumière inventive. Saupoudrez abondamment d'émotion, de tendresse et de générosité. Vous obtenez « Peau Neuve », 1h30 de bonheur totalement contagieux ! La poésie et la fraîcheur qui émanent de ce spectacle-concert ambitieux touchent avec puissance et délicatesse le cœur du spectateur.

Humour et bonne humeur communicative garantis, « Peau Neuve » est un véritable régal musical !

LA PRESSE EN PARLE

« Drôle et émouvant ! » **Télérama**

« Pépite musicale ! » **Le Monde**

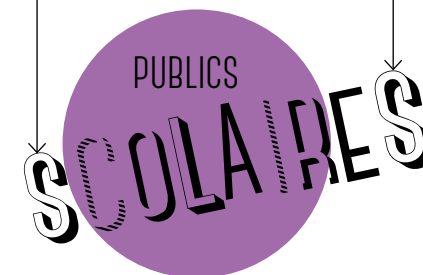
« Chapeau ! » **Le Canard enchaîné**

« Terriblement attachant ! » **Le Parisien**

« Un moment rare ! » **Le Figaro**



PROGRAMME DES ACTIONS CULTURELLES



« Accompagner et permettre à tous les publics de franchir les portes du théâtre Charles Vanel est l'un de nos objectifs. Cette année, nous étendons notre offre aux collégiens et lycéens. Nous répondons ainsi à la demande des enseignants en leur proposant une offre ouverte sur l'art et la culture. Nous proposons un programme spécifique de neuf spectacles de qualité afin d'enrichir les connaissances, d'éveiller la curiosité et de développer l'esprit critique, et ce, en journée et pour certains spectacles en soirée.

Notre projet est d'accompagner les jeunes dans leur découverte du spectacle vivant pour qu'ils s'approprient le lieu et développent une attitude de spectateur.

Nous offrirons à tous dans la mesure du possible de rencontrer des artistes, d'assister à des répétitions, de visiter les coulisses du Théâtre. Nous proposerons des conférences et des expositions en lien avec notre programmation au sein même du théâtre mais aussi en allant dans les collèges et les lycées en proposant un parcours artistique à certaines classes.

Du cinéma sera proposé pour les maternelles. »

Corinne Vidal, directrice de l'action culturelle

SPECTACLE DE NOËL

MARDI
5 DEC 2017
9H30 ET 14H30



OFFERT À TOUS LES
PRIMAIRE LATIGNACIENS

MIME
MULTIMEDIA

DURÉE 50 MIN
GRATUIT

LE FABULEUX VOYAGE DE L'ARCHITECTE

Artistes

Kannelle Perré, Kilian et L'aUtRe

Création

Collectif Arpis

Mise en scène

Maurizio Cardinale
Sabina Angelibusi
Kannelle Perré
Kilian
L'aUtRe
Sabina Angelibusi
(chorégraphie)
Kilian et l'aUtRe
(composition musicale,
montage son et vidéo)
Kannelle Perré
(scénographie)
Maurizio Cardinale
(lumière)
Aurélien Cacérés
(conception graphique)

Production

Incontro Artefact et Arpis

collectifarpis.fr

C'est l'histoire d'un enfant dans le ventre de sa maman attendant avec impatience de voir le jour. À la manière d'un petit architecte de l'imaginaire, il se construira un univers merveilleux lui permettant d'appréhender le monde extérieur avec humour et fantaisie. Ce petit être en devenir nous désoriente dans un monde où la curiosité est propice au jeu, où la créativité est une mécanique invincible.

Pourquoi naître créatif et grandir sans rêver ?

Un spectacle sans parole, pour les enfants et les parents, où le mime, la danse et la musique s'enlacent avec poésie.

Des séances au cinéma Le Cinq seront proposées à tous les enfants des écoles maternelles.

LA PRESSE EN PARLE

« Une très belle compagnie très investie dans le monde enfantin. J'aime beaucoup les spectacles pour enfants qui, en fait, ne sont pas que pour les enfants. Il y a beaucoup de mimes, de vidéo. On s'évade dans une dimension abstraite et lyrique. On va chercher un monde imaginaire. C'est un spectacle très travaillé. Tout est dans la gestuelle, le visuel » **Nice Matin**

SPECTACLE POUR LES MATERNELLES ET PRIMAIRES

JEUDI
19 OCT 2017
9H30 ET 14H30
DÈS 4 ANS



CINÉ CONCERT

DURÉE 40 MIN

TARIF SCOLAIRE

3 €

TAMAO

Tamao nous raconte les aventures d'une tortue sous-marine, depuis la plage de sa naissance jusqu'à son retour pour sa première ponte. Manger ou être mangée ? Telle est la loi. Tour à tour des personnages excentriques la distraient de son voyage. L'amour la ramène sur sa plage d'origine. Un cycle de vie est bouclé.

Sur scène, un dispositif sonore fantaisiste fait vivre le fil d'animation. Deux créatures loufoques mi-sirènes mi-marins nous narrent l'histoire autour de quelques poèmes de voyage de Blaise Cendrars.

Entre humour et poésie, les comédiennes interprètent de concert avec le film l'épopée de Tamao.

LA PRESSE EN PARLE

« Comme les fils d'une même trame, les images animées en papiers découpés s'assemblent au tissu sonore, musique, bruitages et voix des personnages, joués en direct. Sur scène, une belle présence et complicité de jeu lient les deux interprètes [...] Au cours des aventures de la tortue, elles traduisent avec finesse ses émotions [...] C'est beau, subtil et joyeux. » **Télérama**

Avec le soutien d'Arcadi-Île-de-France, la SACEM, le théâtre Jean Vilar de Vitry-sur-Seine, le théâtre Gérard Philipe de Bonneuil-sur-Marne, le théâtre Lino Ventura et le cinéma Jacques Brel de Garges-lès-Gonesse, le festival à pas contés de Dijon, la scène du canal CRL10.

Acteurs

Sophie Laloy et Leila Mendez

Création

Sophie Laloy et Leila Mendez
Inspiré des poèmes de Blaise Cendrars

Mise en scène

Rama Grinberg
Sophie Laloy et Leila Mendez
(scénario, film, conception graphique)
Leila Mendez (Musique)
Sophie Laloy (réalisation des images)
Sophie Laloy avec la collaboration
de Claire Roygnan (compositing et
montage du film)
Magali-Hermine Murbach (scénographie)
Nicolas Giraud (collaboration
artistique et construction)
Olivier Thillou (création son)
Bruno Brinas (création lumière)

Production

Mon Grand l'Ombre

Co-production

la ville de La Norville,
le théâtre Paris-Villette,
les studios de Virecourt,
le théâtre Jacques Prévert
d'Aulnay-sous-Bois

mongrandlombrefr



SPECTACLE POUR LES MATERNELLES ET PRIMAIRES

MARDI
7 NOV 2017
9H30 ET 14H30
DÈS 3 ANS



MARLAGUETTE

SPECTACLE
THÉÂTRAL ET MUSICAL

DURÉE 45 MIN
TARIF SCOLAIRE
3 €

Acteurs

Pauline Paris
Silon Bensa

Création

Marie Colmont

Mise en scène

Thierry Jahn

Production

La Polycompagnie avec
le soutien de l'Arcal
et Paris Jeunes Talents

mongrandlombrefr



Marlaguette va cueillir des champignons en forêt. Un loup surgit ! Dans la bataille, il s'assomme par accident à une branche d'arbre. L'enfant choisit de le soigner. Le loup, affaibli, tombe sous le charme de la fillette et se soumet à sa tendre loi. Désormais, plus question de manger de la viande !

LA PRESSE EN PARLE

« Comique, tendre et joliment orchestré. » **Télérama**

« Frais et réjouissant ! » **Le Figaroscope**

« Un vrai régal pour les grands et surtout pour les petits, qui ne se gênent pas pour chanter. Et crier au loup ! » **Causette**

« Entre courses-poursuites et mélodies au piano et à l'ukulélé[...] les acteurs se glissent dans un arbre à surprises et invitent le public à pousser la chansonnette ! » **Le Parisien**

« Un premier spectacle bien réussi, magnifique et de qualité. La mise en scène est marquée par son dynamisme, son inventivité. Parents, grands-parents, enseignants, ne pas hésiter à en faire profiter les petits ! » **Vivantmag**

« Fraîcheur, humour, musique et chansons enrobent le propos d'une intemporelle actualité : Courrez-y ! » **Artistikrezo**

« Une mise en scène ingénieuse, un arbre plein de surprises, deux interprètes enthousiastes. Et surtout, réjouissantes, leurs ritournelles tour à tour bluesy ou plus rythmées. »

Théâtral Magazine

« Attention, coup de cœur ! » **Le Bonbon**

SPECTACLE POUR LES MATERNELLES ET PRIMAIRES

MARDI
6 MARS 2018
9H30
DÈS 3 ANS



12 PETITS MOIS

OMBRES
THÉÂTRE

MUSIQUE

DURÉE 40 MIN
TARIF SCOLAIRE

3 €

Acteurs

Florence de Andia
Françoise Rouillon
Charlotte Popon
(comédienne, chanteuse)

Mise en scène

Florence de Andia
et Françoise Rouillon (mise en scène)
Béatrice Gernot
(texte et dialogues)
Clémence Letellier (décors)
Florence de Andia (ombres)
Roméo Agid
(création musicale et chansons)
Elsa Depardieu
(costumes)

Production

Le théâtre de l'Ombrelle et le théâtre
Gérard Philipe de Bonneuil-sur-Marne

www.theatredelombrelle.fr

Comment aborder avec les enfants la notion du temps ?

Observer les transformations liées aux changements de la nature, c'est aussi prendre conscience du temps qui passe. Pour chaque saison, derrière l'écran, un petit conte en théâtre d'ombre : au printemps « La petite poule rousse », en été « La baleine du corbeau », en Automne « Nuit d'épouvante au château de Kersullec » et en hiver, « La moufle ».

En avant-scène, un grand arbre se transformera au gré des saisons. Une comédienne-chanteuse, interprète les différents âges de la vie, fait le lien entre les contes.

Avec le soutien du centre culturel le Forum de Boissy-Saint-Léger, le centre culturel Sidney Bechet de Garches, la ville de La Chapelle St Luc, la salle Jacques Brel de Champs-sur-Marne, l'association CREA d'Alfortville, l'Espace Charles Vanel de Lagny-sur-Marne, L'entre deux scène de Lésigny.

SPECTACLE POUR LES COLLÈGES ET LYCÉES

AVEC ATELIERS ARTISTIQUES PROPOSÉS AU SEIN DES ÉTABLISSEMENTS AVANT CHAQUE SPECTACLE

JEUDI
21 DEC 2017
14H30



ALPHEUS & ARETHUSA

Retrouvez le détail de cette programmation en **page 29**

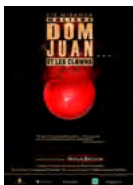
JEUDI
8 FEV 2018
20H30



LOU CASA

Retrouvez le détail de cette programmation en **page 39**

JEUDI
15 FEV 2018
14H30 ET 20H30



DOM JUAN ET LES CLOWNS

Retrouvez le détail de cette programmation en **page 43**

VENDREDI
16 MARS 2018
14H30 ET 20H30



PAROLES D'ÉTOILES

Retrouvez le détail de cette programmation en **page 47**

SPECTACLE POUR LES COLLÈGES ET LYCÉES

AVEC ATELIERS ARTISTIQUES PROPOSÉS AU SEIN DES ÉTABLISSEMENTS AVANT CHAQUE SPECTACLE

VENDREDI
23 MARS 2018
14H30



DANSE
THÉÂTRE
MUSIQUE

DURÉE 1H

TARIF SCOLAIRE

5 €

Création

Irénée Blin
Daniele Marranca

Mise en scène

Daniele Marranca
(mise en scène)
Anaïs Blin
(assistante à la mise en scène)
Irénée Blin
(chorégraphie)
Thomas Balin
(musique)
Irénée Blin et Daniele Marranca
(costumes)

Production

CADMIUM Compagnie

www.cadmiumcompagnie.com

Avec le soutien des villes de Vauréal,
Pontoise et Fagagna (Italie), du
Centre national de la danse (Pantin)
et du programme Ménagerie de Verre
Plateaux solidaires/Arcadi.

DÉLIT D'IDENTITÉ

Délit d'identité mobilise la danse, la musique et le théâtre pour mener une réflexion sur le concept d'identité et représenter la tension humaine.

Voici le drame interprété par les danseurs et les comédiens, pendant que le public examine, observateur d'une expérience anthropologique, l'évolution des mécanismes humains de cette petite communauté.

La scénographie constituée d'une poudre d'argile avec laquelle les interprètes signent le sol, les lumières qui surveillent et détournent les corps des interprètes et le registre narratif permettent un rythme expressif fort et physique, mais non-violent, accessible à un large public.

Délit d'identité est une invitation à regarder avec des yeux sensibles les rapports de force qui se produisent lors de chaque interaction humaine.

Des conférences seront proposées aux collégiens et lycéens.

INFO PRATIQUES

COMMENT SE RENDRE AU THÉÂTRE ?

22 bd du Maréchal Galliéni

L'Espace Charles Vanel est situé au cœur de la ville de Lagny-sur-Marne, à 5 min. à pied de la gare SNCF

→ Par la route :

A4 / A104 / RN 34

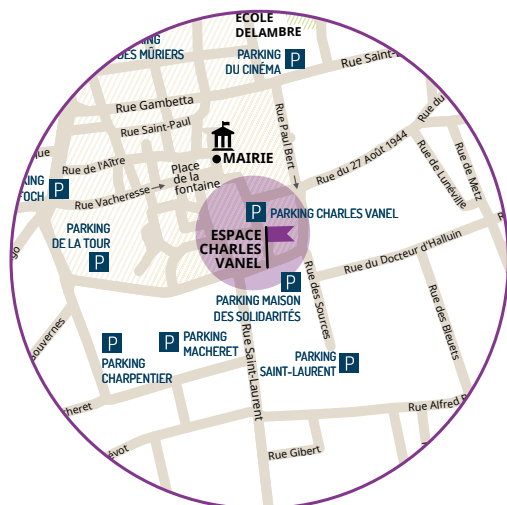
→ Par le train :

Ligne P Paris-Est dir. Meaux arrêt Lagny-Thorigny

→ Par le RER :

ligne A dir. Marne-la-vallée arrêt Torcy, puis prendre le bus ligne 25 ou 29 arrêt Galliéni

→ Par le bus : ligne 25 ou 29 arrêt Galliéni



RÉSERVATION ET ACHAT DE PLACES

Réservations:

Les réservations sont possibles du 4 septembre 2017 au 12 avril 2018

Les billets ne sont ni échangés, ni remboursés

Toute réservation doit être réglée dans les huit jours au risque d'être annulée et remise en vente

→ En ligne sur

www.esp-charlesvanel.com

Simple et rapide, réservez, payez en ligne et retirez vos billets au guichet
Paiement sécurisé

→ Par téléphone

01 64 12 47 50

→ À l'Espace Charles Vanel

Les soirs de spectacles

→ Au guichet

du Pôle Culture et Loisirs

1 rue des poids aux lombards
Du lundi au vendredi
de 8h30 à 12h et de 13h30 à 17h30
(fermeture le jeudi après-midi) et les
soirs de spectacles à partir de 19h30

→ À l'office de tourisme de Marne et Gondoire

2, rue du Chemin de Fer
(le week-end)

→ Dans les points de vente partenaires

Fnac, Carrefour, Géant, Magasins U,
Intermarché, Auchan, Leclerc, Cora,
Cultura et Billet réduit

L'ÉQUIPE

Directrice de l'action culturelle

Corinne Vidal

Directeur technique

Hervé Teyssaire

Régisseur général

Stéphane Dosser

Chargée de l'administration et de l'action culturelle

Chloé Fischler

Chargée des relations publiques et de la communication

Mélodie Lopes

Technique

Vincent Bodevin

Jérémy Roborg

Steven Poirier

Ouvriers

Philippe Lemaitre

Sabine Mennecier

Service entretien

Malika Boumediene et Amina Zigoudi

ENTRÉE EN SALLE

- Hors dispositif scénique particulier, la salle de spectacle ouvre ses portes **30 min avant le début de la représentation**

- Le spectacle commence à l'heure indiquée sur le billet

- L'accès en salle ainsi que le placement numéroté ne sont pas garantis aux retardataires

- La possession d'un billet par personne pour chaque spectacle est obligatoire, y compris pour les spectacles gratuits

- Personnes à mobilité réduite: pour un accueil personnalisé, nous vous remercions de le préciser au moment de la réservation.

Salle accessible aux personnes en fauteuil roulant

- Les enfants de moins de 3 ans ne sont pas admis en salle

LE BAR DU THÉÂTRE

Rénové en 2016, il est ouvert une heure avant le début du spectacle. Géré par l'Amicale du personnel

Entre amis ou en famille,
venez y passer un moment
convivial et chaleureux !



TARIFS



- Je choisis mon spectacle (Exception, A ou B)
- Je choisis mon placement (CAT. 1 ou CAT. 2)
- Je découvre le tarif adapté à mon profil

SPECTACLES EXCEPTION, A, B

	EXCEPTION		A		B	
	CAT.1*	CAT.2*	CAT. 1*	CAT.2*	CAT.1*	CAT.2*
TARIF PLEIN	33 €	27 €	28 €	22 €	23 €	18 €
TARIF RÉDUIT • - 28 ans** • + 70 ans** • Abonnés scènes rurales • Personnel mairie et CCAS + 1 conjoint • Groupe ≥ 10 pers***	28 €	20 €	23 €	15 €	17 €	13 €
TARIF SPÉCIAL • RSA et demandeurs d'emploi** • Allocation de minima vieillesse** • Primaires, collégiens, lycéens, étudiants, apprentis** • Allocation aux adultes handicapés**	15 €		10 €		10 €	

* Les places de catégorie 2 dépendent de la configuration de la salle et des contraintes techniques. Visibilité réduite.

** Sur présentation d'un justificatif

*** Uniquement par téléphone

SPECTACLES DÉCOUVERTE

TARIF PLEIN	12 €
Moins de 26 ans**, RSA et demandeurs d'emploi**, allocation de minima vieillesse**	7 €
Primaires, collégiens, lycéens, étudiants, apprentis**, Allocation aux adultes handicapés**	

SPECTACLES JEUNE PUBLIC

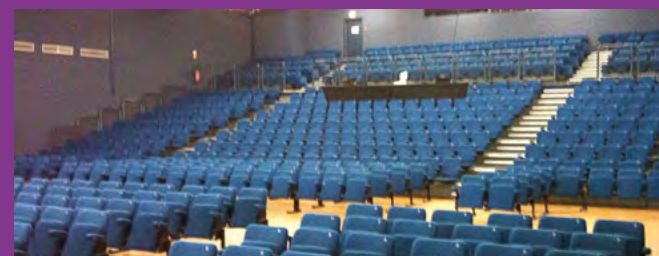
TARIF PLEIN	10 €
Enfants de - 12 ans	4 €

ABONNEMENT



- Valable seulement sur le plein tarif
- achat uniquement par téléphone ou au guichet.

" BEAUCOUP " 2 spectacles de catégorie A + 1 spectacle de catégorie B	67 € au lieu de 79 €
"PASSIONNÉMENT" 2 spectacles de catégorie A + 3 spectacles de catégorie B	111 € au lieu de 125 €
"À LA FOLIE" 4 spectacles de catégorie A + 4 spectacles de catégorie B	160 € au lieu de 204 € + un spectacle découverte offert



RETROUVEZ TOUTE NOTRE PROGRAMMATION SUR www.esp-charlesvanel.com et [f espace charles vanel](https://www.facebook.com/espace.charles.vanel)

NOS PARTENAIRES



ANIMATIONS ET FESTIVITÉS

CHAQUE ANNÉE
LA VILLE ORGANISE



FÊTE DE LA MARNE VEN 22, SAM 23 ET DIM 24 JUIN 2018 BORDS DE MARNE

La Marne fait son show !
Animations et artistes vous émerveillent durant tout un week end.
Un rendez-vous à ne pas manquer !



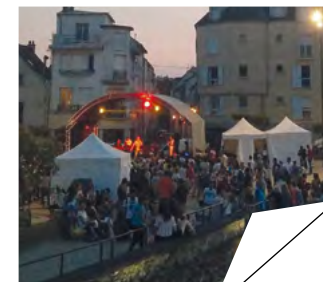
OASIS DU LUN 16 JUIL AU DIM 19 AOÛT 2018 BORDS DE MARNE

Une parenthèse enchantée s'ouvre chaque année, en bords de Marne. Mini golf, bac à sable, jeux d'extérieurs... choisissez !



FÉERIES DE NOËL DU 1^{ER} DEC 2017 AU 8 JAN 2018 CENTRE VILLE ET BORDS DE MARNE

Chaque année en décembre, les Féeries de Noël viennent enchanter le quotidien du public Latignacien et des alentours.



FÊTE DE LA MUSIQUE JUIN 2018

Célébrez l'expression musicale sous toutes ses formes ! Différentes scènes et groupes seront présents, dans une ambiance conviviale.



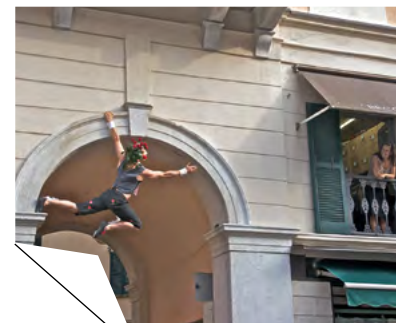
FÊTE NATIONALE DU 14 JUILLET VEN 13 JUIL 2018

Chaque année le ciel Latignacien brille de milles feux. Vivez une soirée haute en couleurs suivie du célèbre bal populaire.



JOURNÉES NATIONALES DE L'ARCHÉOLOGIE

Venez passer votre ville au peigne fin ! Le musée Gatien-Bonnet vous propose plusieurs animations.



LES JOURNÉES DU PATRIMOINE

16-17 SEPTEMBRE 2017

Durant tout un week-end, notre beau patrimoine sera mis à l'honneur. Plusieurs sites s'ouvriront au public !



LA FÊTE FORAINE 21 OCT AU 12 NOV 2017

Rendez-vous en bords de Marne pour déguster des barbes à papa et profiter des nombreux manèges.



LA NUIT EUROPÉENNE DES MUSÉES 19 MAI 2018

Passez une journée et une soirée unique et profitez des nombreuses animations inédites proposées par les structures culturelles de la Ville.



LE FORUM DES ASSOCIATIONS 9 SEP 2017

Venez découvrir toutes les associations Latignaciennes et choisissez votre activité pour la rentrée !



LES FLORÉALES

Les serres municipales ouvrent leurs portes. Initiez-vous au bouturage, rempotage, troc de plante et visitez la mini-ferme !



JOURNÉES EUROPÉENNES DES MÉTIERS D'ART

Découvrez une multitude de métiers auprès des professionnels et des passionnés.

EXPOSITIONS

CETTE ANNÉE
LA VILLE VOUS FAIT DÉCOUVRIR



FERNANDO COSTA

EXPOSITION

DU VEN 15 SEP

AU DIM 22 OCT 2017

Visite Guidée de l'exposition
sam 16 sep à 14H à l'Hôtel de Ville

JOURNÉES EUROPÉENNES

DU PATRIMOINE

LES 16 ET 17 SEP 2017

La municipalité présente à la rentrée 2017 une exposition de Fernando Costa, artiste plasticien qui détourne des panneaux urbains pour en faire des tableaux. Rencontre avec un auto-didacte qui ne se prend pas au sérieux.

I Contacts

Pôle culture et loisirs
1, rue des poids aux lombards
77400 Lagny-sur-Marne - 01 64 12 47 50

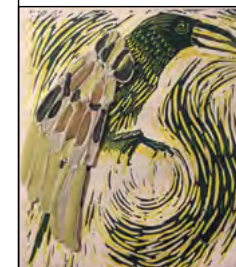
**MAGALIE DUBOIS,
JULIE EL MIR,
JEAN-PAUL MATIFAT**

EXPOSITION

DU 8 NOV AU 23 DÉC

LES OISEAUX

↑ Sujet immémorial, il tient depuis la nuit des temps les imaginaires. Ici, peinture, dessin, gravure sont convoqués. Trois artistes qui mêlent dans une exposition collective une vision singulière du monde animale.

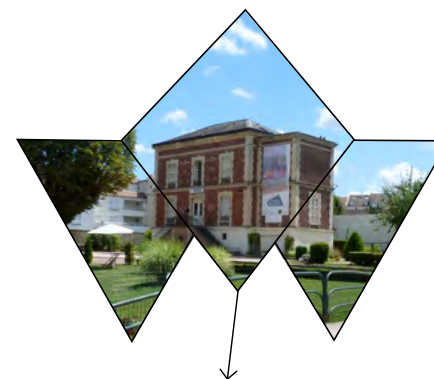
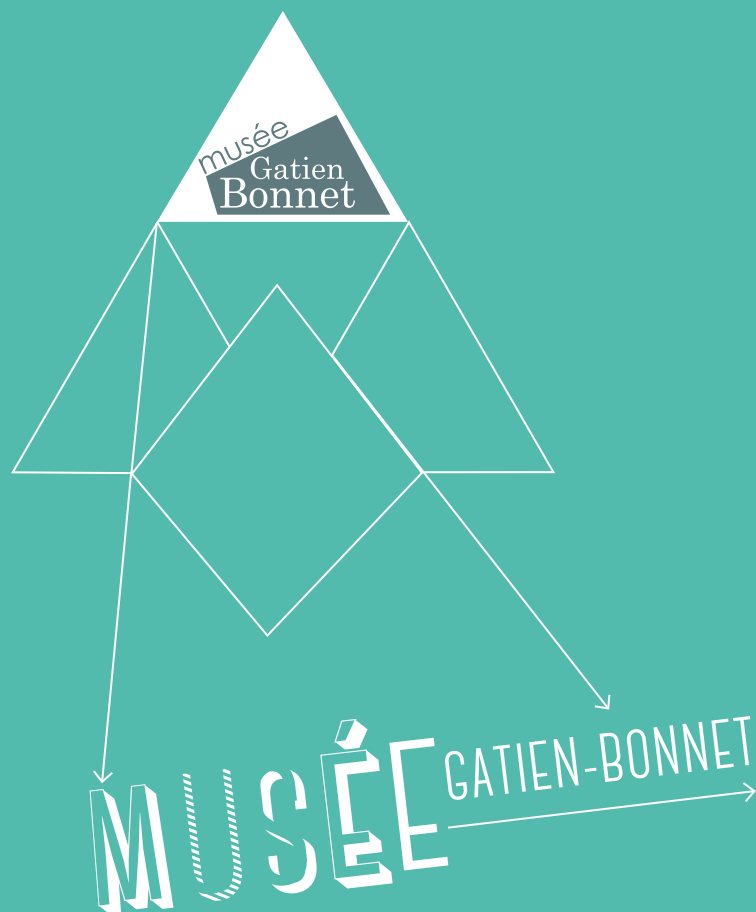


© Christophe Noirot

DU 7 FÉV AU 24 MARS

CHRISTOPHE NOIROT

Illusion (photographies)



Le musée municipal Gatien-Bonnet a été créé à partir de 1865. Il bénéficie de l'appellation « Musée de France ».

Ses collections évoquent principalement l'archéologie, l'histoire locale, le patrimoine de la ville, mais aussi les artistes de la fin du XIX^e siècle qui ont travaillé à Lagny-sur-Marne. De 1885 à 1905, Lagny-sur-Marne a été un véritable centre de création artistique. La collection Beaux-Arts exposée est d'ailleurs consacrée aux peintres néo-impressionnistes du Groupe de Lagny.

Les collections archéologiques évoquent la vie quotidienne des premiers agriculteurs qui vivaient il y a 7000 ans dans la vallée de la Marne. Les objets exposés témoignent de cette période. Les périodes suivantes, les Ages des Métaux, sont illustrées par du mobilier domestique et funéraire.



Léo Gausson (1860-1944)
"Autoportrait c. 1891"
Technique mixte, 55 x 55 cm



Lot n° 45
Alphonse LINT (1848-1900)
"Jeunes garçons pêchant à Lagny"
Huile sur toile, 41x 32,5 cm

LES RENDEZ-VOUS DU MUSÉE

CONFÉRENCES

Le musée organise une fois/mois une conférence dans la salle de la Gourdine

28 SEP 2017

Présentation de l'ouvrage *Les Foires de Champagne* par Jean-Claude Czmara et Gérard Schild

19 OCT 2017

La famille Rothschild, bâtisseurs, collectionneurs et mécènes par Muriel Prouzet, conférencière nationale diplômée de l'École du Louvre

23 NOV 2017

Léon Bloy, le mal aimé (à l'occasion du centenaire de sa mort) par Jean-Thierry Boisseau

14 DÉC 2017

Henri-Cartier Bresson et le déjeuner des bords de Marne par Aurélie Aujard, conférencière nationale diplômée de l'École du Louvre

15 FÉV 2018

Sébastien Le Prestre, marquis de Vauban (1633-1707), par Jacky Rolin, docteur en Histoire Moderne

18 JAN 2018

Ce que l'infiniment petit révèle aux archéologues par Christophe Borgnon, chargé de recherche à l'Institut National de Recherches Archéologiques Préventives (Inrap). Conférence suivie d'une présentation de la publication *Des jardins de l'abbaye de Chelles* au Parc du Souvenir Emile Fouchard

15 MARS 2018

Documents pour les passeurs d'histoire, les archives sur Lagny et autres sources imprimées, par Bernard Minoret, membre des Amis du musée et du patrimoine de Lagny et des environs.

17 MAI 2018

Le latin dans le jardin. Étymologie des plantes par Jean-Louis Bertrand, paysagiste

6 AVR 2018

conférence en lien avec le festival Festival La beau(on)té sauvera le monde.

16 JUIN 2018

conférence dans le cadre des Journées nationales de l'archéologie.

ATELIERS JEUNES PUBLICS

DURANT LES VACANCES SCOLAIRES

Le musée Gatien-Bonnet vous invite à découvrir ses collections.

La programmation s'appuie sur les collections présentées au musée. Les ateliers ont pour objectif de sensibiliser les jeunes enfants à l'art tout en stimulant leur créativité et leur épanouissement sensoriel, en leur offrant une palette variée de moyens d'expression.

ATELIERS FAMILLES

DIM 19 NOV 2017 de 14h à 16h

DIM 8 AVR 2018 de 14h à 16h

Partager, expérimenter, visiter, découvrir le musée Gatien-Bonnet. Les visites-ateliers en famille permettent de se réunir autour d'une œuvre, un artiste ou un thème, enfants et parents participent et créent.

VISITES SCOLAIRES

Dans le cadre de l'accueil du jeune public, le musée propose des visites des collections suivies d'ateliers sur le temps scolaire aux classes des écoles maternelles et élémentaires. Nous accueillons également les classes de lycéens en option arts-plastique et collégiens en projet spécifique.

■ Contact

Musée Gatien-Bonnet
8, cour Pierre Herbin
77400 Lagny-sur-marne

■ Renseignements

01 64 30 30 78
musée-gatien-bonnet@lagny-sur-marne.fr

Facebook @musee.gatien.bonnet

Instagram @museegatienbonnet

■ Tarifs et horaires

Entrée libre du mer au dim de 14h à 18h - Fermé les jours fériés
Sur rendez-vous : classes, bibliothèque et archives accessibles aux chercheurs, étudiants ou passionnés d'histoire locale

■ Direction

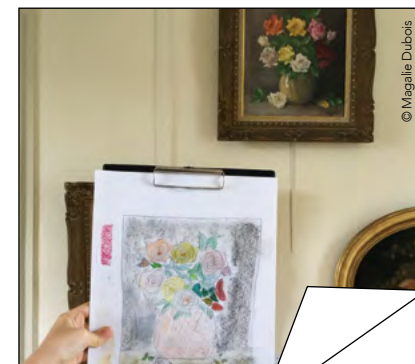
Céline Cotty, directrice
Magalie Dubois, médiatrice culturelle
Jean-Paul Matifat



Léo Gausson "L'entrée du hameau"
Huile sur carton, 27 x 35 cm
1897

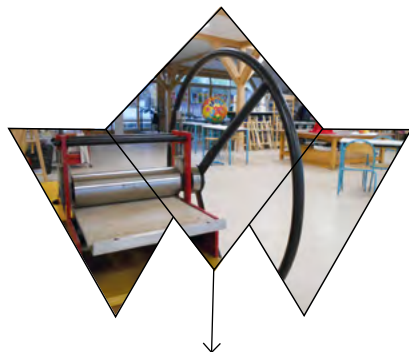


Ateliers encre au Musée



Ateliers reproduction de tableau au Musée

ÉCOLE DES BEAUX-ARTS



La municipalité a mutualisé son école avec celle de Saint-Thibault des Vignes afin de proposer une offre artistique plus large.

Les cours pour enfants sont adaptés à l'âge des participants et différentes plages horaires sont proposées afin de répondre aux capacités d'attention et de création de chacun. Les ateliers ont pour objectif le développement et la pratique des divers axes de la création plastique.

Au cours de ces ateliers, les enfants, jeunes ou adultes sont incités à la découverte de nombreux matériaux et à la pratique de multiples techniques (dessin, peinture, collage, modelage, volume, gravure, ainsi que la pratique du modèle vivant réservée aux adultes).

Des projets transversaux avec d'autres établissements culturels de la ville sont régulièrement proposés (l'Espace Charles Vanel, le musée, le conservatoire de Lagny-sur-Marne et de Saint-Thibault des Vignes).

Des moments sur l'histoire de l'art ancienne, moderne et contemporaine, sont également proposés.

LES RENDEZ-VOUS DE L'ÉCOLE SALON DES AMATEURS D'ART CHAQUE ANNÉE AU MOIS D'AVRIL

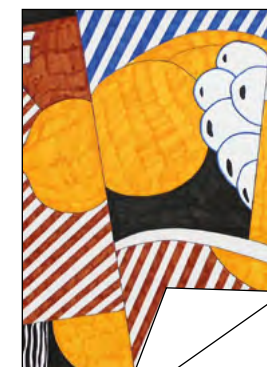
**Centre culturel Marc-Brinon
de Saint-Thibault-des-Vignes**

Plus de 400 œuvres de toutes les catégories d'art plastique sont présentées au public qui est invité à voter pour le tableau qu'il préfère dans chaque catégorie.

**EXPOSITION
DE FIN D'ANNÉE
CHAQUE ANNÉE AU MOIS DE JUIN
À la médiathèque Gérard Billy**



Natures mortes adultes



Cours Ados



Travaux enfants



Modelage à l'atelier



Modelage adulte

! Contact

Ecole Les Beaux-Arts
18, chemin des Marattes
77400 Saint-Thibault des Vignes
01 60 31 94 96

! Renseignements

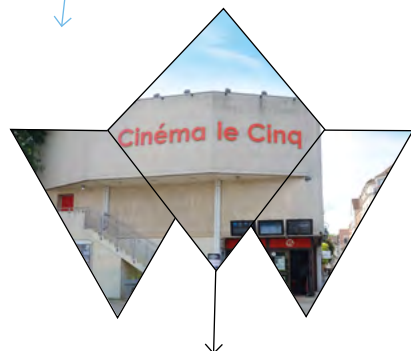
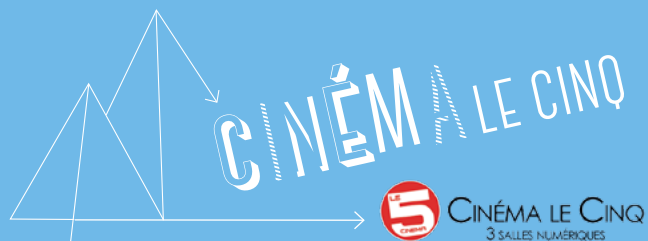
01 60 31 73 18 / 01 64 12 10 15
centre-culturel@ville-st-thibault.fr
vie-associative@lagny-sur-marne.fr

! Tarifs et horaires

Cours du mardi au samedi
(retrouvez le planning
sur la plaquette de l'école)

! Direction

Cécile Dremière
Renaud Codron
responsables de l'enseignement



Le cinéma Le Cinq vous accueille dans ses trois salles équipées en matériel de projection 3D pour découvrir les films avec une qualité optimale !

Cinéma de proximité, indépendant mais soutenu financièrement par la Ville, Le Cinq est attentif aux plaisirs de toute la famille qui pourra profiter d'une programmation variée, de rendez-vous réguliers et d'un accueil chaleureux avec un espace ciné-café cosy.

Le cinéma a obtenu le label Art et Essai, destiné à promouvoir le cinéma indépendant et a également été lauréat des « Trophées du Commerce, du Tourisme et des

Services 2017 », dans la catégorie développement.

Le cinéma organise des événements à la carte : anniversaire enfants et adultes, jeux vidéo sur écran géant, soirée privée, présentation de produits, arbre de Noël...

UNE PROGRAMMATION À DÉGUSTER DÈS LE PLUS JEUNE ÂGE ET EN FAMILLE

CINÉ-FAMILY, Séance adaptée aux tout-petits : niveau sonore baissé, lumière tamisée, table à langer à disposition.

CINÉ-SÉNIORS, Le cinéma propose en partenariat avec le CCAS une séance de cinéma à 3€ pour les personnes âgées de + de 60 ans vivant à Lagny-sur-Marne, un jeudi/mois à 14h (en dehors des vacances scolaires).

CINÉ-CHOCO, un film jeune public suivi d'un goûter pour les enfants de moins de 12 ans.

PÈRE-NOËL AU CINÉMA, en partenariat avec Mon ciné, le ciné club, venez rencontrer le Père Noël.

P IL DISPOSE D'UN PARKING À PROXIMITÉ GRATUIT LE SOIR.

ET TOUJOURS :

ÉCOLE AU CINÉMA

Un dispositif porté par la Ville initié par les Ministères de la culture et de la communication de l'Education Nationale pour les élèves de maternelle.

SÉANCES SPÉCIALES ARTS VIVANTS

Tout au long de l'année, vivez en live ou en différé de grands classiques de l'opéra, de la danse et du théâtre.

LA FLÛTE ENCHANTÉE

20 SEP 20H15

En direct de Londres

LA BOHÈME

3 OCT 20H15

En direct de Londres

DON CARLO

19 OCT 20H

En direct de Paris

LES FOURBERIES DE SCARPIN

26 OCT 20H30

En direct de la Comédie-Française

ALICE BALLE

5 NOV 16H

En différé de Londres

CASSE NOISSETTE

14 JANV 16H

En différé de Londres

RIGOLETTO

16 JANV 20H15

En direct de Londres

LE CORSAIRE

12 FÉV 20H30

En différé de Paris

LE PETIT-MAÎTRE CORRIGÉ

8 MAR 20H30

En direct de la Comédie-Française

TOSCA

29 MAR 20H30

En direct de Londres

ROMÉO ET JULIETTE

1^{ER} AVRIL 16H

En différé de Paris

CARMEN

9 AVR 20H30

En direct de Londres

MANON

3 MAI 20H15

En direct de Londres

PIRE PEREZ

24 MAI 20H

En direct de Paris

GODOUNOV

7 JUIN 20H

En direct de Paris

DOM PASQUALE

19 JUIN 20H

En direct de Paris

BRITANICUS

5 JUIL 20H30

En direct de la Comédie-Française

Les dates et horaires sont communiqués à titre informatifs et sont susceptibles d'être modifiés.

Consultez la programmation sur le site :
www.cinemalecinq.fr
f @cinemalecinq

! Contact

Cinéma Le Cinq
5, rue Delambre
77400 Lagny-sur-Marne

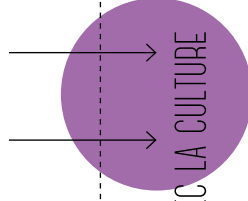
! Renseignements

01 60 26 40 11
www.cinemalecinq.fr

! Direction

David Pajczar,
directeur

JE NOTE MES COUPS DE CŒUR :



POUR VOUS AIDER À FIXER VOS RENDEZ-VOUS AVEC LA CULTURE

Calendrier à détacher et à épingler où vous le souhaitez

OCTOBRE

MOZART GROUP
VEN 6 OCT
20H30 A

**CHOEUR
DE L'ARMÉE
DE RUSSIE**
SAM 7 OCT
17H00 A HORS ABO.

L'ÊTRE OU PAS
DIM 15 OCT
17H00 EXCEPTION HORS ABO.

KHEIRON
VEN 20 OCT
20H30 B

JE DÉMÉNAGE
MER 25 OCT
16H GRATUIT

NOVEMBRE

LA JARRY
VEN 3 NOV
20H30 DECOUVERTE

**CIRQUE
NATIONAL
DE RUSSIE**
JEU 23 NOV
20H30 A HORS ABO.

IN THE MIDDLE
DIM 26 NOV
17H B

DÉCEMBRE

**VINCENT
DEDIENNE**
VEN 1 DEC
20H30 A

**CIRCUS
INCOGNITUS**
DIM 10 DEC
17H B

**PORTRAIT DE
DORIAN GREY**
VEN 15 DEC
20H30 B

**ALPHEUS
8 ARETHUSA**
JEU 21 DEC
20H30 DECOUVERTE

JANVIER

GISELLE
DIM 14 JANV
17H A HORS ABO.

**CABARET
EXTRAORDINAIRE**
SAM 20 JANV
20H30 B

FÉVRIER

EDMOND
JEU 1 FEV
20H30 A

**LA PLUIE
DES MOTS**
DIM 4 FEV
17H JEUNE PUBLIC

LOU CASA
JEU 8 FEV
20H30 DECOUVERTE

**DRÔLES DE
MAGICIENS**
SAM 10 FEV
20H30 A

**DOM JUAN ET
LES CLOWNS**
JEU 15 FEV
20H30 B

MARS

**PETIT ÉLOGE
DE LA NUIT**
VEN 9 MARS
20H30 A

**PAROLES
D'ÉTOILE**
VEN 16 MARS
20H30 DECOUVERTE

LES COQUETTES
DIM 18 MARS
17H B

**CASPARD
PROUST**
SAM 24 MARS
20H30 A

AVRIL

PEAU NEUVE
JEU 12 AVR
20H30 DECOUVERTE

**ESPACE
CHARLES
VANEL**

01 64 12 47 50

Retrouvez également toute
notre programmation sur
www.esp-charlesvanel.com
et espace charles vanel

Directeur de la publication : Jean-Paul Michel - Maire de Lagny-sur-Marne • Adjoint à la culture : Sébastien Monot

Conseillère municipale déléguée : Christiane Libermann • Cabinet du Maire : Philippe Guerlet et Benoît Breysse

Directrice de l'action culturelle : Corinne Vidal • Chargée de projet : Mélodie Lopes

Directrice de la communication : Cécile D'Arco • Réalisation graphique : Muriel Teyssier

MAIRIE DE LAGNY-SUR-MARNE

2, place de l'Hôtel de Ville

77400 Lagny-sur-Marne

Tél. : 01 64 12 74 00

www.lagny-sur-marne.fr

 @Mairiedelagnysurmarne

 @ville de lagny

 lagnysurmarne