

Se os tubarões fossem homens - Bertold Brecht

Se os tubarões fossem homens, perguntou a filha de sua senhoria ao senhor K., seriam eles mais amáveis para com os peixinhos?

Certamente, respondeu o Sr. K. Se os tubarões fossem homens, construiriam no mar grandes gaiolas para os peixes pequenos, com todo tipo de alimento, tanto animal quanto vegetal. Cuidariam para que as gaiolas tivessem sempre água fresca e adotariam todas as medidas sanitárias adequadas. Se, por exemplo, um peixinho ferisse a barbatana, ser-lhe-ia imediatamente aplicado um curativo para que não morresse antes do tempo.

Para que os peixinhos não ficassem melancólicos haveria grandes festas aquáticas de vez em quando, pois os peixinhos alegres têm melhor sabor do que os tristes. Naturalmente haveria também escolas nas gaiolas. Nessas escolas os peixinhos aprenderiam como nadar alegremente em direção à goela dos tubarões. Precisariam saber geografia, por exemplo, para localizar os grandes tubarões que vagueiam descansadamente pelo mar.

O mais importante seria, naturalmente, a formação moral dos peixinhos. Eles seriam informados de que nada existe de mais belo e mais sublime do que um peixinho que se sacrifica contente, e que todos deveriam crer nos tubarões, sobretudo quando dissessem que cuidam de sua felicidade futura. Os peixinhos saberiam que este futuro só estaria assegurado se estudassem docilmente. Acima de tudo, os peixinhos deveriam rejeitar toda tendência baixa, materialista, egoísta e marxista, e denunciar imediatamente aos tubarões aqueles que apresentassem tais tendências. Se os tubarões fossem homens, naturalmente fariam guerras entre si, para conquistar gaiolas e peixinhos estrangeiros. Nessas guerras eles fariam lutar os seus peixinhos, e lhes ensinariam que há uma enorme diferença entre eles e os peixinhos dos outros tubarões. Os peixinhos, proclamariam, são notoriamente mudos, mas silenciam em línguas diferentes, e por isso não se podem entender entre si. Cada peixinho que matasse alguns outros na guerra, os inimigos que silenciam em outra língua, seria condecorado com uma pequena medalha de sargaço e receberia uma comenda de herói.

Se os tubarões fossem homens também haveria arte entre eles, naturalmente. Haveria belos quadros, representando os dentes dos tubarões em cores magníficas, e as suas goelas como jardins onde se brinca deliciosamente. Os teatros do fundo do mar mostrariam valorosos peixinhos a nadarem com entusiasmo rumo às gargantas dos tubarões. E a música seria tão bela que, sob os seus acordes, todos os peixinhos, como orquestra afinada, a sonhar, embalados nos pensamentos mais sublimes, precipitar-se-iam nas goelas dos tubarões.

Também não faltaria uma religião, se os tubarões fossem homens. Ela ensinaria que a verdadeira vida dos peixinhos começa no paraíso, ou seja, na barriga dos tubarões. Se os tubarões fossem homens também acabaria a ideia de que todos os peixinhos são iguais entre si. Alguns deles se tornariam funcionários e seriam colocados acima dos outros. Aqueles ligeiramente maiores até poderiam comer os menores. Isso seria agradável para os tubarões, pois eles, mais frequentemente, teriam bocados maiores para comer. E os peixinhos maiores detentores de cargos, cuidariam da ordem interna entre os peixinhos, tornando-se professores, oficiais, polícias, construtores de gaiolas, etc.

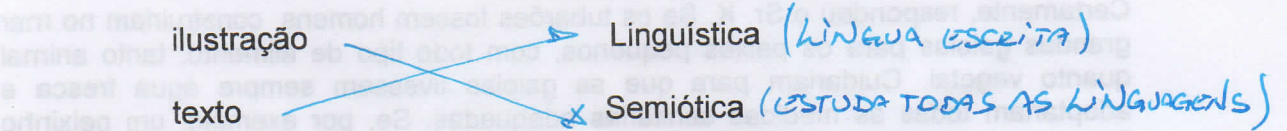
Em suma, se os tubarões fossem homens haveria uma civilização no mar.

I - Faça uma representação visual do texto de Bertoldo Brecht.

II – Saussure e outros linguistas distinguem linguagem da língua. Em relação ao texto de Brecht e à ilustração, qual(is) se encaixa(m) à teoria de linguagem e qual(is) se encaixa(m) à teoria de língua? Por quê?

R - BRECHT - LINGUA ESCRITA (LINGUAGEM E LINGUA) ILUSTRAÇÃO - LINGUAGEM

III – Relacione o objeto de pesquisa com a ciência correspondente:



IV – A passagem de um código para outro levanta entre os linguistas a questão da eficácia da linguagem.

“Uma pintura, uma dança, um gesto podem expressar, mesmo que sob formas diversas, um mesmo conteúdo básico, mas só a linguagem verbal é capaz de traduzir com maior eficiência qualquer um desses sistemas semióticos”. (FIORIN, J. L. *Introdução à linguística I*. 5. ed. SP: Contexto, 2006, p. 17)

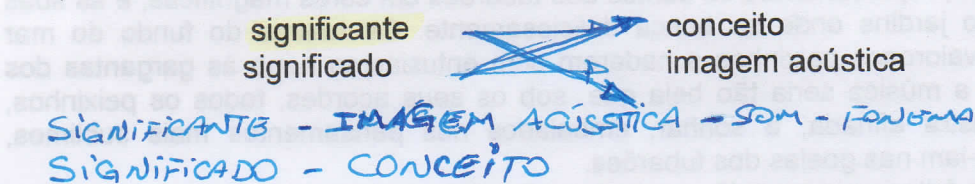
⇒ Discuta sobre a explicação acima, justificando com o texto de Brecht e a representação visual feita por você.

V – Coloque na ordem decrescente os signos abaixo:

morfema, discurso, frase, texto, oração, palavra

VI – Conforme Hjelmslev, signo é tudo aquilo que tem significado. Para Saussure, no entanto, signo é a menor unidade significativa da língua. Dos signos acima, qual se enquadra na conceituação saussureana? MORFEMA

VII - O signo é a junção indissociável do significado com o significante. Relacione:



IX – Escreva o significado das palavras a partir dos significantes falados pela professora: a) b) c)

X – A atividade linguística é simbólica, uma vez que as palavras criam conceitos, que ordenam e categorizam o mundo. Das palavras: cadeira, instalação e pôr-do-sol, qual dá existência a uma realidade inventada?

Semântica lexical

Conjunto das consoantes oclusivas orais do português:

	oral	oclusivo	bilabial	dental	velar	vozeado
/p/	+	+	+	-	-	-
/t/	+	+	-	+	-	-
/k/	+	+	-	-	+	-
/b/	+	+	+	-	-	+
/d/	+	+	-	+	-	+
/g/	+	+	-	-	+	+

Os lexemas estão distribuídos em semas que os compõem:

	Para cobrir a cabeça	Com copa	Com copa alta	Com abas	Com abas largas	Com pala sobre os olhos	De matéria flexível	Ajustável à cabeça	Masculino
Boné	+	+	-	-	-	+	+	+	+/-
Gorro	+	+	-	-	-	-	+	+	+/-
Sombreiro	+	+	-	+	+	-	+	-	+
Panamá	+	+	-	+	-	-	+	-	+
Cartola	+	+	+	+	-	-	+	-	+
Coco	+	+	-	+	-	-	-	-	+
Boina	+	+	-	-	-	-	+	-	+/-
Quepe	+	+	-	-	-	+	-	-	+
chapelina	+	+	-	+	+/-	-	+	-	-

EXERCÍCIO

1. Utilizando-se de um dicionário, preencha os campos colocando o sinal + para marcar a presença do sema especificado e o sinal - para marcar sua ausência. Caso a presença do sema seja facultativa, preencha com o sinal +/-.

Semas / palavras	Via de comunicação	Em meios urbanos	Com dupla saída	Com impressão de vastidão	Para automóveis	Caminho principal	Rua principal	Caminho estreito	Com plantas	Com jardim
Via										
Rua										
Ruela										
Avenida										
Travessa										
Beco										
Estrada										
Caminho										
Vereda										
senda										

2. A partir das palavras e dos semas dados, construa o campo semântico especificado, repetindo os mesmos procedimentos do exercício anterior.

- Campo semântico: verbos de cozinhar
- Palavras: cozinhar, ferver, cozer, assar, grelhar, torrar, tostar, fritar, estufar, escalfar, refogar e guisar

