

## 3er Seminario de Investigación do grupo Síncrisis Curso 2019-2020

Se trata dun curso presencial de 20 horas, organizado no eido do *Programa de doutoramento en Historia, Xeografía e Historia da Arte* e do *Grupo de Investigación GI 1919. Síncrisis. Investigación en formas culturais*.

Está integrada por 10 sesións, unha por mes, impartidas na Sala de Profesores da Facultade de Xeografía & Historia da USC, entre o **19 de setembro do 2019** e o **12 de xuño do 2020**. Serán impartidas preferentemente en castelán, e durarán entre 120 e 150 minutos cada unha.

As sesións de traballo están pensadas como un contraste entre un investigador *senior* (agás a primeira conferencia, inaugural do máster de Arqueoloxía...) e un investigador novo do grupo Síncrisis, arredor dunha temática similar. A idea é contrastar o traballo do novo cun experto diferente do seu director e logo recibir opinións tendentes á mellora do seu traballo de doutoramento. O obxectivo xeral é diversificar os xeitos de transmisión dos usos académicos entre diferentes clases de idade.

O curso está aprobado como actividade formativa de doutoramento pola COMISIÓN ACADÉMICA DO PROGRAMA DE DOUTORAMENTO DE Xeografía, Historia e Historia da Arte, co recoñecemento de 1 crédito.

**PARA ACADAR O RECOÑECIMENTO DO CRÉDITO O PERÍODO DE MATRÍCULA SERÁ DURANTE O MES DE SETEMBRO, A TRAVÉS DA SECRETARIA VIRTUAL DA USC, ATA CUBRIR 25 PRAZAS.**

**TAMÉN PÓDESE ENVIAR UN CORREO ELECTRÓNICO A [marco.garcia.quintela@usc.es](mailto:marco.garcia.quintela@usc.es) NON SE ACEPTARÁN INSCRICIÓNS NIN CORREOS DE CALQUERA TIPO QUE NON USEN AS DIRECCIÓNS OFICIAIS DE E-MAIL DA UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA.**

**VERIFICARASE A ASISTENCIA. PERMITIRASE UN MÁXIMO DE DÚAS FALTAS SEN XUSTIFICACIÓN.**

**PARA OUTROS INTERESADOS A ASISTENCIA É LIBRE**

## CALENDARIO DOS SEMINARIOS DO GRUPO SÍNCRISIS (CURSO 2019-2020)

| Data      | Profesorado                              | Título   | Observacións   |
|-----------|--|--|--|
| 19-set-19 | José Miguel Noguera Celdrán <sup>1</sup> | <i>El Parque Arqueológico del Molinete (Cartagena): un proyecto integral de arqueología urbana</i>                                       | Conferencia inaugural do máster en Arqueoloxía e Ciencias da Antigüidade   |
| 25-out-19 | David González-Álvarez <sup>2</sup>      | <i>Arqueología de alta montaña en Babia (León): una lectura de tiempos largos de los paisajes pastoriles de la Cordillera Cantábrica</i> | Conferencia complementaria de Samuel Nión: <i>El territorio ártabro en el Hierro I. Divergencias arqueológicas y cambio social</i> |
| 08-nov-19 | Francisco Beltrán Lloris <sup>3</sup>    | <i>La sobre representación epigráfica de los libertos</i>  | Conferencia complementaria de Clara Ramos Taboada: <i>Libertos y cambio social en Hispania</i>                                     |
| 13-dec-19 | Laura Sancho Rocher <sup>4</sup>         | <i>Deliberación: entre retórica y dialéctica</i>   | Conferencia complementaria de Nerea Terceiro Sanmartín: <i>Atenas y los lugares del disenso político</i>                           |
| 23-xan-20 | Juan Manuel Cortés Copete <sup>5</sup>   | <i>Retórica y cambio social en el Imperio romano</i>   | Conferencia complementaria, Jacobo Rodríguez: <i>Los esclavos del Emperador</i>  |
| 14-feb-20 | Carmen Sánchez Fernández <sup>6</sup>    | <i>Desnudo-vestido, masculino-femenino: cuerpo y género en la Grecia antigua</i>   | Conferencia complementaria, Vanesa Mariño: <i>Tejido e identidad femenina en la Grecia clásica</i>                                 |
| 13-mar-20 | Sonia Gutiérrez Lloret <sup>7</sup>      | <i>Espacios domésticos en la arqueología del Tolmo de Minateda</i>   | Presentación de proxectos de tese sobre arqueoloxía medieval do grupo Síncrisis  |
| 24-abr-20 | Francisco Bautista Pérez <sup>8</sup>    | <i>Dares en romance en la España medieval</i>  | Conferencia complementaria, Miguel Geadás: <i>Gonzalo de Hinojosa (†1327): entre autor y compilador</i>                            |
| 12-mai-20 | Henrik Karge <sup>9</sup>                | <i>La catedral de Burgos y sus contextos europeos</i>  | Conferencia complementaria, Cristina Tuimil: <i>Iconografías de Sasamón</i>  |
| 12-xun-20 | José Pascual <sup>10</sup>               | <i>Buscando la antigua Nicea en las Termópilas. Exploración del territorio y reconstrucción a través de los SIG</i>                      | Conferencia complementaria, María Fontán: <i>Topografía del mito en la Atenas de Pericles</i>                                      |

Preside as sesións o seguinte profesorado de Síncrisis:

|                       |                   |                          |                           |                     |                             |                          |
|-----------------------|-------------------|--------------------------|---------------------------|---------------------|-----------------------------|--------------------------|
| José C. Sánchez Pardo | Pedro López Barja | Marco V. García Quintela | F. Javier González García | Rebeca Blanco Rotea | Helena de Carlos Villamarín | Rocío Sánchez Ameijeiras |
|-----------------------|-------------------|--------------------------|---------------------------|---------------------|-----------------------------|--------------------------|

<sup>1</sup> Catedrático de Arqueoloxía da Universidade de Murcia

<sup>2</sup> Investigador Post-doutoral no Instituto de Ciencias do Patrimonio - CSIC

<sup>3</sup> Catedrático de Historia Antiga da Universidade de Zaragoza

<sup>4</sup> Catedrática de Historia Antiga da Universidade de Zaragoza.

<sup>5</sup> Catedrático de Historia Antiga da Universidade Pablo de Olavide.

<sup>6</sup> Profesora Titular de Historia e Teoría da Arte da Universidade Autónoma de Madrid.

<sup>7</sup> Catedrática de Arqueoloxía da Universidade de Alicante.

<sup>8</sup> Profesor Titular de Literatura Española da Universidade de Salamanca.

<sup>9</sup> Catedrático de Historia da Arte da Technische Universität Dresden. Fala castelán.

<sup>10</sup> Catedrático de Historia Antiga na Universidade Autónoma de Madrid.