



CONFEDERAÇÃO BRASILEIRA DE ARTES MARCIAIS CHINESES - KUNG-FU

228

DESCRIÇÃO TÉCNICA DO PROJETO

1. Identificação do projeto: 14ª COPA SÃO PAULO DE KUNG-FU		
1.1. Instituição proponente: Confederação Brasileira de artes marciais chinesas – kung-fu		
1.2 CNPJ: 11.417.606/0001-43		
1.3 Banco: BANCO DO BRASIL	1.4 Agência: 2804-5	1.5 Conta: 27735-5
1.6 Site: www.confederacaokungfu.com		
1.7 Certificações: CRCE nº 0796/2012 expedido em 19/03/2019 Outras		
1.8 Nome do Responsável legal: Edilson José de Moraes		1.8 Nome do Responsável legal: Edilson José de Moraes
1.9 RG: 15485736 E mail Pessoal: kungfupkt@hotmail.com		1.10 órgão expedido: SSP
2 - Apresentação da Organização		
2.1. Histórico da Organização Confederação Brasileira de Artes Marciais Chinesas Kung-Fu, existe desde 2005, porém foi registrada apenas no ano de 2008. Fundada com objetivo de desenvolver a prática do Kung Fu e as Artes Marciais Chinesas em Geral (Tai Chi, Shuai Chiao, Boxe Chinês etc) como uma filosofia de vida, um esporte e uma arte marcial, considerando sempre como mais importante a sua influência na saúde, no bem estar e no desenvolvimento físico e mental do praticante. Atuando para o desenvolvimento e crescimento do kung-fu vem realizando vários eventos neste tempo, citando abaixo os principais deles, sempre em parceria com os órgãos públicos, principalmente a SELJ e a SEME: 28/11/10 - Camp. Internacional de Kung-Fu 2010 - SP - SELJ 12/12/10 - Camp. Pan-Americano Kung-Fu 2010 - SP - SELJ 27/02/11 - Copa Super Fight de Kung- Fu 2011- SP- SEME 07/ 05/11 - 5º Camp. Circuito Paulista de Kung-Fu 2011- SP- SEME 18/09/11 - 17ª Camp. Paulista de Kung-fu 2011 - SP - SEME 11/12/11 - Camp. Brasileiro de Kung-fu 2011 - SP - SELJ 18/03/12 - Copa Super Fight de Kung- Fu 2012- SP- SELJ 27/05/12 - 7ª Copa São Paulo de Kung- Fu 2012- SP- SELJ 29/07/12 - Camp. Paulista de Wushu- SP- SEME 16/09/12 - 18ª Camp. Paulista de Kung-Fu 2012 - SP - SEME 09/12/12 - Campeonato Brasileiro de Kung-Fu 2012 - SP - SELJ 17/03/13 - Copa Super Fight Kung- Fu 2013- SP- SELJ 30/06/13 - 6º Circuito Paulista Kung-Fu - SP - SEME 28/07/13 - 8ª Copa São Paulo de Kung-Fu 2013- SP- SELJ 15/09/13 - 19º Camp. Paulista de Kung- Fu 2013-SP- SEME		

R



27/10/13 – 10ª Copa Brasil de Kung-fu
07/12/13 - Kung- Fu Fight- SP- SEME
08/12/13 - Camp. Brasileiro de Kung- Fu 2013- SP- SELJ.
13/04/14 - 7º Circuito Paulista de Kung- Fu -SP- SEM
06/07/14 - 11ª Campeonato Copa Brasil de Kung-fu
27/09/14 - 7ª Campeonato Kung-Fu Fight 2014 - SP - SEME
24/10/15 – Virada esportiva - PACAEMBU
25/10/15 - 10ª Copa São Paulo de Kung-fu 2015 - SP - SEME
06/12/15 - 21ª Campeonato Brasileiro de kung-fu 2015
29/05/16 -13ª Copa Brasil de Kung-Fu-SP-SEME
26/06/16 -11ª Copa São Paulo de Kung-Fu - SP - SEME
24/09/16 – Virada esportiva
06/11/16 - 22ª Campeonato Brasileiro de Kung-Fu - SP - SEME
23/09/17 – 15 Copa Brasil kung-fu – VIRADA ESPORTIVA
12/11/17 – Campeonato Brasileiro de kung-fu
09/12/17 – 12ª Copa São Paulo de kung-fu – SP – SEME
27/10/18 – 13ª Copa São Paulo de Kung-Fu – SP - SEME

3. Apresentação do Projeto

3.1. Nome do Projeto

14ª COPA SÃO PAULO DE KUNG-FU

3.2. Justificativa - Este evento irá beneficiar os atletas de baixo e alto nível – atletas que participarem em avançado serão classificados para participar da 25ª Campeonato Paulista de Kung-fu e atletas que participarem em iniciante e intermediários e forem campeões nas modalidades: shuai chiao, kuoshu, mãos e armas serão automaticamente classificados a níveis acima. EX: campeão do kuoshu iniciante passara a ser intermediário.

3.3. Caracterização socioeconômica da região e do serviço a ser qualificado

REGIÃO METROPOLITANA DE SÃO PAULO – Conhecida como Grande São Paulo, reúne 39 municípios do estado de São Paulo englobando a extensão da capital paulista, formado com seus municípios uma mancha urbana contínua e diversificada econômica socialmente.

Estudo PNUD, mostra que entre 2000 e 2001 a diferença entre a região metropolitana de IDHM mais elevado em SP e a RM de IDHM mais baixa (Manaus) caiu de 22,1% para 10,3%. Em termos de IDHM, portanto as regiões metropolitanas estão menos desiguais em 2010 de que estavam em 2000

O Campeonato se propõe a oferecer uma competição de nível nacional nas dependências do centro esportivo Mané Garrincha, com o ambiente esportivo adequado, trazendo para o município de São Paulo e para o Estado de SP um grande evento com uma alta qualidade Técnica.

3.4. Abrangência Geográfica- Evento a ser realizado na cidade de São Paulo, agregando atletas paulistas onde temos a maior massa de pessoas treinando e agregando pessoas de outros estados para ter exemplo da nossa massa, para que possa crescer ainda mais a arte em todo território nacional.

4. Objetivos do Projeto

4.1. Objetivo Geral

- Atenderá todos os estilos de Kung Fu com a participação de convidados, equipes e atletas de São Paulo.
- Propiciar neste evento uma integração entre diversos atletas de São Paulo, todo Brasil, atletas internacionais em todas as suas categorias.



CONFEDERAÇÃO BRASILEIRA DE ARTES

MARCIAIS CHINESES - KUNG-FU

229

- Esse evento é um dos principais do calendário da Confederação Brasileira de Artes Marciais Chinesas-Kung-Fu.

4.2. Objetivo (s) Específico(s)

- O desenvolvimento da modalidade no país, através do convênio firmado com esta entidade e a Secretaria.

Levar o praticante a vivenciar com a prática e a competição os aspectos como, melhoria na integração a sociedade, melhoraria na saúde como, nas respostas motoras e de todas suas habilidades e capacidades físicas, aprender a interagir, aprender o valor das regras, aprender a cuidar do lugar onde vivemos, aprender a decidir em grupo, aprender a se cuidar, aprender sobre a ética, aprender a competir, melhora de auto-estima, ser o veículo de inclusão, cooperação, entendendo a importância da coerência nas atitudes e valores dos seus atos

5. Beneficiários

Nosso Público alvo é a família inteira, desde a criança de menor idade competindo com o Kung-fu até o mais idoso tanto no Tai chi quanto no Kung-fu

5.1. Beneficiários Diretos (especificar):

800 Atletas

115 Árbitros

15 Supervisores de Arbitragem

Atletas – crianças de 5 a idosos de 80 anos, separados por categorias de idade (Infantil até 7 anos, Infante juvenil, até 12 anos, juvenil até 17 anos, adulto até 36 anos, sênior até 55 anos, sênior 2 acima de 56) modalidades (cassetete, guardas e esquívas, kuoshu, shuai chiao, semi contato, kuoshu light, mãos [norte, sul livres] armas [medias, longas, articuladas, livres, duplas, curtas, outras armas]) por 3 Categorias (Iniciante, Intermediário e avançado).

Árbitros – temos árbitros de diversas categorias

Árbitros centrais – são os juizes principais, ficam no centro das competições de lutas.

Árbitros laterais – são árbitros de pontuação, tanto de Lutas quanto de Katis, conforme a regra eles marcam a pontuação e apresentam no final da forma ou no final de cada round de luta

Árbitros de mesa – São árbitros que chamam os atletas, marcam as pontuações apresentadas pelos Árbitros laterais, marcam tempo de round e controlam o gongo para inicio e final de cada luta ou apresentação de katis.

Árbitros de apoio – São os árbitros que verificam os equipamentos dos atletas, entregam lanches aos demais árbitros, organizam os atletas antes de competir, e ficam de apoio para qualquer problema que ocorrer na área.

Supervisores de Arbitragem – Grupo de 15 pessoas que trabalham como Staff, organiza todos os arbitrios, resolve problemas onde os árbitros não podem resolver como reclamações, pontuações de lutas duvidosas, etc. Remanejamento de árbitros para algumas áreas que precisam de mais atenção, remanejamento de chaves de competições para áreas que terminarem antes do esperado, para que o evento ocorra de forma mais rápida.

5.2. Beneficiários Indiretos (especificar):

Público – 800

A média de público é calculada sempre pelo mesmo numero de atletas, em média cada atleta leva 1 familiar ou amigo.

6. Metodologia

- Área de atuação: ESPORTE E LAZER
- Inicio 15/09/2019, com abertura as 10:00 hs.
- Término 15/09/2019 as 16:00 hs
- Programação do Evento:



CONFEDERAÇÃO BRASILEIRA DE ARTES

MARCIAIS CHINESES - KUNG-FU

232

- Ginásio Mané Garrincha
- Rua Pedro de Toledo – 1651 – Vila Clementino - SP
- Dia 14/09/19 – 18:00 às 00:00hs – Montagem
- Dia 15/09/19 – 08:00 às 09:00hs – Pesagem dos atletas e conferencia das chaves geral
- Dia 15/09/19 – 09:00 às 09:30hs – Reunião com toda equipe de Arbitragem.
- Dia 15/09/19 - 10:00hs às 10:30hs - Cerimônia de abertura – Dança do leão , demonstrações, apresentação das academias, dirigentes e mesa de honra.
- Dia 15/09/19 - 10:30hs – Início de todas competições
- Dia 15/09/19 - 16:00hs – Encerramento.

7. Resultados esperados

Esperamos resultados de mais de 100% no evento, com certeza dos resultados, nossa meta 800 atletas. Todos os profissionais trabalham com metas e objetivos, para assim buscar cada vez mais público e agilidade no andamento do evento

8. Processo de Monitoramento e Avaliação

Apresentar os indicadores quantitativos e qualitativos a partir dos resultados definidos, bem como os meios de verificação a serem utilizados, levando em consideração a análise do território e da política local.

Resultado(s)	Indicadores Qualitativos	Indicadores Quantitativos	Meios de Verificação
Quantidade de atletas	Atletas de idades entre 04 e acima de 80 anos	Mínimo de 800	Total de inscrições
Promover a integração de jovens e idosos em competições	Possibilitar que crianças e idosos tenham experiências em competições	50% dos atletas ser crianças e idosos	Relatório pós evento
Aumentar o numero de atletas de auto nível	Promover atletas vencedores em categorias iniciantes e intermediários	100% dos atletas campeões em competições iniciante e intermediaria subir de categoria	Classificação no final de cada categoria
Classificar para a a 1ª etapa do campeonato Brasileiro 2019	Campeões das categorias avançadas serão classificados para a 1ª etapa do campeonato Brasileiro 2019	100% dos atletas campeões em competições avançadas serão classificados	Classificação no final de cada categoria
Locação - Sonorização	Som de alta qualidade para trilha sonora de abertura e apresentações e chamada de atletas	Sonorização e necessária para o andamento do evento, com o som podemos organizar melhor os atletas para que eles não percam a competição e assim o evento irá fluir melhor e terminar no menor tempo possível, para atender todos os atletas com qualidade.	Fotos
Locação Telão – Áudio Visual	Telão de Alta definição 4 x 3	Telões painéis de led o qual são elementos	Fotos

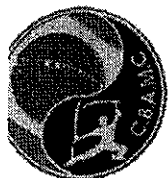


CONFEDERAÇÃO BRASILEIRA DE ARTES

MARCIAIS CHINESES - KUNG-FU

231

	mts, é outro item que fica um dia anterior ao evento, sendo duas diárias, desta forma isto se faz necessário devido todos os testes e não como fazer todos os testes e produção durante o evento	fundamentais para o evento e sua estrutura onde são transmitidos todas informações ao vivo, imagens, logos e competições ,onde fornece uma maior visibilidade e informações para todo público e atletas. Seu uso é tão versátil que além de cobrir toda a competição,, permitindo que o Público acompanhe ate os detalhes mais intrincados, os telões de led ainda podem exibir notícias e publicidade de todos os segmentos de mercado, agregando valor ao evento e atraindo cada vez mais público e atletas	
Premiação	Medalha personalizada de 1º, 2º e 3º colocado - 7cmx7cm em metal fundido alto e baixo relevo cores, formato retangular com fita em cetim em um formato e qualidade diferente	600 medalhas que serão distribuídas para 1º, 2º e 3º colocado, medalhas de participações somente para crianças menores de 12 anos. Temos chaves de competições com 4, 5, 6 ou mais competidores, por este motivo as medalhas sempre serão inferiores ao número de atletas.	Fichas de competições. Fotos
Premiação	Troféu personalizado 25cm, base MDF, Inox, 10 para melhores associações participantes e 10 para melhores atletas.	Certificados para todos os competidores como documento oficial assinado pelo presidente da entidade como prova da participação do atleta, supervisor ou arbitro no evento.	fotos
Locação de Praticáveis para palco, ringue e podium	Praticáveis piso modular com regulagem de altura Ringue onde ocorre as competições de lutas que fica no	Os 3 Praticáveis são essenciais para a realização do evento, pelo numero alto de atletas participantes todos os praticáveis serão usados constantemente.	Fotos



CONFEDERAÇÃO BRASILEIRA DE ARTES

MARCIAIS CHINEZAS - KUNG-FU

232

	centro do evento, Tradicionalmente as lutas de Kung-fu são feitas em ringue alto sem cordas. Palco para apresentação de autoridades e supervisores de arbitragem, durante a abertura e durante as competições Podim para premiação das modalidades		
Locação de Tatame	confeccionado dentro das normas e padrões internacionais, homologado pela confederação de Kung-Fu, nossas placas possuem tecnologia para absorção de impacto, além de película de silicone que elimina queimaduras quando o material é submetido a atrito com a pele humana, maior proteção para quem o utiliza, revestido com uma película siliconada protetora antiderrapante, que facilita a limpeza no caso de suor do atleta, a garante maior segurança ao atleta, atóxico e resistente a água, em média de 1. m x 1m espessura aproximada de 30mm a peça	250 Tatames, são usados para fazer em média 7 áreas de 6x6	Fotos
Locação - Pórtico Interior	Pórtico de apresentação no interior do ginásio	Pórtico de apresentação do evento fixado na parte	Fotos



CONFEDERAÇÃO BRASILEIRA DE ARTES

MARCIAIS CHINESES - KUNG-FU

233

Locação - Cenografia em Licry	Cenografia montada no ginásio, com forramento em todas as paredes do ginásio e grades de proteção com lycra costurada na altura de 5,00 metros, sendo um total de 650 metros de acabamento com lycra tencionada cores.	Cenografia em Lycra em volta ao ginásio cobrindo todas as paredes para	Fotos
Camisetas	Camisetas - Poliamida, gola redonda, com estampas frente, costas, mangas direita e esquerda - Arbitragem 115 - Superiores 15 - 40 Dirigentes = 170	Camisetas para Arbitragem, dirigentes e Supervisores, assim os atletas e o público consegue diferenciar os atletas da organização, e melhor controle para acesso as áreas.	Listagem de assinatura de retirada Fotos
Locação - Gerador	Gerador de Energia 260 KVA - 2 diárias	Gerador onde fica ligado todos os equipamentos elétricos do evento, garantindo qualidade e tirando a possibilidade de algum imprevisto	Fotos

9. Recursos humanos

Descrever as funções desempenhadas por todos os profissionais e demais agentes do Projeto, identificando a forma de contratação, respeitando a legislação vigente.

Formação Profissional (cargo)	Função projeto	Nº de horas/mês	Vínculo (CLT, prestador serviços, voluntário)

10. Cronograma de execução do Projeto

- PLANEJAMENTO E ESTRUTURAÇÃO ANTES DO EVENTO
 - Divulgação nas mídias sociais
 - Abertura de inscrições.
 - Busca por fornecedores que cumpram prazos e com melhores preços para realização do evento
 - Negociação de local para realizar o evento.
 - Recolhimento de inscrições até 7 dias antes do evento
 - Chaveamento de competições
 - Montagem do evento. 1 dia antes do evento
- DIA DO EVENTO - EXECUÇÃO DAS ATIVIDADES
 - Conferencia de todos os itens do plano de trabalho

AR



CONFEDERAÇÃO BRASILEIRA DE ARTES

MARCAIS CHINESES – KUNG-FU

234

Reunião com a equipe de Supervisores com instruções da realização do evento
Reunião com a equipe de arbitragem
Organização de Demonstrações para abertura do evento
Abertura com chamada de autoridades e hino nacional
Abertura do evento com demonstração e desfile da equipe de arbitragem
Início das competições
Fiscalizar desde o início até o fim do evento para que tudo ocorra de acordo com o combinado com as equipes técnicas
Competições sempre monitoradas por árbitros aptos para a função
Entrega de Premiações.
Entrega de certificados de participações
Encerramento do evento
Relatório técnico final
Prestação de contas

11. Plano de Ação Anual

Atividades/Mês	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Divulgação	X	X										
Envio material do evento para delegações	X											
Abertura de inscrições	X											
Recolhimento de inscrições		X										
Realização de eventos		X										
Prestação de contas			X									

[Handwritten signature]
[Handwritten signature]



CONFEDERAÇÃO BRASILEIRA DE ARTES MARCIAIS CHINESES - KUNG-FU

235

PLANO DE TRABALHO

PLANO DE TRABALHO (1/3)

1. DADOS DO PROPONENTE

Órgão/instituição Proponente Confederação Brasileira de artes marciais chinesas – kung-fu				CNPJ 11.417.606/0001-43	
Endereço Av. Marari, 73 sala 1 – Vila Marari				e-mail kungfufpkt@hotmail.com	
Cidade SÃO PAULO	UF SP	CEP 04402-010	(DDD) Telefone/Fax (11) 5671-6054		E.A.
Conta corrente 27735-5	Banco (nome e nº) BANCO DO BRASIL		Agência (nome e nº) 2804-5		Praça de pagamento
Nome do responsável pela OSC Edilson Jose de Moraes				C.P.F. 055.231.918-09	
R.G./Órgão expedidor 15.415.736 - ssp		Cargo Presidente	Função	Matrícula	
Endereço completo Rua Joaquim Severino, 84			CEP 04352-204	(DDD) Tel./Fax (011) 5671-6054	

2. OUTROS PARTICÍPES - INTERVENIENTE

Nome	CNPJ	E.A.
Endereço		CEP

3. DESCRIÇÃO DO PROJETO

Título do projeto 14ª COPA SÃO PAULO DE KUNG-FU	Período da execução	
	Início 15/09/2019 10:00hs	Término 15/09/2019 16:00hs
Identificação do objeto 14ª Copa São Paulo de Kung-Fu é um evento onde tem participantes desde os 05 anos até idosos com mais de 80 anos, participantes de categorias iniciantes, intermediárias e avançadas, onde os iniciantes e intermediários campeões sobem de nível para a categoria acima e os avançados são classificados para o 25º Campeonato Paulista de Kung-fu 2019.		

PLANO DE TRABALHO (2/3)

Justificativa da proposição

Este evento irá beneficiar os atletas de baixo e alto nível – atletas que participarem em avançado serão classificados para participar da 1ª etapa do Campeonato Brasileiro de Kung-fu e atletas que participarem em iniciante e intermediários e forem campeões nas cas modalidades: shuai chiao, kuoshu, katis de mãos e



CONFEDERAÇÃO BRASILEIRA DE ARTES

MARCIAIS CHINESES - KUNG-FU

236

armas, tai chi chuan, serão automaticamente classificados a níveis acima. EX: campeão do kuoshu iniciante passara a ser intermediário.

4. Cronograma de execução (Meta, Etapa ou Fase)

Meta	Especificação	Indicador Físico		Valor		Duração	
		Unidade	Quantidade	Unitário	Total	Início	Termino
Locação de som	Locação de equipamento de som para ambientes fechados, 1 mesa de som, 6 caixas de som ativa 550 a 500 wats, 2 caixas de sub grave kf 1000, 2 microfones, kits de cabos para o equipamento, 1 operador de som, Montagem, Desmontagem, este equipamento permanece já montado 1 dia anterior e o dia do evento, devido a todos os testes e total pleno funcionamento.	locação	1 uni	R\$ 4.000,00	R\$ 4.000,00	Agosto	Agosto
Locação Áudio Visual	Locação- Recursos Áudio Visuais, 1 - Telão de Alta definição 4 x 3 mts, é outro item que fica um dia anterior ao evento, sendo duas diárias, desta forma isto se faz necessário devido todos os testes e não como fazer todos os testes e produção durante o evento. 2 diárias.	locação	1 uni 2 diárias	R\$ 7.500,00	R\$ 15.000,00	Agosto	Agosto
Premiação	Medalha personalizada de 1º, 2º e 3º colocado - 7cmx7cm em metal fundido alto e baixo relevo cores, formato retangular com fita em cetim em um formato e qualidade diferente	peça	600 uni	R\$ 19,00	R\$ 11.400,00	Agosto	Agosto
Premiação	Troféu personalizado 25cm, base MDF, Inox, 10 para melhores associações participantes e 10 para melhores atletas.	Peça	20 uni	R\$ 186,00	R\$ 3.720,00	Agosto	Agosto



CONFEDERAÇÃO BRASILEIRA DE ARTES

MARCIAIS CHINESES - KUNG-FU

234

Locação Praticáveis	Locação – Praticáveis piso modular com regulagem de altura, 8mts x 8mts= 64m², para montagem de plataforma de lutas.R\$ 128,00 m² – 2 Diárias	Locação	1 uni 2 diárias	R\$ 8.192,00	R\$ 16.384,00	Agosto	Agosto
Locação Praticáveis	Locação – Praticáveis piso modular com regulagem de altura, 5mts x 3mts= 15m², para montagem da área destinada a autoridades, chefes de delegações e outros\$ 128,00m² – 2 Diárias	Locação	1 uni 2 diárias	R\$ 1.920,00	R\$ 3.840,00	Agosto	Agosto
Locação Praticáveis	Locação – Praticáveis piso modular com regulagem de altura, 5mts x 3mts= 15m², para montagem de área para o pódio e premiação dos atletas\$ 128,00m² – 2 Diárias	Locação	1 uni 2 diárias	R\$ 1.920,00	R\$ 3.840,00	Agosto	Agosto
Locação Tatame	Locações-Tatame- 250 peças - ,confeccionado dentro das normas e padrões internacionais, homologado pela confederação de Kung-Fu, nossas placas possuem tecnologia para absorção de impacto, além de película de silicone que elimina queimaduras quando o material é submetido a atrito com a pele humana, , maior proteção para quem o utiliza, revestido com uma película siliconada protetora antiderrapante, que facilita a limpeza no caso de suor do atleta , a garante maior segurança ao atleta, atóxicoe resistente a água, em media de 1. m x 1m espessura aproximada de 30mm a peça. - Valor Unitário da Diaria R\$ 30,00	Locação	250 uni 2 diárias	R\$ 30,00	R\$ 15.000,00	Agosto	Agosto

R
Q



CONFEDERAÇÃO BRASILEIRA DE ARTES

MARCIAIS CHINESES - KUNG-FU

238

	Sendo 1 Diárias, Montagem e dia do Evento.						
Locação - Pórtico Interior	Pórtico de Apresentação Interior do Ginásio	Contrat o	1 uni 1 diárias	R\$ 9.701,00	R\$ 9.701,00	Agosto	Agosto
Locação - Cenograf ia em Licry	Cenografia em Licry- Locação-Cenografia montada no ginásio, com forramento em todas as paredes do ginásio e grades de proteção com lycra costurada na altura de 5,00 metros, sendo um total de 650 metros de acabamento com lycra tencionada cores. Valor do mt R\$ 10,00	Mts	650 mts	R\$ 10,00	R\$ 6.500,00	Agosto	Agosto
Camiseta s	Camisetas - Poliamida ,gola redonda, com estampas frente,costas,mangas direita e esquerda - Arbitragem 100 - staffs 30 - 40 Dirigentes = 170	Peça	170 uni	R\$ 29,50	R\$ 5.015,00	Agosto	Agosto
Locação - Gerador	Gerador de Energia 260 KVA - 2 diárias	Locaçã o diária	1 uni 2 diárias	R\$ 2.800,00	R\$ 5.600,00	Agosto	Agosto
					R\$100.000,00		

5. Plano de aplicação. (R\$ 1,00)

Natureza da despesa		Especificações	Total	concedente	Proponente
	Meta				
1	Locação - Sonorização		R\$ 4.000,00	R\$ 4.000,00	
2	Locação Telão - Áudio Visual		R\$ 15.000,00	R\$ 15.000,00	
3	Premiação - Medalhas		R\$ 11.400,00	R\$ 11.400,00	
4	Premiação - Trocéus		R\$ 3.720,00	R\$ 3.720,00	
5	Locação de Praticáveis para palco, ringue e podium		R\$ 24.064,00	R\$ 24.064,00	
6	Locação de Tatame		R\$ 15.000,00	R\$ 15.000,00	
7	Locação - Pórtico Interior		R\$ 9.701,00	R\$ 9.701,00	



CONFEDERAÇÃO BRASILEIRA DE ARTES

MARCIAIS CHINESES - KUNG-FU

239

8	Locação - Cenografia em Licry		R\$ 6.500,00	R\$ 6.500,00	
9	Camisetas		R\$ 5.015,00	R\$ 5.015,00	
10	Locação - Gerador		R\$ 5.600,00	R\$ 5.600,00	
Total Geral			R\$ 100.000,00	R\$ 100.000,00	

6. Cronograma de desembolso. (R\$ 1,00)

Concedente:

Meta	Cat.Econ	1º mês	2º mês	3º mês	4º mês	5º mês	6º mês
1 a 10B	335039.77	R\$ 100.000,00					

Meta	Cat.Econ	7º mês	8º mês	9º mês	10º mês	11º mês	12º mês

Total: 100.000,00

Contrapartida:

Meta	Cat.Econ	1º mês	2º mês	3º mês	4º mês	5º mês	6º mês

Meta	Cat.Econ	7º mês	8º mês	9º mês	10º mês	11º mês	12º mês

Total:

PLANO DE TRABALHO (3/3)



CONFEDERAÇÃO BRASILEIRA DE ARTES MARCIAIS CHINESES - KUNG-FU

240

6. Declaração.

Na qualidade de representante legal do proponente, declaro, para fins de prova junto à Secretaria estadual de esporte - SP, para os efeitos e sob as penas do art. 299 do Código Penal, que inexistente na mora ou débito junto a qualquer órgão ou instituição da Administração Pública Federal e Estadual, direta ou indireta que impeça a transferência de recursos oriundos de dotações consignadas no orçamento vigente e na forma deste plano de trabalho.

São Paulo 14 de Agosto de 2019

Assinatura e carimbo

7. APROVAÇÃO PELO CONCEDENTE

APROVADO

São Paulo, ____ / ____ / 2019

Assinatura/carimbo do concedente