

Festival International **HERITAGE des TALENTS** STRASBOURG, FRANCE

ПОЛОЖЕНИЕ **Международного фестиваля-конкурса "НАСЛЕДИЕ ТАЛАНТОВ"** **г. Страсбург, Франция**

ЦЕЛИ ФЕСТИВАЛЯ:

- популяризация российской культуры в странахмса Евросоюза;
- повышение интереса к русской культуре и русскому языку;
- объединение российских соотечественников разных стран мира;
- обмен творческими достижениями между участниками и преподавателями;
- сохранение и развитие национальных культур, укрепление международных связей и сотрудничества;
- создание условий для творческого общения и выявления талантов;
- установление творческих контактов между коллективами;
- привлечение к сотрудничеству с творческими коллективами ведущих специалистов культуры и деятелей искусств разных стран мира;
- создание атмосферы творческого праздника.

УЧРЕДИТЕЛИ И ОРГАНИЗАТОРЫ:

Ассоциация «Франко-Русский Культурный Альянс», Франция
при поддержке:
Генерального консульства РФ в Страсбурге, Россотрудничества и мэрии горда Страсбург

ПАРТНЕРЫ:

Продюсерский центр FMKids, Газета "Dernières Nouvelles d'Alsace, Радиостанция «France Bleu», Журнал «ПЕРСПЕКТИВА»,
Парк развлечений «Europa Park», Авиакомпания Люфтганза, Банк "Caisse d'Epargne", Фотостудия « Studio Alsace»,
Благотворительный фонд "Славянские традиции"

УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ

К участию в фестивале – конкурсе приглашаются творческие коллективы и солисты из России, Европы и других стран мира в жанрах: хореография, вокал, инструментальное творчество (музыка) и оригинальный жанр.
Возраст участников не ограничен.

ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ:

- A. Детская (6 - 12 лет)
- B. Юношеская (13 - 17 лет)
- C. Взрослая (18+ лет)
- D. Смешанная

НОМИНАЦИИ:

Участники представляют по 2 номера в каждой номинации в своей возрастной группе.
Продолжительность одного номера не более 3 минут, исключения составляют номера в номинации оригинальный жанр (до 5 минут).

1. **Хореография** (соло, дуэт, трио, коллектив)
 - Классический танец и демиклассика
 - Народный танец и народная стилизация
 - Современный танец (джаз-модерн, контемпо, акробатический)
 - Бальный танец

Критерии оценки: Замысел, драматургия, рисунок, техника исполнения, выбор музыки, костюм, сценический образ, исполнительское мастерство.

2. **Вокал** (соло, дуэты, трио, ансамбль, хоры) и фольклорные коллективы.
 - Академический
 - Народный
 - Эстрадный

Вокал – только «живой» звук (фонограмма «минус»). Солисты имеют право использовать бэк-вокал («вживую» или в фонограммах), ансамбли (включая бэк-вокал) только «живой» звук. Также допускается использование подтанцовки.

Критерии оценки: Исполнительское мастерство, стилистика исполнения, строй, чистота интонации, исполнительская культура, подбор репертуара, сценическое мастерство, костюм.

3. **Инструментальное творчество** (соло, дуэты, трио, ансамбль, оркестры)



Festival International **HERITAGE des TALENTS** STRASBOURG, FRANCE

- Академическая музыка
- Народная музыка
- Эстрадная музыка

Критерии оценки: техника владения инструментами, художественная ценность репертуара, оригинальность, артистизм

4. Оригинальный жанр.

4.1 Цирковое искусство: эквилибр, акробатика, жонглирование, воздух, пластический этюд, пантомима (исключение составляют номера с использованием огня и дрессура.)

Критерии оценки: - сложность, координация движений, физическая подготовка, оформление, костюмы, оригинальность подачи.

4.2. Театр:

- пластический этюд
- мини-спектакль
- мюзикл

4.3. Театр мод:

- дефиле

Возрастные категории номинации:

Коллектив (возраст от 6 лет)

Требования номинации к номерам конкурсантов:

Коллективы представляют на конкурсе по одному композиционно законченному номеру продолжительностью не более 15 минут (мюзикл или мини-спектакль) и не более 5 минут (для дефиле мод и этюда).

Критерии оценки: драматургия и культура исполнения, яркость художественных образов; эмоциональность исполнителей; соответствие репертуара и костюмов возрасту исполнителей.

Для спектаклей длительностью свыше 15 минут - по договоренности с организаторами.

5. Дебют

Номинация для конкурсантов **в возрасте от 4-х до 9-ти лет** в номинации хореография или вокал, только соло.

Организаторы фестиваля оставляют за собой право объединения жанров внутри номинаций в зависимости от поступивших заявок.

НАГРАДЫ И ПРИЗЫ

Итоги конкурса и награждения проводятся по всем номинациям отдельно с учетом возрастных категорий и предусматривают присуждения в каждой номинации дипломов и наград за I, II, III место международного образца, памятные медали и подарки всем участникам фестиваля.

Для руководителей: дипломы и благодарности

Гран-при присуждается по общему голосованию жюри творческому коллективу или солисту из общего числа участников. Жюри имеет право не присуждать Гран-При.

ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

Участникам предоставляется сцена и время для репетиций по составленному оргкомитетом расписанию.

Конкурс проводится в форме просмотра/прослушивания в присутствии жюри каждого участника по очередности, определяемой организаторами за неделю до начала конкурса.

Оргкомитет вправе дисквалифицировать участника, творческий коллектив, руководителя за нарушение правил внутреннего распорядка фестиваля-конкурса, нарушение дисциплины и неэтичное поведение в отношении оргкомитета, членов жюри и участников конкурса.

Выступления конкурсантов оценивается жюри по 10-ти бальной системе за каждую опцию, из чего складывается итоговая оценка.

Решение жюри обжалованию не подлежит.

Итоги конкурса являются окончательными и пересмотру не подлежат.

Любое нарушение регламента конкурса влечет за собой потерю баллов при оценке выступления коллектива.



Festival International **HERITAGE des TALENTS** STRASBOURG, FRANCE

Оргкомитет не несет ответственности за решения членов жюри и не может на них влиять.

Церемония вручения дипломов и призов, публичное оглашение имен победителей в каждой номинации проводится до начала Гала-Концерта. Подбор номеров на Гала-концерт осуществляется на усмотрение режиссера-постановщика и по рекомендации членов жюри.

ОРГАНИЗАЦИОННЫЕ И ТЕХНИЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ К КОНКУРСНОЙ ПРОГРАММЕ:

1. Коллективы, выступающие в нескольких номинациях, имеют право представлять по 2 разнохарактерных номера в каждой из номинаций или в возрастной категории.
2. Танцевальные коллективы представляют по два номера в одной или нескольких номинациях и/или возрастных категориях (общая продолжительность выступления в одной номинации - до 9 минут).
3. Вокалисты (солисты, дуэты, ансамбли и хоры) представляют по два произведения общей продолжительностью не более 6 минут в одной или нескольких номинациях и/или возрастных категориях.
4. Во всех жанрах в категории «малые формы» (соло, дуэт, трио) должно быть представлено по два номера общей продолжительностью не более 6 минут.
5. Фонограмма должна быть предоставлена заранее в формате МР3, а также продублирована на флешке.
6. **ОБЯЗАТЕЛЬНОЕ ТРЕБОВАНИЕ:** Каждый звуковой файл должен быть написан латиницей и содержать название коллектива (или фамилию отдельного исполнителя) и название номера.
7. Конкурсные произведения вокалистов исполняются только под «минусовую» фонограмму (допускается прописанный «бэк-вокал» только в припеве). Не допускается выступление вокалистов в конкурсной программе под фонограмму «плюс».
8. Проезд и доставка декораций, реквизита и музыкальных инструментов осуществляется за счет участников конкурса.
9. Подготовку и проведение конкурса, фестиваля и гала-концерта осуществляет оргкомитет. Порядок выступления определяется оргкомитетом заранее, выступления проводятся как блоками, так и отдельными номерами.
10. Оргкомитет имеет право использовать и распространять (без выплаты гонорара участникам и гостям конкурса) аудио и видеозаписи, печатную и иного рода продукцию рекламного характера, с использованием фото и видеоматериалов, полученных во время проведения мероприятий конкурса и по его итогам, а также, предоставленных самими участниками.
11. Для отбора участников фестиваля и для подготовки афиш фестиваля, необходимо предоставить информацию, содержащую творческую биографию, интересные факты из жизни коллектива (солиста), две концертные цветные фотографии и видеоматериалы выступлений. (передается в электронном виде)
12. Участники фестиваля имеют право на рекламу своего спонсора в том случае, если спонсорская помощь является адресной и имеет письменное подтверждение.
13. Вопросы, не освещенные настоящим Положением, вправе решать оргкомитет.
14. Оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения в регламент конкурса.

ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ (организационный взнос)

35 Евро/чел с каждого участника коллектива, 55 Евро/чел (солист и другие малые формы). При участии в 2х и более номинациях – доплата за каждую дополнительную номинацию: 10 Евро/чел (участникам коллектива), 20 Евро/чел (солист и участник коллектива категории "малые формы").

Организационный взнос вносится участниками фестиваля после утверждения организаторами их кандидатур и получения соответствующего уведомления, не позднее 10 рабочих дней с момента получения подтверждения.

В случае неявки участника на фестиваль-конкурс по причине, не зависящей от организаторов, организационный взнос не возвращается!!!

ПОРЯДОК АККРЕДИТАЦИИ:

Сроки приема заявок не позднее, чем за месяц до начала фестиваля.

Для аккредитации на фестиваль ВСЕ участники обязаны заполнить заявку на участие, а также, по запросу организаторов, быть готовыми выслать по электронной почте:

- Творческую биографию (резюме) в электронном виде;
- Фотографии с выступлений хорошего качества, в электронном виде в формате JPEG или PNG);
- Ссылки или фрагменты видео с выступлений

Оргкомитет фестиваля оставляет за собой право не рассматривать неполные заявки.

Для участия в фестивале Вы можете организовать свою поездку сами или с нашей помощью (запросите у нас программу пребывания).

ЖДЕМ ВАС НА НАШЕМ ФЕСТИВАЛЕ!!!

