

MANU – L'HORIZON

Extraits de presse L'Horizon MAJ du 2/10/2019 :

Manu, égérie d'un rock français libre et ambitieux. L'horizon est un tour de force supplémentaire dans sa discographie, tant le travail abattu est colossal. Vingt titres, soixante-trois minutes, dans lesquels rien n'est laissé au hasard. (...) SUPERBE !

Classé dans « Les Huit Indispensables de la Rédaction ».

Francofans - Benjamin Valentie

Le nouvel album de Manu, oui, c'est rock, oui, c'est barré, oui, c'est ultra-personnel.

Europe 1 - Emilie Mazoyer

Manu défriche, explore, expérimente, flâne et s'amuse (...) Son écriture automatique « à l'anglo-saxonne » simple, parfois surréaliste, apporte une touche de poésie supplémentaire à ce voyage où elle s'est donné l'horizon pour seule limite.

Rolling Stone - Lorraine Adam

L'Horizon » le nouvel album de Manu est la claqué Rock FR de cette fin d'année ! Manu offre du cinq étoiles au public (...) avec ce disque sur lequel il y a du savoir-faire, de l'expérimentation et que l'on pourrait résumer en un mot : liberté.

La Parisienne Life - Steph Musicnation

“Un nouvel album où Manu se frotte au rap et à l'électro sans pour autant oublier ce qui a sa préférence : un rock d'inspiration Pixies avec mur de guitares.” Télérama - SortirR

Cet album est un foisonnement de sensations, de découvertes, de promenades et d'errance dans un univers tellement riche. Le résumer en quelques lignes en est presque un crime.

Froggy's Delight - Cyco Lys

Ça s'appelle L'horizon et ça envoie du bois. LACN

Ce septième opus de Manu est une claqué. Soyons clairs. (...) Manu tente tout et c'est incroyablement bien réussi. (...) L'Horizon est un album dense, élégant et poétique. Bref, ruez-vous dessus ! Rockfanch

De nouveaux arrangements à la saveur post-punk pour mieux se réinventer et voir se dessiner de nouvelles perspectives musicales.

Longueur d'ondes - Sébastien Bance

C'est un disque riche, même assez gonflé, insaisissable, qui montre sans cesse ce qu'il aurait pu être dans tel genre avant de s'escamoter dans un autre, sans jamais perdre sa cohérence ni le fil de sa narration. bluesagain.com - Christian Casoni

Manu la Nantaise, ex-Dolly, sort aujourd'hui son septième album solo, vingt morceaux qui raviront les fans de la première heure tout en explorant de nouvelles voies. Un album aux univers très variés pour regarder encore plus loin. [FranceTVInfo / France3 Pays de Loire / Supersonikk – Eric Guillaud](#)

De nouvelles chansons éprises de libertés, Manu va où ses aspirations et la brise la portent. (...) reste donc à profiter du voyage, celui de cet album est semé de curiosités et de sucreries qui ne peuvent se séparer les unes des autres ...

[W-Fenec - Oli](#)

Manu, alchimiste pop rock, en toute liberté - [Presse Océan – Stéphane Pajot](#)

Un disque rempli à ras bord, 20 pistes pour plus d'une heure de musique. (...) le disque le plus rock, le plus expérimental, le plus varié et le plus barré de la chanteuse. [Le Cargo ! - Mickaël Adamadorassy](#)

Manu revient avec un septième album studio. Insufflant à sa musique une vision plus large que jamais, presque à perte de vue. Comme « L'horizon ».

Le résultat louvoie, ne cesse de prendre au dépourvu. (...) Manu continue d'aller de l'avant. Tente, ose avec un tel emballement qu'il en devient communicatif. #HorizonEnsoleillé - [Musikplease](#)

Le nouvel album de Manu ouvre de nouveaux horizons. [Rock Made in France – Hervé Devallan](#)

Manu élargit son Horizon. [Ouest France - Mathieu Gruel](#)

Manu est du genre à vouloir diversifier sa palette musicale afin de nous en mettre plein la vue.

[Les Oreilles Curieuses](#)

La demoiselle a remis la sangle de sa guitare électrique sur ses épaules et a retrouvé l'énergie rock qui l'a toujours habité. On y retrouve ses influences revendiquées ainsi qu'un univers très personnel où rock, psychédéisme, post-punk et électro alternent selon les morceaux.

La production, réalisation, mixage et enregistrement de la plupart des titres ont été effectués par Manu. On n'est jamais aussi bien servi que par soi-même... Du beau travail.

[Elektribamboo – B.Jean](#)

Manu nous emmène vers de nouveaux univers et nous fait voyager à travers de nouvelles sonorités exquises. Un périple musical et parfois même hypnotique de 20 titres qui s'aventure jusque dans les mélodies électro voire post punk avec brio ... une chose est sûre, cet album va apporter un vent de fraîcheur à cette rentrée musicale (...) du grand Manu. Bref, on a bien envie de dire comme se nomme si bien le 12ème titre : "Tout est parfait". [Bratsindiemusic](#)

On reproche souvent aux artistes de reprendre toujours la même recette. Manu n'est pas de cette trempe. Elle ose, elle expérimente, elle tente en y mettant ses tripes.

Et c'est ce qu'on aime chez elle. [Lavisdejo](#)