



GUIDEN

Anne Engström tipsar om fem saker att göra under sju dagar i Bollebygd.



Olle Junholm, Britta Andersson och Sinikka Thörn gör en föreställning om Nils Ferlin. FOTO: PRIVAT

SUE SERGEL TRIO

Musik: Sue Sergel Trio spelar bluesinspirerad amerikansk folkmusik. Entréavgift. Biljetter kan förköpas via Hinda-
station.se eller hos Gyllene Hinden.
Hindås station söndag 24 februari kl 16.

SAMTAL OM KRISTEN TRO

Religion: Elisabeth Sandlund, ledarskribent på tidningen Dagen, kommer till Rävlanda på söndag och berättar om hur hon kom i kontakt med en personlig tro i vuxen ålder. Efter mingel i kyrkan samtalar hon med journalisten Magnus Svenungsson. På tisdag kommer hon till Bollebygd för ett samtal om den kristna trons återkomst i Sverige.
Björketorps kyrka i Rävlanda söndag 24 februari kl 18.
Bollebygds församlingshem tisdag 26 februari kl 18.

”EN LUFFARE ÄR JAG” - FERLINAFTON

Musik: Bollebygds riksteaterförening presenterar världspremiären av Ferlinföreställningen ”En luffare är jag” med Britta Andersson, Sinikka Thörn och Olle Junholm. Det blir en föreställning med berättande, dikter, sång och musik om Nils Ferlins liv och musik. Biljetter kan förköpas hos Görels. Servering i pausen.
Bollegården i Bollebygd tisdag 26 februari kl 18.

DANS I ROTUNDAN

Dans: Tisdagsdanserna fortsätter varannan vecka i Rotundan. På tisdag är det Kennet & Classe som står för musiken. Fika ingår i entréavgiften.
Hindås bygdegård Rotundan tisdag 26 februari kl 18-21.30.

UTSTÄLLNINGAR

Konst: Marie Selenius spännande utställning av akvarell och akryl finns kvar i Galleri Odinslund i Bollebygds bibliotek till och med den 2 mars. Boy konsthall visar Marjan Jabipishes målningar till och med den 23 februari. Galleri Gyllene Hinden visar Suzanne Ekeroths luffarslöjd till och med den 27 februari.
Galleri Odinslund i Bollebygd, bibliotekets öppettider. Boy konsthall, öppet torsdag-fredag kl 16-19, lördag kl 12-16. Galleri Gyllene Hinden i Hindås, öppet måndag-fredag kl 12-18, lördag-söndag kl 12-15.

Brand upptäckt via hemlarm

BLIDSBERG. Kamerorna på ett hemlarm upptäckte rök i en villa i Blidsberg. När räddningstjänsten kom fram visade det sig att en lampa börjat brinna.
Räddningstjänsten kallades natten mellan måndag och tisdag till en brand i Blidsberg.
– Det är en lampa som börjat brinna inne i huset och det hade även spridit sig till ett gardintyg. Vi har varit på plats och släckt branden, säger Christian Karlsson inre befäl på Södra Älvsborgs räddningstjänstförbund.
De boende i huset var hemma, men ingen person uppges ha kommit till skada.

Förslag: Nämndmöten på distans

BOLLEBYGD. Nämndernas ledamöter borde kunna delta i möten utan att vara fysiskt närvarande. Det anser Peter Rosholm (S) som har lämnat en motion till Bollebygds kommunfullmäktige. Den nya kommunallagen från den 1 januari 2018 tillåter att ledamöter i nämnder deltar på distans. Peter Rosholm vill att fullmäktige ger kommunstyrelsen i uppdrag att ta fram förslag på hur det kan tillämpas i Bollebygd.

● Maria Bouroncles mormors syster dödade sina tre barn. Nu blir boken om dådet film och premiärvisas i Herrljunga.

Barnamörderskan i Vesene blir film

HERRLJUNGA. Förra året släppte Maria Bouroncle sin bok ”Det kom för mig i en hast – Historien om barnamörderskan Ingeborg Andersson”.
Av en slump upptäckte hon en familjehemlighet: hennes mormors syster, som hon träffat ganska ofta som barn, var dömd för tre barnamord. Påsken 1929 dränkte hon sina tre barn i en tvättbalja.

Av släkten var det ingen mer än Maria Bouroncles moster som ville prata om det. Men fallet fanns bevarat i arkiven, i förhör, i sjukjournaler. Maria Bouroncle forskade vidare och när hon presenterade sin bok 8 december i Gäsene tingshus och visade bildspel om Ingeborg, blev gensvaret stort.
– Det var över all förväntan och ständig kö till signeringen. Min mamma kommer ju från trakten och vi hade sommarstuga i Molla. Många hade en relation till vår familj eller kände till Ingeborg och hennes man Artur.
Det blev som en familjefest:
– Och det var extra skönt att det svängt så mot oviljan att tala om mordet när jag började forska för sex sju år sedan. Nu är det många som engagerat sig i bygden.

Maria Bouroncle bor i Göteborg idag men har arbetat som ekonom med internationell inriktning, bland annat på Exportrådet i Madrid. Hon berättade om boken för en tidigare kollega, Carl Eneroth, som numera gör dokumentärfilm.
Resultatet blev ”Barnamörderskan i Vesene”. En kortfilm som får premiär på Sagabiografen i Herrljunga 30 mars 15.00.
– Vi intervjuade släktingar, besökte huset där mordet skedde. Vi var vid stationen där Ingeborg fördes bort till fängelset, och förstas besökte vi Gäsene tingshus där hon dömdes 1929. Barbro Bengtsson berättar om rättegången.
Inte minst filmade de gravstenen över de tre mördade barnen. Den låg länge halvt nergrävd på Vesene kyrkogård. Tre små kusiner till Maria Bouroncles mor.
Det fanns knappast ett



På väg in i Vesene kyrka: Maria Bouroncle som skrev boken om familjetragedin i Vesene. Nu blir den också film. FOTO: KRISTINA W SMITH



Carl Eneroth och kyrkvaktmästaren Lars Bertilsson som grävde fram de mördade barnens gravsten i Vesene. FOTO: MARIA BOURONCLE

foto på dem, det var som att man utplånat deras existens. Maria Bouroncle ville ge dem upprättelse med boken – och idag är gravstenen framgrävd och upplyft.
Maria Bouroncle kommer också till bokmässan på Hemgården i Borås den 23 mars för att berätta om sin bok. Har hon något nytt på gång?

– Jag planerade att skriva om Latinamerika. Men nu är det många som frågat vad som hände med Artur, Ingeborgs man och pappa till de mördade barnen. Jag börjar känna att det finns en öppning där.

TEXT
INGER MELIN
inger.melin
@bt.se
033-700 07 57

FAKTA

”Barnamörderskan i Vesene”

Kortfilm, 15 minuter
Premiär: 30 mars, 15.00, Sagabiografen i Herrljunga.
Kamera, regi och klippning: Carl Eneroth
Visas också: musikdokumentär, 40 minuter, om The Real Group: ”Searching for The Real Sound”. Filmvisningen varvas med samtal på scen, boksignering och mingel.

”Vi intervjuade släktingar, besökte huset där mordet skedde. Vi var vid stationen där Ingeborg fördes bort till fängelset, och förstas besökte vi Gäsene tingshus där hon dömdes 1929.”