

ÅMÅL. Arrangörerna är nöjda med publiktillströmningen



Välkända programledaren, journalisten och författaren Malou von Sivers avslutade årets Bokdagar. Inte helt oväntat var Gamla kyrkan välfylld av publik under hennes framträdande.

# Välfyllt när Malou von Sivers

**LITTERATUR.** Karin Smirnoff, Jonas Jonasson och Malou von Sivers var tre av de namn som fick Gamla kyrkan att fyllas av intresserade åhörare när Bokdagar i Dalsland fortsatte under lördagen.

Det var ett brett program som bjöds. Här diskuterades allt från skrivprocess till asylrätt och utanför underhöll Pettson och Findus.

Arrangörerna bakom Bokdagar i Dalsland är nöjda med publiktillströmningen.

Trots värmebölja rapporteras än en gång om nytt besöksrekord. Enligt arrangörernas egen räkning ska över 3700 besökare ha gästade arrangemanget under de två Åmålsdagarna.

Så många var det inte som löste entrébiljett för att lyss-

na på författarna inne i Gamla kyrkan. Men kända namn på scenen gjorde att lokalen flera gånger under lördagen var näst intill fullsatt.

- Med de 300 besökare som kom på Säfteledagen landar vi på drygt 4000 besökare och har nått ett drömmål med Bokdagar i Dalsland, säger verksamhetsledaren Victor Estby.

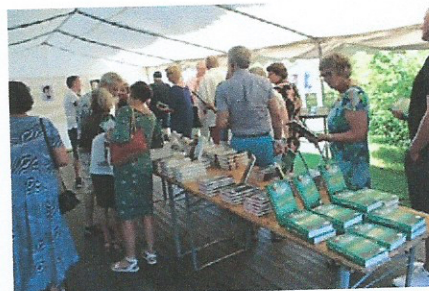
Representanter för skrivargrupperna Nya röster II och Unga berättelser delade modigt med sig av berörande texter, och det avslöjades att det framgångsrika integrationsprojektet inspirerat till en liknande grupp i Wisconsin, USA. En hälsning via film framfördes tillsammans med en önskan om att få komma till Åmål nästa

år. För de yngsta besökarna bjöds en musikalisk föreläsning med "Pettson och Findus" och en skrivargrupp med lokal författaren Pia Hagmar. Mysiga läsbussen Låster var populär, liksom skrivmaskiner och tält med kuddar och böcker.

- Det handlar mycket om att skapa miljöer och att böckerna är närvarande. Det är läsfrämjande att pröva nya saker, säger bibliotekarierna Annika Wahlström och Madeleine Eriksson.

### Formbart och exakt

Göran Everdahl har gett ut "Boken om lagom" och inledde lördagen med att reflektera kring detta på en gång formbara, men ändå exakta begrepp



Många bokinköp gjordes under helgens Bokdagar. Här är det signeringskö till Jonas Jonasson.

som anses så typiskt svenskt. Han ser lagom som något sympatiskt och demokratiskt.

- I en tid när det förväntas att man ska ta ifrån tårna är

lagom nästan radikalt, säger Everdahl.

Om skrivprocessen, om hur karaktärer och berättelser kan ta egna vägar,



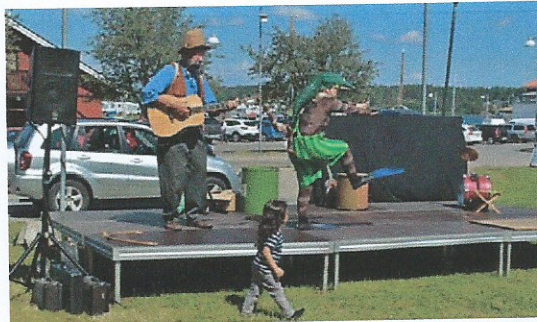
FOTO: KARIN OLSSON



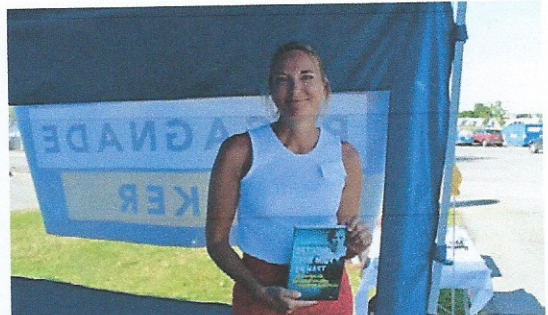
Noor Hassan från Unga Berättare och Muna Alshathily, Farah Garebeh, Batoul Mustafa, samt Marah Garebeh från Nya Röster II läste alla upp fina och berörande egna texter. I bakgrunden syns Tove Berggren, kursledare för Nya Röster II.



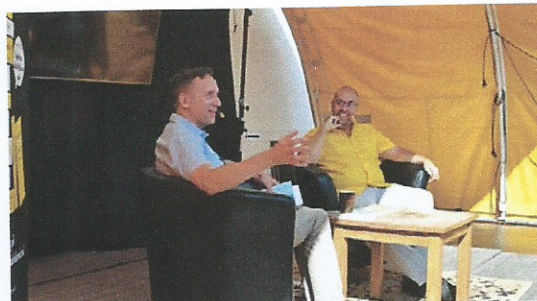
Nya läsbussen Läster med mysiga miljöer och trevligt pyssel var populär bland barnen. Annika Wahlström och Madeleine Eriksson ansvarade och var nöjda med dagen.



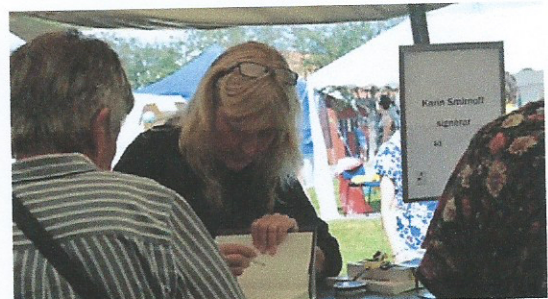
Sven Hedman och Fanny Wistrand bjöd på en härlig och medryckande familjeföreställning som de omtyckta karaktärerna Pettson och Findus.



Maria Bouroncle marknadsförde sin debutbok "Det kom för mig i en hast: Historien om barnamörderskan Ingeborg Andersson", som är baserad på en verklig historia från de egna släkten.



Lördagens inledande författarfrukost innehöll ett framträdande av Göran Everdahl, som samtalade med Victor Estby kring begreppet "Lagom" från scenen på Kupéns bakgård.



Augustusprismunerade Karin Smirnoff drog storpublik till lördagens första framträdande i Gamla kyrkan, som hon gjorde i samtal med Tara Moshizi, och fick efteråt signera en rad böcker.

# s pratade om sina romaner

liksom om hur mycket författaren ska lämna över till läsarens fantasi, var några av de frågor som återkom under dagen. Karin Smirnoff ser berättelsen som det viktiga och skriver på ganska "otänkt", utan det hon ser som oväsentligheter, fast skapar ett språk anpassat till karaktärerna och miljön.

### Hade en dialog

Jonas Jonasson säger sig inte ha beskrivit karaktären "Hundraåringen" Allan Karlsson ens för sig själv. - Där är han ju, uttryckte han om att se Robert Gustafsson iklädd rollen. Någon uppföljare till sin enorma succébok hade han inte tänkt sig och skapade istället

karaktären Martin.

- Men han var en sån tråk-måns att jag efter ett samtal med Allan gav honom sparken, berättar Jonasson.

Istället fick den nu ett-hundraåttårige Allan Karlsson ge sig ut på en äventyrlig luftballongsfärd i en nutids-skildring med humor och fantasi, men även en viss oro mellan raderna.

### Utan synopsis

Malou von Sivers varvar journalistik och tv-program med långa skrivperioder. Även hon låter historier utveckla sig och har inget synopsis. Hon säger sig vilja bita huvudet av skammen och att försöka förstå hur en person blir som den blir.

### NÄSTAN RADIKALT

"I en tid när det förväntas att man ska ta ifrån tårna är lagom nästan radikalt."

Göran Everdahl

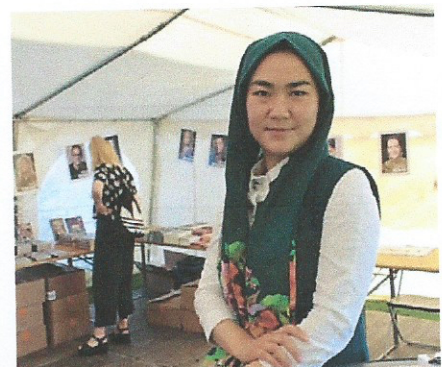
- Att höra någon som är modig nog att berätta kan göra att man inte längre känner att man är ensam. Kan man ärra ett sår? Ja, men man kan bryta en förbannelse, säger Malou von Sivers, när hon talar om sina romaner "Mitt hjärtas oro" och "Olycksbarnet".

Att bryta en förbannelse och gå sin egen väg, präglade också Fatemeh Khavaris framträdande som var ett av lördagens starkaste.

Tillsammans med journalisten Annie Hellquist har hon skrivit boken "Jag stannar till slutet" om rörelsen som hon drog igång med sitt-strejken för asylrätt.

- De som flytt är de som är trötta på hatet. Vi kan inte gå den gamla vägen. Det svåraste är att hålla sig lugn när allt vänds emot en, men jag vet skillnaden mellan kärlek och hat, säger Fatemeh Khavari.

Karin Olsson



Lördagens kanske starkaste framträdande hölls av unga människorättsaktivisten Fatemeh Khavari, som i samarbete med journalisten Annie Hellquist skrivit självbiografen "Jag stannar till slutet".