



2017
Premio
Piano & Opera



Premio Nazionale & Internazionale
di Pianoforte & Canto Lirico
Iglesias - Sardegna - Italia
Dal 23 al 27 Agosto 2017

**Premio Nazionale di Pianoforte
"Giovani Promesse"**

Cat.A dai 9 ai 13 anni - Iscrizione 25 €
Cat.B dai 14 ai 17 anni - Iscrizione 35 €
Audizioni e Concerti
Cat.A 23 Ago 9.00-13.00
Cat.B 24 Ago 9.00-13.00
Recital dei Premiati Cat.A&B 24 Ago 21.00
Premi
Cat.A 1° Premio 100€
Cat.A Premio Speciale Chopin 50 €
Cat B 1° Premio 200 €
Cat.B Premio Speciale Beethoven 100 €

**Premio Internazionale
di Pianoforte**

Senza limiti di età - Iscrizione 55 €
Audizioni e Concerti
Eliminatorie 25 Ago 9.00-13.00
Semifinale 26 Ago 9.00-13.00
Finale 27 Ago 9.00-13.00
Recital dei Premiati 27 Ago ore 21.00
Premi
1° Premio 1100 € con 2 Recital
Premio Speciale Barocco 150 €

**Premio Nazionale
di Canto Lirico**

Fino ai 30 anni - Iscrizione 45 €
Audizioni e Concerti
Semifinale 23 Ago 15.00-19.00
Finale 24 Ago 15.00-19.00
Recital dei Premiati 24 Ago 21.00
Premi
1° Premio 800 € con 2 Recital
Premio Speciale Sa Limba 150 €

**Premio Internazionale
di Canto Lirico**

Senza limiti di età - Iscrizione 65 €
Audizioni e Concerti
Eliminatorie 25 Ago 15.00-19.00
Semifinale 26 Ago 15.00-19.00
Finale 27 Ago 15.00-19.00
Recital dei Premiati 27 Ago ore 21.00
Premi
1° Premio 1200 € con 2 Recital
Premio Speciale Puccini 150 €

Giuria del Premio

PIANOFORTE

Junhee Kim Pianista (*Corea del Sud*)
Andrea Mudu Maestro Accompagnatore *Fondazione Teatro Lirico (Cagliari)*
Simone Luti Pianista e Insegnante *Aedo&Coaa (Lucca)*
Marta Putzulu Pianista e Insegnante *Scuola Media (Portoscuso)*
Veronica Mereu Pianista e Insegnante *Scuola Media (Sanluri)*
Alice Soldovilla Pianista e Insegnante *Scuola Suzuki (Cagliari)*

PRESIDENTE DELLA GIURIA E DIRETTORE ARTISTICO DEL PREMIO DI PIANOFORTE
Gianluca Erriu Pianista e Insegnante, Direttore Artistico Ente Concerti Città di Iglesias
Direttore International Opera Academy

CANTO LIRICO

Sophie L. Roland Mezzosoprano e Insegnante *University of Western Ontario (Canada)*
You de Xiang Tenore e Direttore *Nanjing Normal University
Taizhou School of Music (China)*
Chen Jie Baritono e Insegnante *Nanjing Normal University School of Music (China)*
Roberto Santocchi Organista e Insegnante del Conservatorio di Perugia
Michele Sanna Compositore e Insegnante *New Music Voice Power (Cagliari)*

PRESIDENTE DELLA GIURIA E DIRETTORE ARTISTICO DEL PREMIO DI CANTO LIRICO
Ilaria Fioranti Soprano e insegnante, Manager A.N.G.I Sardegna
Manager Relazioni Internazionali International Opera Academy

Iscrezioni fino al 15 agosto 2017

Audizioni e Concerti saranno tenuti presso Teatro Electra - Iglesias (Sardinia)

Contatti

(+39) 328 89 86 941 - info@enteconcerti.com

PARTNERS



FRIENDS



www.enteconcerti.com



**Premi per
4000 euro**

Carica Valentina Sanna



ITALIANO



ENTE CONCERTI CITTÀ DI IGLESIAS SARDEGNA 2017

PREMIO INTERNAZIONALE DI PIANOFORTE E CANTO LIRICO

1. Il Premio

Bando

L'Ente Concerti Città di Iglesias bandisce il Premio Internazionale Sardegna - Pianoforte e Canto Lirico con la finalità di promuovere e divulgare la cultura musicale e di incoraggiare i giovani allo studio della musica, del pianoforte e del canto.

Organizzazione

Il Premio è ideato, prodotto e organizzato da Ente Concerti Città di Iglesias col patrocinio di:

- Regione Autonoma della Sardegna - Assessorato della Pubblica Istruzione, Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport.
- Comune di Iglesias - Assessorato alla Cultura, Turismo, Spettacolo e Grandi Eventi
- Fondazione di Sardegna

le partnership di:

- Ufficio Culturale dell'Ambasciata Cinese in Italia
- Nanjing Normal University Taizhou School Of Music (Cina)
- University of Western Ontario (Canada)
- COAA Canadian Operatic Art Academy (Canada)
- AEDO Accademia Europea Dell'Opera (Lucca)
- A.N.G.I. Associazione Nuova Generazione Italo Cinese (Torino)
- International Opera Academy (Iglesias)
- Artedo Sardegna Scuola di Arti-Terapie - Ente riconosciuto dal MIUR (Nuoro)
- Istituto Comprensivo "Vittorio Angius" (Portoscuso - Gonnese)
- New Music Voice Power (Selargius)

Direzione Artistica

Premio Nazionale e Internazionale di Pianoforte: **Gianluca Erriu**

Premio Nazionale e Internazionale di Canto Lirico: **Ilaria Fioranti**

Teatro delle Audizioni e dei Recital

Il Premio si svolgerà nei giorni dal **23 al 27 Agosto 2017** presso il **Teatro Electra** di Iglesias (Sardegna) su pianoforte Gran Coda Steinway&Sons Model D.

In caso di forza maggiore, l'Organizzazione si riserva di modificare il luogo di svolgimento del Premio.

Contatti

- Web: www.enteconcerti.com
- Facebook: www.facebook.com/EnteConcerti
- Facebook: www.facebook.com/PremioSardegna
- Sms e Whatsapp: (+39) 328 89 86 941
- E-mail: info@enteconcerti.com

2. Regolamento del Premio

- Le iscrizioni dovranno essere effettuate entro il **15 Agosto 2017**.
- L'iscrizione al Premio sottintende l'adesione incondizionata al presente bando e regolamento.
- In caso di obiezioni l'unico regolamento ufficiale è quello italiano.
- Le lingue ufficiali sono italiano e inglese.
- Tutte le comunicazioni e richieste dei concorrenti dovranno pervenire in una di queste due lingue.

- Le quote di iscrizione non verranno in nessun caso restituite.
- A tutti i Concorrenti verrà consegnato un diploma di partecipazione.
- Le spese di soggiorno e di viaggio dei Concorrenti e dei loro accompagnatori sono a loro completo carico. L'Ente Concerti Città di Iglesias comunicherà a richiesta eventuali convenzioni stipulate con attività commerciali e di ospitalità di Iglesias e dintorni.
- I Concorrenti possono iscriversi ad una sola categoria.
- In caso di necessità l'Organizzazione del Premio si riserva la facoltà di apportare modifiche al presente bando o di annullare lo svolgimento del Premio stesso. Solo in questo ultimo caso verrà rimborsata la quota di iscrizione.
- La mancata partecipazione al concerto di chiusura del 24 Agosto 2017 per i concorsi nazionali e del 27 Agosto 2017 per i concorsi internazionali comporta la rinuncia ai premi che in nessun caso verranno recapitati a domicilio.
- I recital solisti dei vincitori saranno organizzati dall'Ente Concerti Città di Iglesias in date da stabilirsi successivamente.
- La mancata partecipazione a questi recital comporterà la rinuncia ai relativi cachet.
- Per quanto non stabilito dal presente regolamento, è competente la Direzione Artistica dell'Ente Concerti Città di Iglesias alla quale è demandato ogni problema interpretativo.
- L'Organizzazione declina ogni responsabilità nei confronti di eventuali danni a persone o cose durante lo svolgimento del Premio.
- Il pagamento dei premi in denaro sarà effettuato tramite bonifico bancario.

3. Regolamento delle prove di selezione

- L'ordine di chiamata verrà stabilito attraverso sorteggio.
- L'Organizzazione predisporrà un calendario che verrà affisso nei locali del Premio.
- I Concorrenti non presenti al momento del loro turno saranno esclusi, salvo che il ritardo sia giustificato e la giustificazione accettata dalla Giuria. In questo caso saranno ascoltati al termine delle selezioni.
- I Concorrenti dovranno mostrare un documento di identità prima della loro prova.
- I Concorrenti dovranno consegnare alla Giuria due copie di ogni brano nell'edizione che essi eseguiranno e l'ordine di esecuzione dei brani.
- L'Organizzazione metterà a disposizione dei Concorrenti dei Concorsi di Canto Lirico un pianista accompagnatore al costo di 10€. Qualora il Concorrente desideri usufruirne dovrà farne esplicita richiesta nella domanda di iscrizione e inviare contestualmente gli spartiti delle arie scelte in formato pdf.
- L'ordine di esecuzione dei brani nelle prove è lasciato alla discrezione dei Concorrenti.
- La Giuria può chiedere al Concorrente di eseguire solo una parte dei brani programmati.
- La Giuria può interrompere l'esecuzione in qualsiasi momento.
- I Concorrenti in possesso di diploma di Primo Premio di Concorsi Internazionali potranno accedere direttamente alle semifinali del Premio Internazionale, previa consegna di documentazione comprovante in fase di iscrizione.
- I membri della Giuria che abbiano in atto o abbiano avuto nei due anni precedenti rapporti didattici con un Concorrente dovranno astenersi dal partecipare alla discussione e dall'esprimere il voto sulla prova del suddetto. Di tale eventuale astensione verrà fatta esplicita menzione nel verbale.
- Il giudizio della Giuria sarà espresso in voti da 0 a 100 che terranno presente la qualità tecnica e artistica del Concorrente.
- I provvedimenti e i giudizi della Giuria sono insindacabili e inappellabili.
- La Giuria può procedere alla non assegnazione di premi qualora il livello non sia ritenuto sufficiente.

4. Premio Nazionale di Pianoforte *Giovani Promesse* CATEGORIA A

Destinatari

Pianisti italiani **dai 9 ai 13 anni**

Iscrizione

Quota d'iscrizione **€25**

Programma

Programma libero della durata massima di 8 minuti

Premi

1° Classificato **€100**

Premi Speciali

Chopin, per la migliore esecuzione di un brano di Chopin **€50**

5. Premio Nazionale di Pianoforte *Giovani Promesse* CATEGORIA B

Destinatari

Pianisti italiani dai 14 ai 17 anni

Iscrizione

Quota d'iscrizione €35

Programma

Programma libero della durata massima di 12 minuti

Premi

1° Classificato €200

Premi Speciali

Beethoven, per la migliore esecuzione di un primo tempo di sonata di Beethoven €100

6. Premio Internazionale di Pianoforte

Destinatari

Pianisti italiani e stranieri dai 18 anni in su

Iscrizione

Quota d'iscrizione €55

Programma

- Eliminatorie. Programma libero della durata massima di 8 minuti
 - Semifinale. Programma libero della durata massima di 15 minuti
 - Finale. Programma libero della durata massima di 20 minuti
- I programmi dovranno essere diversi l'uno dall'altro.

Premi

- 1° Classificato €600 più due recital da solista con cachet complessivo di €500
- Premio Speciale *Barocco*, per la migliore esecuzione di un brano barocco €150

7. Premio Nazionale di Canto Lirico

Destinatari

Cantanti lirici italiani dai 18 ai 30 anni

Iscrizione

Quota d'iscrizione €45

Programma

- Semifinale. Programma libero contenente due arie d'opera
 - Finale. Programma libero contenente due arie d'opera
- I programmi dovranno essere diversi l'uno dall'altro.

Premi

- 1° Classificato €500 più due recital da solista con cachet complessivo di €300
- Premio Speciale *Sa Limba*, per la migliore esecuzione di un brano non in lingua italiana €150

8. Premio Internazionale di Canto Lirico

Destinatari

Cantanti lirici italiani e stranieri dai 18 anni in su

Iscrizione

Quota d'iscrizione €65

Programma

- Eliminatorie. Programma libero contenente due arie d'opera
 - Semifinale. Programma libero contenente due arie d'opera
 - Finale. Programma libero contenente due arie d'opera
- I programmi dovranno essere diversi l'uno dall'altro.

Premi

- 1° Classificato €700 più due recital da solista con cachet complessivo di €500
- Premio Speciale *Puccini*, per la migliore esecuzione di un brano di Puccini €150

9. Iscrizioni

Versamento delle quote

Il versamento delle quote di iscrizione dovrà essere effettuato presso il seguente conto corrente intestato all'Associazione **Ente Concerti Città di Iglesias**.

- IBAN: IT90X0335901600100000005343
- BIC: BCITITMX
- Banca Prossima - Piazza Paolo Ferrari, 10 20121, Milano, Italia filiale: 01600
- Causale: Premio Sardegna (Specificare la categoria)

Termine delle iscrizioni

Le iscrizioni dovranno essere effettuate entro il **15 Agosto 2017**.

Per l'iscrizione dovrà essere utilizzato esclusivamente l'apposito modulo in calce a questo documento. Il modulo di iscrizione, **stampato, compilato, firmato e scansionato** dovrà essere poi inviato all'indirizzo e-mail **info@enteconcerti.com**.

Alla ricezione verrà inviata dall'Organizzazione una mail che avrà valore di ricevuta e dovrà essere **stampata e portata** alle audizioni.

L'Organizzazione non si assume la responsabilità per il mancato o tardivo recapito della ricevuta di cui sopra. In questo caso gli interessati dovranno accertarsi personalmente della avvenuta ricezione telefonando o inviando una mail alla Segreteria Organizzativa del Premio (cell. **3288986941** - **info@enteconcerti.com**)

Alla domanda dovranno essere allegati

- Copia del versamento della quota di iscrizione
- Copia di un documento di identità
- Breve curriculum vitae
- Fotografia

10. Calendario

	Ore 9.00 - 13.00	Ore 15.00 - 19.00	Ore 21.00
mercoledì 23 agosto 2017	Pianoforte Nazionale Categoria A	Canto Lirico Nazionale Semifinale	
giovedì 24 agosto 2017	Pianoforte Nazionale Categoria B	Canto Lirico Nazionale Finale	Galà di Premiazione Premi Nazionali
venerdì 25 agosto 2017	Pianoforte Internazionale Eliminatorie	Canto Lirico Internazionale Eliminatorie	
sabato 26 agosto 2017	Pianoforte Internazionale Semifinale	Canto Lirico Internazionale Semifinale	
domenica 27 agosto 2017	Pianoforte Internazionale Finale	Canto Lirico Internazionale Finale	Galà di Premiazione Premi Internazionali

11. Copyright

Con la partecipazione al Premio il Concorrente concede all'Associazione Ente Concerti Città di Iglesias, a titolo gratuito senza limiti di tempo, spazio e territorio, in ogni sede, con ogni mezzo tecnico ora conosciuto o di futura invenzione, nei limiti previsti dalla normativa italiana, per tutti gli usi consentiti dalla legge, l'autorizzazione:

- alla **registrazione** di materiale fotografico, audio e video e all'**utilizzo** del suddetto materiale fotografico, audio e video per uso didattico, promozionale e/o pubblicitario.
- alla **pubblicazione** dei seguenti dati personali: *Nome, Cognome ed Età* e del materiale fotografico, audio e video relativo al Premio nei siti internet dell'Associazione e alla **conservazione** di suddetto materiale negli archivi informatici dell'Associazione.
- a **eventuali modifiche grafiche** per motivi pubblicitari del materiale fotografico, audio e video per motivi esclusivi di miglioramento della qualità della produzione.
- a **incidere, vendere e utilizzare** sotto qualsiasi forma e supporto (a titolo di esempio CD, DVD, Blu-Ray, stampe, diffusione via internet) qualsiasi materiale relativo al Premio.

Con la partecipazione al Premio il Concorrente **rinuncia** a qualsiasi compenso economico derivante dallo sfruttamento commerciale di tutto il materiale audio/video prodotto.

Con la partecipazione al Premio il Concorrente **solleva** i responsabili dell'Ente Concerti Città di Iglesias da ogni incombenza economica e da ogni responsabilità inerente un uso scorretto dei dati personali forniti e del materiale fotografico, audio e video da parte degli utenti del sito o di terzi e comunque non dovuta a dolo da parte dei responsabili dell'Associazione.

Sono altresì vietate riprese audio e/o video non autorizzate dalla Direzione Artistica del Premio.



ENGLISH



ENTE CONCERTI CITTÀ DI IGLESIAS SARDEGNA 2017 INTERNATIONAL PIANO AND OPERA COMPETITION

1. THE AWARD

Organization

Ente Concerti Città di Iglesias organizes the **International Piano And Opera Competition Sardegna**, reserved for pianists and opera singers of any nationality.

Partnership:

- **Regione Autonoma della Sardegna - Assessorato della Pubblica Istruzione, Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport.**
- **Comune di Iglesias - Assessorato alla Cultura, Turismo, Spettacolo e Grandi Eventi**
- **Fondazione di Sardegna**
- **Ufficio Culturale dell'Ambasciata Cinese in Italia**
- **Nanjing Normal University Taizhou School Of Music (Cina)**
- **University of Western Ontario (Canada)**
- **COAA Canadian Operatic Art Academy (Canada)**
- **AEDO Accademia Europea Dell'Opera (Lucca)**
- **A.N.G.I. Associazione Nuova Generazione Italo Cinese (Torino)**
- **International Opera Academy (Iglesias)**
- **Artedo Sardegna Scuola di Arte-Terapie - Ente riconosciuto dal MIUR (Nuoro)**
- **Istituto Comprensivo "Vittorio Angius" (Portoscuso - Gonnese)**
- **New Music Voice Power (Selargius)**

Artistic Direction

National and International Piano Award: Gianluca Erriu

National and International Opera Award: Ilaria Fioranti

Venue

From **August 25th to August 27th 2017** in **Iglesias** (Sardegna, Italy), **Teatro Electra** (Piazza Pichi).

The piano of the competition is a Steinway&Sons Model D.

2. Award Rules

- The application terms ends **August 15th 2017**.
- The application to the Award implies that the competitor accepts, without reserve, all the rules.
- **In case of claims or objections the only official and legally applicable rule is the Italian Version of this Competition Notice.**
- The official languages of the competition are Italian and English.
- Every communication regarding the awards must be done in one of these languages.
- The application fee will be refunded under no circumstances.
- All competitors will receive a Participation Certificate.
- Each competitor must arrange his/her own travel and accommodation.
- Ente Concerti reserves the possibility to change or incorporated new rules in this Competition Notice
- The winners' solo recital will be organized by Ente Concerti Città di Iglesias.
- The payment of prize money will be made by bank transfer.
- The winners must attend to the winners' concert that will be held August 27th 2017.

Note: this is a synthesis, for further details, please refer to the Italian version of this Competition Notice.

3. Audition Rules

- In case the competitor is not present at the moment of calling to perform, he will be automatically excluded from the competition. Any medical or other issues must be transmitted immediately to the Chairman or to the organization at least 2 hours before the performance time.
- The selected repertoire should demonstrate competitor's musical and technical capacities. Aesthetical, formal and stylistic understanding of the pieces will be valued together with technical-mechanical control of the instrument or the voice.
- The members of the Jury who have or have had in the two years prior the beginning of the contest, a didactic relationship with one or more candidates, may not take part in the discussion and voting on the performance of these candidates. This withholding of votes must be explicitly laid out in the minutes.
- Winners of other International Awards may pass directly to the semifinal. Applicants must provide documentation.
- Organization will have an accompanist for the singers. The accompanist will cost 10€ to the applicant. Should a participant need an accompanist he/she need to indicate so in the application form and add 10€ to the application fee.
- Applicants will need ID card at the time of the audition.
- Applicants must give two copies of the pieces they will perform to the jury.
- Jury can stop the perform any time.
- The Jury's deliberations cannot be changed or contested.
- The decisions of the Jury are final and indisputable. Any legal action is not possible.

Note: this is a synthesis, for further details, please refer to the Italian version of this Competition Notice.

Contacts

- Web: www.enteconcerti.com
- Facebook: www.facebook.com/EnteConcerti
- Facebook: www.facebook.com/PremioSardegna
- Sms e Whatsapp: (+39) 328 89 86 941
- E-mail: info@enteconcerti.com

4. PIANO INTERNATIONAL COMPETITION PROGRAMME

Application Fee: €55

Programme

Preliminary Round. Free choice pieces. Max duration 8 minutes

Semifinal Round. Free choice pieces. Max duration 15 minutes

Final Round. Free choice pieces. Max duration 20 minutes

Pieces must be performed by memory and it is not allowed to repeat any piece already performed.

Prizes

1st Prize **€600** + two recitals with a total cachet of **€500**

Special Prize *Barocco* for best perform of a baroque piece **€150**

The money prizes will be given by bank transfer.

5. OPERA INTERNATIONAL COMPETITION PROGRAMME

Application Fee: €65

Programme

Preliminary Round. Two free choice opera pieces.

Semifinal Round. Two free choice opera pieces.

Final Round. Two free choice opera pieces.

Pieces must be performed by memory and it is not allowed to repeat any piece already performed.

Prizes

1st Prize **€700** + two recitals with a total cachet of **€500**

Special Prize *Puccini* for best perform of a Puccini piece **€150**

The money prizes will be given by bank transfer.

6. APPLICATION

The following documents must be send ONLY BY E-MAIL to info@enteconcerti.com, no later than August 15th 2017:

- Application form
- Copy of the passport
- Copy of application fee payment
- Curriculum

- One photo

The application fee has to be paid by bank transfer to:

- Ente Concerti Città di Iglesias
- IBAN: IT90X0335901600100000005343
- BIC/SWIFT: BCITITMX
- Bank: Banca Prossima - Piazza Paolo Ferrari, 10 20121, Milano, Italia filiale: 01600
- Causal: Premio "SARDEGNA" (Please Specify the Category)

Note: this is a synthesis, for further details, please refer to the Italian version of this Competition Notice.

7. SCHEDULE

The competition will be held in Iglesias (09016, Italy), in **Teatro Electra, sited in Piazza Pichi.**

SCHEDULE	9am - 1pm	3pm - 7pm	9pm
Friday 25th August 2017	Piano Preliminary Round	Opera Preliminary Round	
Saturday 26th August 2017	Piano Semifinal Round	Opera Semifinal Round	
Sunday 27th August 2017	Piano Final Round	Opera Final Round	Gran Gala International Awards

8. COPYRIGHT

- By submitting the form you agree to let Ente Concerti Città di Iglesias use any multimedia material such as video recording of any competition rounds, pictures with advertisement purposes on website, Facebook, posters and any other channel.
- With their participation, all applicants grant to Ente Concerti Città di Iglesias the fullest right to record, use, promote, diffuse, sell, publish, any audio, video and photographic material.

Note: this is a synthesis, for further details, please refer to the Italian version of this Competition Notice.