

Etrange anniversaire à Nuithonie

THÉÂTRE. La Compagnie de l'Efrangeté présente, dès mardi prochain à Nuithonie, *L'anniversaire*, une pièce d'Harold Pinter. Rencontre avec la metteure en scène, Sylviane Tille.

MÉLANIE ROUILLER

Un décor «so british» et décalé pour *L'anniversaire*, une pièce d'Harold Pinter, écrivain dramaturge qui a reçu le Prix Nobel de littérature en 2005. L'œuvre sera présentée dès le mardi 13 avril à Nuithonie, à Villars-sur-Glâne.

Les escaliers de part et d'autre de la scène offrent à la metteure en scène, Sylviane Tille, un merveilleux espace de jeu sur plusieurs niveaux. La scénographe Julie Delwarde, basée à Londres, donne le ton avec une tapisserie ornée de roses du siècle passé. Au sommet d'une paroi, une porte s'ouvre sur le vide, et présage de l'étrangeté de l'œuvre.

Pour sa troisième pièce, le surréalisme, l'écriture sombre et absurde ont les faveurs de la Compagnie de l'Efrangeté. «Lorsque nous avons lu la pièce avec Céline Cesa, l'écriture et le suspens nous ont d'emblée séduites», s'enthousiasme Sylviane Tille.

L'oppression

C'est l'histoire d'un pianiste raté, Stanley Webber, qui traîne en pyjama dans une pension en bord de mer. Pour son anniversaire, deux hommes, plutôt louches, débarquent et font planer une menace. Les intrigants se révéleront être les bourreaux du pauvre Stanley. Les personnages, peu définis par l'écrivain, laissent de la place à l'imaginaire. Harold Pinter brouille les pistes et Sylviane Tille aime que le spectateur



L'univers de *L'anniversaire* cache dans un texte fait de banalités un monde de tensions et de relations troubles.

soit libre d'inventer, d'interpréter une partie de l'histoire.

Pour la metteure en scène, le thème de l'oppression de l'homme sur l'homme, sujet récurrent de l'auteur, a, lui aussi, été décisif. Lorsque le personnage Peter Boles déclame: «Ne les laissez pas dire ce que vous devez faire!» il résume la volonté d'Harold Pinter.

Quant au choix des acteurs, il s'est fait naturellement. «J'avais besoin d'une équipe qui était prête à s'investir dans

un gros travail d'interprétation. Je n'avais pas envie d'acteurs qui soient là juste pour faire leur job.» Céline Cesa, Lionel Frésard, Joël Maillard, Vincent Rime, Olivier Périat et Catherine Büchi se sont impliqués «avec enthousiasme» dans le projet. En coulisses, Vincent Rime s'est même improvisé menuisier, en créant un surprenant ascenseur. «C'est un vrai travail d'équipe où tout le monde a apporté sa touche.»

Si, pour l'année prochaine,

les saisons théâtrales sont déjà bouclées, Sylviane Tille espère pouvoir partir en tournée l'année suivante. «Il n'y a plus de neige sur les routes, pas d'excuses pour les directeurs de salles de Genève et Lausanne de ne pas venir nous voir la semaine prochaine!» ■

Fribourg, Nuithonie, les 13, 14, 15, 16 et 17 avril, 20 h (complet). Supplémentaire le dimanche 18 avril, 17 h. Réservations: Fribourg Tourisme, 026 350 11 00