



CRAFTS

ANTHOLOGIE CONTEMPORAINE POUR UN ARTISANAT DE DEMAIN

Par Fabien Petiot et Chloé Braunstein-Kriegel

Cette anthologie dédiée à la production artisanale et à son rôle dans la société contemporaine, rassemble 65 textes, pour la plupart inédits en langue française. Leurs auteurs, venus du monde entier, témoignent de la richesse du sujet en traitant des changements profonds survenus dans le domaine de l'artisanat ces cinquante dernières années. Fabien Petiot et Chloé Braunstein-Kriegel ont enrichi ces textes d'analyses, et suggéré des lectures complémentaires permettant de mieux appréhender l'avenir de ces pratiques et de ses différents acteurs.

LE LIVRE

Le craft est depuis longtemps l'objet de débats passionnés qui nécessitent aujourd'hui un éclairage critique et théorique renouvelé, que le seul terme d'« artisanat » restreint parfois. Politiques, écologiques, entrepreneuriales, humanitaires, patrimoniales, technologiques ou éducatives, les formes du craft se sont, ces dernières années, étendues, réinventées mais aussi complexifiées.

Chacun – des *craftivists* aux *makers*, du folk craft au craft art, des créateurs aux maisons de luxe – s'empare de ce domaine, bouleversant la tradition et ses codes souvent hérités du passé. Ces différentes approches s'inscrivent dans un contexte devenu international, et amènent à traiter de vastes questions que cet ouvrage articule autour de quatre thématiques : la partie **AFFINITÉS** aborde l'esprit collaboratif et la porosité entre les différents domaines de la création et le craft ; **CULTURES**, les valeurs portées par les artisans au-delà de la technicité de leurs savoir-faire ; **ÉDUICATIONS**, les expériences pédagogiques innovantes qui renouvellent la transmission des savoirs et des gestes ; **ÉCONOMIES** traite de la grande variété des modèles économiques dans ce secteur aujourd'hui.

Fabien Petiot et Chloé Braunstein-Kriegel décloisonnent les domaines de la création dans leur relation à l'artisanat, offrant au lecteur la possibilité de découvrir de nouveaux modes de pensée venus des États-Unis, de Chine, de France, d'Italie, du Brésil, d'Afrique du Sud ou encore de Thaïlande... Ils défendent un artisanat transdisciplinaire, véritable creuset pratique où puiser des ressources techniques, méthodologiques et intellectuelles. Cette somme témoigne de la pertinence et de la pluralité du craft dans le monde d'aujourd'hui.

« Crafts – Anthologie contemporaine pour un artisanat de demain » a bénéficié du soutien de la Michelangelo Foundation for Creativity and Craftsmanship, de la Fondation Bettencourt Schueller, et du Festival de l'histoire de l'art de Fontainebleau.

Parution du volume en Anglais : novembre 2018

Parution du volume en Français : avril 2019

LES AUTEURS

FABIEN PETIOT – Historien de l'art et designer, il associe théorie et pratique dans sa démarche de créateur, de chercheur et d'enseignant (Compagnons du Devoir, Ecole Camondo). En parallèle de ses expositions et de ses conférences, il a récemment participé à l'ouvrage dirigé par Marc Bayard et Brigitte Flamand, *Le design du pouvoir. L'Atelier de Recherche et de Création du Mobilier national* (Mare & Marin, Paris, 2016).

CHLOE BRAUNSTEIN-KRIEGEL – Spécialiste de design, critique et commissaire d'expositions, elle a signé plusieurs ouvrages et de nombreux textes de catalogues ou destinés à la presse. Elle est l'auteur de quelques ouvrages de référence : *Roger Tallon* (Dis Voir, 2000), *Integral. Ruedi Baur* (Lars Müller, 2001), « *Naoto Fukasawa : Le vase métro* » (Bernard Chauveau, 2011). Les ouvrages « *Atelier A – Rencontre de l'art et de l'objet* » co-écrit avec *Françoise Jollant Kneebone* (2003) et « *Les années Staudenmeyer : 25 ans de design en France* » dont elle assuré la direction (2009) ont été publiés aux Editions Norma.

À PROPOS DES ÉDITIONS NORMA

Fondées en 1991 par Maïté Hudry, les Éditions Norma se consacrent à la publication de livres sur l'architecture, le patrimoine, le design, les arts décoratifs et les beaux-arts du XX^e siècle. www.editions-norma.com

INFORMATIONS PRESSE · [La Manufacture.com](http://La-Manufacture.com)

Nathalie Morin +33(0) 6 22 64 33 93 – conseil.nmorin@gmail.com

N O R M A
É D I T I O N S