

TÓPICO 2 | Estrutura de diretórios



O Kodi Custom necessita de dados organizados para processar os inúmeros arquivos distribuídos em unidades locais ou de rede, diretórios, pastas e subpastas e para isso, o usuário deverá usar uma metodologia de extrema organização para o melhor resultado. Na verdade, apenas parece complexo, mas é extremamente simples de entender e seguir os parâmetros necessários.

O Kodi Custom pode trabalhar com arquivos armazenados localmente, isto é, nas unidades de discos da máquina em que está instalado, em dados contidos na rede local do usuário e até em dados de redes remotas, ou seja, em computadores fora da residência, como servidores na internet.

Esse tópico que trata da árvore de diretórios é tão importante que optei por escrever sobre ele antes mesmo de tratar da instalação do Kodi Custom, pois caso o usuário não tenha em seu computador, os dados prontos para que o Kodi Custom os utilize, a sua instalação perde o sentido, ao menos para quem deseja obter o máximo do mediacenter.

Bem, antes, é preciso entender que o Kodi Custom vai necessitar que o usuário tenha dois tipos de árvores de diretórios, sendo um para vídeos (filmes, seriados, concertos, videoclipes, documentários, vídeo caseiros etc) e um outro diretório separado e destinado para os arquivos de áudio, no caso, músicas.

Eu vou utilizar como exemplo, o meu modelo de diretórios, portanto, vale mostrar como é a minha estrutura.

Eu possuo um pc onde está instalado o Kodi Custom e nele, utilizo o disco local (C:/) apenas para a instalação do Kodi em si, pois para os dados (bibliotecas), eu utilizo discos externos locais, conectados no próprio pc via USB. Mais detalhadamente, eu uso dois discos externos acoplados em um case e deste case, a conexão ao pc, por USB. Por se tratar de um case, o Windows reconhece os dois discos externos nele acoplados, como unidades distintas, no meu caso:

Disco externo 1: Unidade E:/

Disco externo 2: unidade F:/

Estas unidades (letras) podem ser atribuídas diferentemente (Y:/, Z:/ etc) e isso em nada altera para o Kodi Custom.

A utilização de discos externos (conectados localmente ou através da rede) é algo mais apropriado de se utilizar pelo simples fato de as bibliotecas exigirem espaço de armazenamento o maior possível.

Normalmente, o disco local em um pc não é de grande capacidade e é comum ser usado um disco padrão SSD (para maior performance do próprio pc e consequentemente do Kodi Custom) mas também por questão de segurança, vez que em caso de perda de dados do disco local ou necessidade de formatação, as bibliotecas não são envolvidas.

Isso quer dizer que, se o usuário tem o perfil de usar bibliotecas locais, com grande quantidade de dados, discos externos de grande capacidade são recomendáveis.

Estrutura 1 | vídeo:

Seguindo como exemplo a minha estrutura pessoal, os arquivos de vídeos devem ter a seguinte estrutura:

E:\ = Unidade do disco externo

E:\Vídeos = Diretório destinado para os arquivos de vídeos

E:\Vídeos\Filmes = Pasta destinada para os Filmes

E:\Vídeos\Seriados = Pasta destinada para os Seriados

E:\Vídeos\Concertos = Pasta destinada para os Concertos (Shows)

Obviamente, as nomenclaturas podem ser diferentes das que utilizo e isso está mais ligado ao gosto pessoal. Para o Kodi Custom, isso não é relevante. É possível ainda (eu utilizo) mas não necessário/primordial, que a pasta de Filmes contenha subpastas para separar os tipos de filmes existentes nas bibliotecas.

Nesse sentido, sem a pretensão de confundir e apenas para demonstrar as possibilidades, exibo como é a minha organização específica para a pasta de Filmes.

E:\Vídeos\Filmes\Filmes 2D = Filmes comuns

E:\Vídeos\Filmes\Filmes 3D = Filmes em 3D

E:\Vídeos\Filmes\Filmes 4K = Filmes em 4K

E:\Vídeos\Filmes\Coletâneas = Filmes de Coletâneas

O usuário pode criar/organizar as suas subpastas como quiser, pode separar pastas para filmes por ano, por gênero etc, pois tudo isso é indiferente para o Kodi.

Acima, temos a unidade, o diretório e as pastas, como devem ser, para que o Kodi Custom consiga criar as coleções, porém, tão importante quanto, são as subpastas e são delas que agora vou tratar, na ordem inversa, isto é, de baixo pra cima.

Sobre a pasta de Concertos:

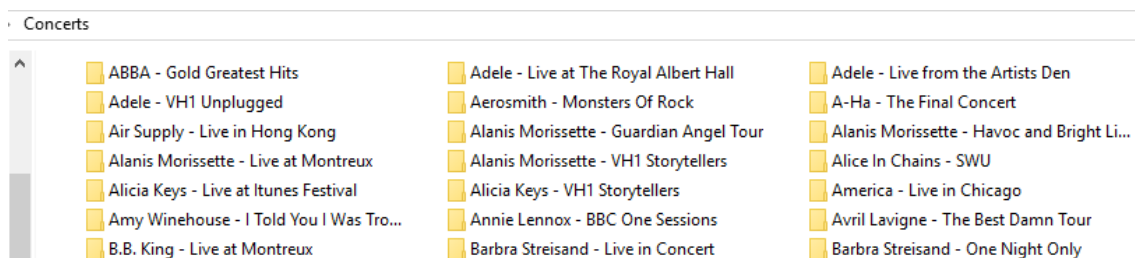
Como exemplo, tomemos o famoso show de 2011 da artista Adele, intitulado "Live at the Royal Albert Hall". O arquivo de vídeo desse show pode ser qualquer um, isto é, na forma como ele é baixado da internet, deve ser mantido sem qualquer alteração. O

nome do release não é importante para o Kodi e recomendo que jamais seja renomeado qualquer arquivo trazido pelo download, mas isso comentarei mais adiante

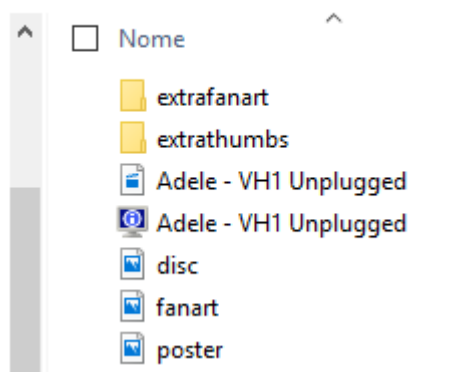
Seguindo esse exemplo, o arquivo de vídeo desse show, seja ele um bluray, um dvd, convertido para qualquer formato como mkv, ISO etc, deve estar em uma pasta específica. Isso é bem importante.

O Kodi Custom vai exigir organização quando se tratar de 'onde devem estar os arquivos'. Eu utilizo da maneira abaixo e recomendo, pois não tenho problema algum.

E:\Vídeos\Concertos\Adele – Live the at Royal Albert Hall = Subpasta do Concerto



> Concerts > Adele - VH1 Unplugged



A estrutura acima mostra como deve ser o nome da pasta que guardará o arquivo de vídeo do show (e onde o Kodi guardará todos os demais arquivos quando criar a coleção)

Assim, é fácil perceber que o Kodi Custom vai querer uma pasta para cada um dos Concertos e nunca, todos os concertos em uma única pasta. Isso seria um desastre.

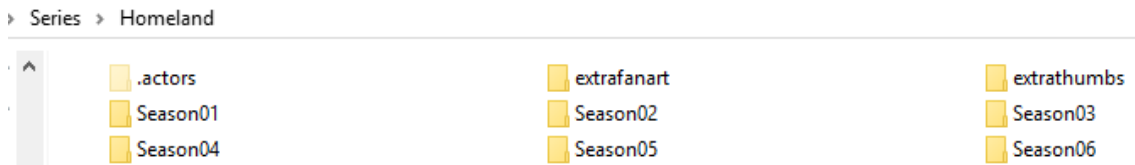
É bastante comum, ao baixar o download, vir o arquivo de vídeo solto (sem pasta) ou dentro de uma pasta. Nestes casos, recomendo que se altere o nome da pasta para o formato acima e não se preocupe em adicionar o ano ao nome da pasta. A não importância do ano é simples de entender. Praticamente impossível o artista do Concerto dar o mesmo nome de um Concerto que produziu em ano anterior. Existe casos que sim. Lembro da banda Coldplay, que intitulou de apenas "Live" os seus Concertos de anos distintos, mas mesmo nesse caso, o nome dos Concertos não é apenas "Live", mas sim "Live 2003", "Live 2012" e "Live 2016". Assim, reforço que não é necessário adicionar ao nome da pasta, o ano do show, mas pode sim, ser adicionado sem qualquer problema, questão de gosto pessoal.

Sobre a pasta Seriados:

Em Seriados a estrutura muda um pouco, pois além de pasta para o Seriado, necessário subpastas para as Temporadas do Seriado. Vamos ver como é isso, usando a série Homeland como exemplo.

E:\Vídeos\Seriados**Homeland** = Subpasta do Seriado

E:\Vídeos\Seriados**Homeland**\Season01 = Subpasta da Temporada



Só em ver a estrutura acima já percebe-se que para Seriados, o Kodi Custom precisa saber qual é o nome do Seriado e também qual é a Temporada, pois Seriados contém Temporadas, ainda que apenas Temporada Única.

É fácil notar que no exemplo, para o seriado Homeland, que está atualmente na 6ª Temporada, devemos ter subpastas para cada uma delas, exatamente assim; Season01, Season02,... Season06, em inglês.

É dentro destas subpastas de Temporadas (que o Kodi Custom prefere a nomenclatura no idioma original-inglês) que serão guardados os arquivos de vídeos dos Episódios. Então, também fácil compreender que dentro das subpastas de Temporadas estarão os arquivos de vídeos dos Episódios, que podem conter praticamente qualquer formato. Eu prefiro esse formato para Episódios: S01E01, S01E02, S01E03, S06E12.

Ao baixar o arquivo do Episódio, praticamente certeza que virá com um formato que o Kodi Custom vai saber identificar, como 01x01, 04x06, S1E4. Isso não é importante. Apenas vale conferir se o arquivo de vídeo contém a indicação da Temporada e do Episódio, senão não há como o Kodi Custom saber, mesmo que o arquivo de vídeo esteja dentro da subpasta da Temporada correta. Isso também tem a ver com organização.

Sobre a pasta Filmes 2D, 3D e 4K:

Eu inverti a ordem das pastas porque a pasta de Filmes é a mais longa para explicar.

Basicamente, o Kodi Custom vai querer que a subpasta de Filmes, ou seja, a subpasta que vai guardar o Filme em si, tenha o seu nome (eu utilizo o Título original, no idioma original) e o Ano. No caso de Filmes, diferentemente aos Concertos, o Ano é muitíssimo importante, pois é muito comum haver homônimos, isto é, inúmeros filmes foram criados com títulos (nomes) de outros filmes anteriores. Existem até dezenas de filmes com o mesmo nome. E como o Kodi Custom saberia qual filme se trata se não indicarmos o ano? Fácil entender a razão da necessidade do ano em filmes, não é?

Nesse sentido, importante lembrar que, o Kodi Custom fará a busca de dados do filme mais antigo existente, como o Ano seja omissivo e portanto, exibirá na coleção, dados de um filme diferente daquele que se tem.

O formato da pasta, portanto, deve seguir esses exemplos:

E:\Vídeos\Filmes\Filmes 2D\Avatar (2009) = Subpasta do Filme

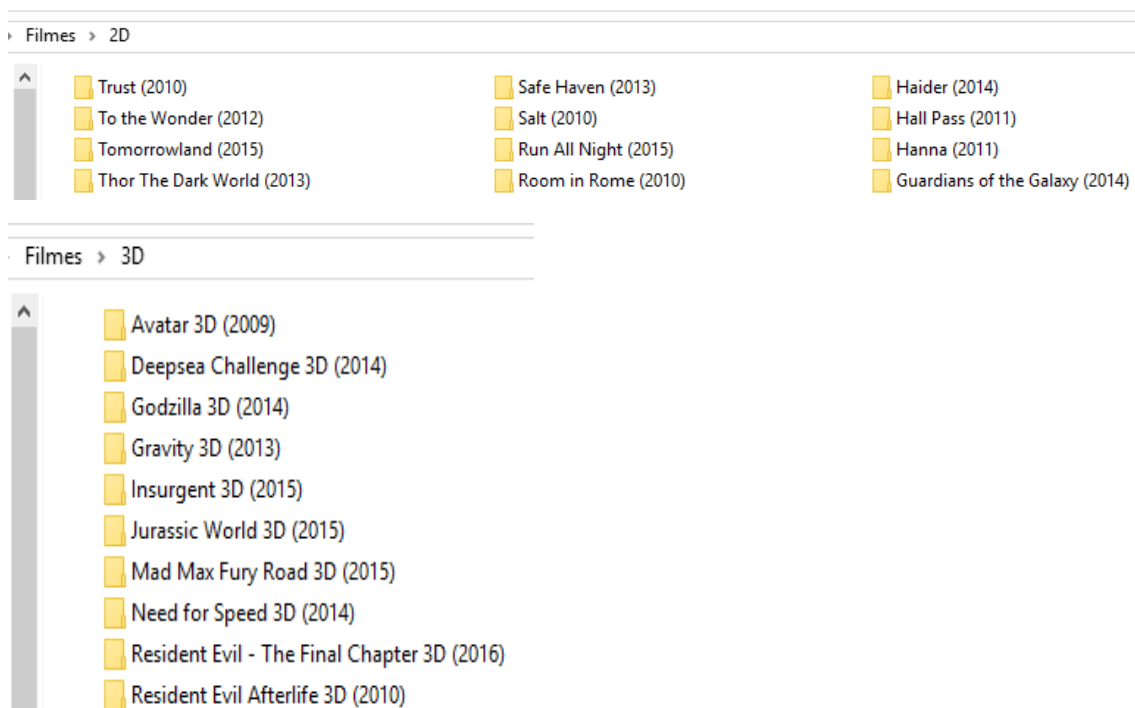
E:\Vídeos\Filmes\Filmes 2D\Iron Man (2008) = Subpasta do Filme

E:\Vídeos\Filmes\Filmes 2D\The Avengers (2012) = Subpasta do Filme

E:\Vídeos\Filmes\Filmes 3D\Avatar 3D (2009) = Subpasta do Filme

E:\Vídeos\Filmes\Filmes 3D\Iron Man 3D (2008) = Subpasta do Filme

E:\Vídeos\Filmes\Filmes 3D\The Avengers 3D (2012) = Subpasta do Filme



Se preferir, o usuário poderá sim utilizar para o nome da pasta do Filme, a tradução usada no Brasil. Eu prefiro e recomendo usar o nome original do filme, seja ele inglês, francês, alemão etc, mas se o gosto pessoal for pelo título no Brasil, pode sim.

Igualmente como citado para os Seriados, o nome do release do filme deve ser mantido na forma que é baixado o download.

A alteração do nome do release de filme ou episódio de seriado elimina a referência para a busca da legenda e portanto, não deve ser feito. Detalhando um pouco mais, apesar de ser um tema para outro tópico, o Kodi Custom, através de add-ons (programas complementares nele instalados) faz a busca na internet de legendas e toma por base o nome exato do release, para tais buscas. Alterar o nome do release fará com que o Kodi Custom não encontre a legenda feita para aquele release e isso certamente fará a legenda baixada estar sem sincronia com o áudio do filme ou episódio. Mais disso comentarei no tópico apropriado.

Sobre a pasta de Filmes Coletâneas:

Ainda por questão de organização pessoal, eu separo dos filmes 2D, 3D e 4K, os filmes que fazem parte de Coletâneas, aqueles filmes sequenciados, tipo 1, 2, 3, 4, como são

os casos de Rambo, Rocky, Paranormal Activity. A separação se justifica, em meu entendimento, por se tratar de filmes especiais, lembrando os Seriados, que tem Episódios, os filmes de Coletâneas também contém os seus episódios.

Então, para os filmes que fazem parte de Coletâneas, a minha estrutura de pastas segue esse formato.

E:\Vídeos\Filmes\Coletâneas**Rambo** = Subpasta da Coletânea

E:\Vídeos\Filmes\Coletâneas\Rambo**Rambo: First Blood Part II** = Subpasta do Filme



Assim, nota-se que eu utilizo uma subpasta com o nome da Coletânea e subpasta para cada um dos filmes da Coletânea. Tudo no idioma original e nunca traduzido.

Estrutura 2 | áudio:

Sobre o diretório de áudio, especificamente Músicas, a estrutura é bastante diferente, mais extensa, porém fácil de entender:

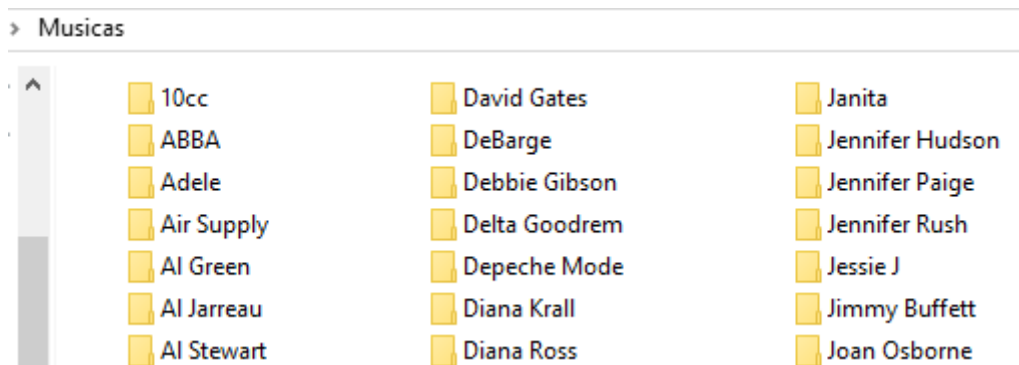
F:\ = Unidade do disco externo

F:**Áudios** = Diretório destinado para os arquivos de áudios

F:\Áudio**Músicas** = Pasta destinada para os artista de Músicas

F:\Áudio\Músicas**Adele** = Subpasta destinada para o Artista

F:\Áudio\Músicas\Adele**Adele – 2015 - Greatest Hits** = Subpasta destinada para o Álbum (disco)



Outros formatos podem ser aceitos pelo Kodi Custom, mas esse acima é o que utilizo e recomendo.

Na última subpasta, tanto o nome do Artista, quando o Ano do disco não são importante e podem ser retirados. Eu uso por gosto pessoal, mas para o Kodi Custom eles não são importantes, podendo ficar apenas o nome do Álbum.

É nesta pasta do Álbum que serão guardados os arquivos das faixas de áudio que compõem o disco. Nela, o Kodi Custom guardará também os demais arquivos que trará da internet quando criar a coleção de músicas. Isso também será comentado mais adiante.

Metadados:

Metadados é um termo utilizado para identificar as informações colhidas pelo Kodi Custom, através de aplicativos, em fontes da internet. São textos, como biografias, sinopses, dados técnicos, imagens como capas de filmes e até arquivos de áudio e vídeo, como trailers, músicas temas etc, que são obtidos em diversos sites especializados em armazenar esses dados, normalmente alimentados por comunidades.

Esse é uma tema longo e complexo para explicar aqui, mas basicamente os dados colhidos na web e armazenados nas pastas, são:

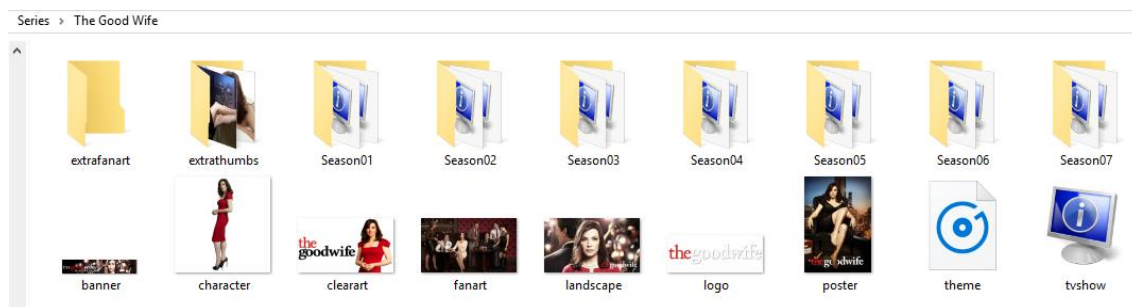
Filmes, Seriado, Concertos:

Poster: capa do vídeo

Fanart/Landscape: imagens de fundo (background) do filme

Disc: imagem do disco físico bluray ou dvd

Banner, Clearart, Character, Thumb etc: outras imagens



Músicas:

Folder: foto do artista

Fanart: imagens de fundo (background) do artista

Cover: capa do disco

Cdart: imagem do disco físico

Banner, Logo, Thumb etc: outras imagens

