



תקנון - פסטיבל סולידריות 2018

תחרות הסרטים הישראליים בנושאי זכויות אדם

סולידריות - פסטיבל תל אביב לסרטי זכויות אדם מזמין יוצרי קולנוע להגיש את סרטיהם למסלולי תחרות הסרטים הישראליים לשנת 2018

תנאי קבלה:

- השתתפות בתחרויות היא לסרטים שבוימו ו/או הופקו בידי יוצרים ישראלים
- סרט ששודר בישראל ו/או סרט שהקרנת הבכורה שלו בוצעה לפני 1.1.2016 ו/או סרט שניתן לצפייה באינטרנט אינו יכול להשתתף בתחרות
- הסרט יוגש לפסטיבל בידי בעל הזכויות עד 31.12.2017
- ההגשה תבוצע באמצעות אימייל יעודי לתחרות בלבד: solidarity.program@gmail.com

מסלולי התחרות:

- לתחרות הסרטים הכללית ניתן להגיש סרטים תיעודיים ועלילתיים בנושאי זכויות אדם באורך של 50 דק' לפחות
- לתחרות הסרטים הקצרים ניתן להגיש סרטים בנושאי זכויות אדם באורך של עד 20 דק'
- סטודנטים לקולנוע רשאים להגיש סרטי גמר תיעודיים ועלילתיים בנושאי זכויות אדם באורך של עד 20 דק'
- קיימת העדפה לבכורה ישראלית להשתתפות בכל מסלולי התחרות
- הפסטיבל רשאי להכריז על מסלולים נוספים לתחרויות לסרטים ישראלים ובינלאומיים

הרשמה:

- יש למלא את טופס ההרשמה בשלמותו
- המועד הסופי לשליחת הטפסים הוא 31 בדצמבר 2017

מיון הסרטים לתחרות:

- ועדה אמנותית מטעם הפסטיבל תחליט אילו סרטים יתקבלו לתחרות ו/או יוקרנו בפסטיבל
- למנהל הפסטיבל שמורה הזכות הסופית לגבי הבחירה בסרטים והשיבוץ במסלולים השונים
- הודעה רשמית על קבלה לתחרות ו/או לפסטיבל תימסר למגישי הסרטים במייל עד 28.2.2017

סרטים שהתקבלו לתחרות:

מגיש סרט שהתקבל לתחרות מחויב להעביר לפסטיבל באופן מיידי את החומרים הבאים:



- 3 צילומי סטילס מתוך הסרט באיכות 300dpi
- טריילר של הסרט באורך עד 3 דקות

ההגשה תבוצע באמצעות אימייל יעודי לתחרות בלבד: solidarity.program@gmail.com

מובהר ומוסכם כי הפסטיבל אינו מתחייב לכלול, להקרין ו/או לפרסם בתכנית הפסטיבל סרטים שהתקבלו לפסטיבל ולא יישלחו עבורם החומרים הנלווים עד 15.3.2018

זכויות וקניין רוחני

הגשת הסרט לפסטיבל מהווה הצהרה והתחייבות של המגיש כי:

- המגיש הוא הבעלים הבלעדי ו/או מחזיק בדין במלוא הזכויות והרשיונות בסרט
- אין בהגשת ההצעה הפרה של זכויות כלשהן של צד ג'
- לא קיימת כל מניעה להקרנת הסרט במסגרת הפסטיבל
- לא נדרש כל אישור צד ג' ו/או כל תשלום, לרבות תמלוגים, לשם הקרנת הסרט במסגרת ובידי הפסטיבל

מובהר ומוסכם כי בעצם הגשת הסרט לתחרות מוקנית לפסטיבל הזכות לערוך ולתרגם את המידע שניתן על הסרט ולעשות שימוש בחומרים כתובים, בטריילר, בקטעים מתוך הסרטים ובצילומי הסטילס באתרי האינטרנט של הפסטיבל ובמסגרת יחסי הציבור ופעילויות השיווק של הפסטיבל.

מובהר ומוסכם כי הפסטיבל רשאי להקרין ללא תמורה סרט שייבחר לפסטיבל 3 פעמים במסגרת הפסטיבל ופעם אחת נוספת במסגרת הקרנה לא מסחרית לקידום הפסטיבל

תצוגה והקרנה

- כל סרטי הפסטיבל מוקרנים בפורמט DCP
- עותק הסרט חייב להתקבל במשרדי הפסטיבל עד 31.3.2018
- סרטים דוברי עברית יוגשו עם כתוביות באנגלית מוטבעות על התמונה
- סרטים שאינם דוברי עברית יוגשו עם כתוביות בעברית ובאנגלית מוטבעות על התמונה

מובהר ומוסכם כי הפסטיבל רשאי לבטל את ההשתתפות בתחרות של סרט אשר עותק ההקרנה שלו לא יתקבל בפורמט המבוקש במשרדי הפסטיבל עד מועד זה.

מובהר ומוסכם כי שולח הסרט יישא במלוא הוצאות המשלוח של עותק ההקרנה אל משרדי הפסטיבל, ובכלל זה מלוא תשלום הביטוח וההוצאות הנלוות לסרטים אשר יתקבלו לפסטיבל. לפסטיבל שמורה הזכות לסרב לקבל חבילות שנדרש תשלום עבורן.

כללי

מובהר ומוסכם כי בעצם הגשת הסרט לפסטיבל המגיש מקבל את כל התנאים לעיל

מובהר ומוסכם כי הדין החל על תקנון זה הוא הדין הישראלי בלבד וכי כל מחלוקת אשר לא תגיע לפתרון באמצעי גישור תועבר לבית המשפט המוסמך בתל אביב