PRESENTACIÓN ESTÁNDAR DE MEMORIA Y BALANCE DE ORGANIZACIONES DE LA SOCIEDAD CIVIL

FECU SOCIAL SIMPLIFICADA - 2017

Fecha de publicación:

Período reportado: 1° de Enero al 31 de Diciembre de 2017

1. Carátula

1.1. Identificación

a. Nombre de la Organización	*FUNDACIÓN CULTURAL PARA LA REINSERCIÓN SOCIAL ITACA*
b. RUT de la Organización	*65068933-K*
c. Tipo de Organización	*FUNDACIÓN*
d. Relación de Origen	*No hay relación de origen*
e. Personalidad Jurídica	*N°354 DEL 15-01-2013, Ministerio de Justicia*
f. Domicilio de la sede principal	*LATADÍA N°6640, LAS CONDES, SANTIAGO*
g. Representante legal	*ALEJANDRA MICHELSEN RUT 9.589.622-7*
h. Sitio web de la organización	*www.fundacionitaca.cl*

1.2. Información de la organización

a. Presidente del Directorio	*Alejandra Michelsen Haverbeck (RUT: 9.589.622-7)*
b. Ejecutivo Principal	*Belén Peralta*
c. Misión / Visión	*Estimular la lectura entre los jóvenes privados de libertad con el objeto de incentivar la reflexión e impulsar la reinserción social y cultural / Ser un referente para quienes trabajan el tema de la reinserción a partir de la cultura.*
d. Área de trabajo	*Cultura en contexto carcelario*
e. Público objetivo / Usuarios	*Jóvenes presos bajo el sistema Sename.*
f. Número de trabajadores	*2 trabajadores permanentes y 6 por proyecto*
g. Número de voluntarios	*6*

1.3. Gestión

		2017	2016		2017	2016
a. Ingresos totales M$		43.635.115	12.702.447	d. Superávit o Déficit del ejercicio M$	11.698.351	2.335.123
b. Privados M$	Donaciones	12.728.331	5.361.447			
	Proyectos			e. Identificación de las tres principales fuentes de ingreso	Públicos (Fondo del libro, Subvención Presidencial e Injuv)	Públicos (Fondo del libro, Subvención Presidencial e Injuv)
	Venta de bienes y servicios	30.000	0			
	Otros (Ej. Cuotas sociales)			f. N° total de usuarios directos	68	108
c. Públicos M$	Proyectos	30.876.784	7.341.000	g. Indicador principal de gestión (y su resultado)	Número de jóvenes que se acercan a la fundación para que se les oriente en la reinserción al año Total = 7	Número de jóvenes que se acercan a la fundación para que se les oriente en la reinserción al año Total = 5
	Venta de bienes y servicios					

i. Persona de contacto: *Sandra Radic +56992304601* radic.c1@me.com/ *itaca@fundacionitaca.cl*

2. Información general y de contexto

2.1 Carta del máximo responsable de la organización

"Cuando llegué aquí, yo no sabía conversar. No entendía lo que me decían. Me quedaba pegado en la primera palabra y me iba a blanco", cuenta un joven preso en la Casa 1 de San Bernardo. "Pero ahora yo ya puedo dialogar con usted. Me doy cuenta que las palabras sirven. ¿Usted me comprende? ¿No es cierto?".

Claramente el avance de este muchacho se debe a las horas que funcionarios del Servicio Nacional de Menores (Sename) y de otros organismos le han dedicado y a aportes como el nuestro, pues cada semana él pudo participar de manera voluntaria en el Taller de Lectura y en el Taller de Terapia Narrativa.

Que él pueda dar nuevos nombres a sus emociones y que no todo sea simplemente "fome", es una forma de sacarlo de la marginalidad y es una vía para tender un puente entre su realidad y la nuestra. Si logramos comprender qué le pasa o qué siente, se facilita su inserción social.

Por eso nuestra misión se resume en los siguientes puntos:

- Vincular a los jóvenes en prisión con la lectura, expresión artística y actividades de desarrollo personal de manera sistemática y adecuada a sus intereses.
- Aminorar los efectos de la rutina y el encierro dando espacios de reflexión y tranquilidad.
- Generar entusiasmo y curiosidad por la cultura y el autoconocimiento.
- Construir una relación y apoyarlos en su proceso de reinserción una vez que estén en libertad, para que los avances logrados se concreten en un nuevo proyecto de vida.

Lo que nos lleva a que nuestra visión tenga la siguiente orientación:

- Formar equipos de trabajo que logren una relación profunda y personalizada con los jóvenes presos para que puedan estimularlos a idear y concretar proyectos de vida que los saquen de la marginalidad social.
- Ser un referente para el trabajo con jóvenes en prisión, utilizando como medios de vinculación la cultura y expresión artística.

Entre los desafíos que enfrentamos día a día se encuentran:

a) Lograr entregar herramientas de reinserción social a los jóvenes infractores de ley que se encuentran o estuvieron en centros del Sename.
b) Relevar el valor de la lectura como un medio para incentivar la reflexión y acrecentar la autoestima de los jóvenes presos que les permitirá pensar un nuevo proyecto de vida.
c) Darnos una estructura administrativa liviana y eficiente que esté comprometida con nuestro trabajo.
d) Consolidar un grupo de talleristas que pueda expandir nuestras actividades de manera permanente a otros centros.
e) Lograr la participación de jóvenes reinsertados en nuestros talleres de Terapia Narrativa y Club de Lectura con el objeto de que sean agentes de cambio para jóvenes aún recluidos.
f) Crear a través de obras de teatro, libros y aplicaciones tecnológicas un acercamiento entre los jóvenes presos y la sociedad.
g) Lograr una mayor diversificación de nuestras fuentes de financiamiento.

Fundación Itaca se financió en 2017 en su mayor parte debido al aporte del Fondo del Libro y la Cultura que nos dio la posibilidad de hacer el taller de Terapia Narrativa en dos nuevos centros –Santiago y Til Til-, además de San Bernardo. A su vez, la Subvención Presidencial nos permitió profesionalizar nuestra estructura organizativa y formalizar un programa de acompañamiento para la reinserción, en tanto que un fondo de menor monto del INJUV nos permitió publicar los trabajos realizados en nuestros talleres.

Desde el ámbito privado, contamos con las donaciones de Fundación Montt, Ríos Hermanos y de la empresa Raylex.

En 2016 pudimos comprobar que la elaboración y publicación de un libro es una herramienta relevante a la hora de reinsertar a un joven, ya que "El Cazador de Sueños"- escrito por Aldo Fuentes- fue un instrumento valioso para que la familia de él se uniera en torno a un proyecto. Este año dimos un paso más al estimular y financiar la obra de teatro "Algo", escrita y actuada por Luis Villegas, quien lleva más de un año en libertad, bajo la dirección de Rodolfo Costa. Este monólogo en tres actos da cuenta de la internación, la libertad y la reinserción, el que fue presentado en funciones para comunidades, colegios y de teatro.

Ampliamos los talleres de terapia narrativa de uno a cinco en los centros de San Bernardo, Til Til y Santiago Centro y se continuó con el Club de Lectura en San Bernardo. Acompañamos a 7 jóvenes en su proceso de reinserción social, dándoles afecto, orientación legal o laboral, sicológica e incentivándolos a buscar espacios creativos y de lectura.

Nos incorporamos a la red de la Comunidad de Organizaciones Solidarias (COS) y firmamos una alianza con Fundación Más para la profesionalización de nuestra Fundación, lo que nos permitió tener un presupuesto, presentar nuestra primera FECU Social, encontrar una gestora de alianzas estratégicas y formalizar nuestra estructura organizativa.

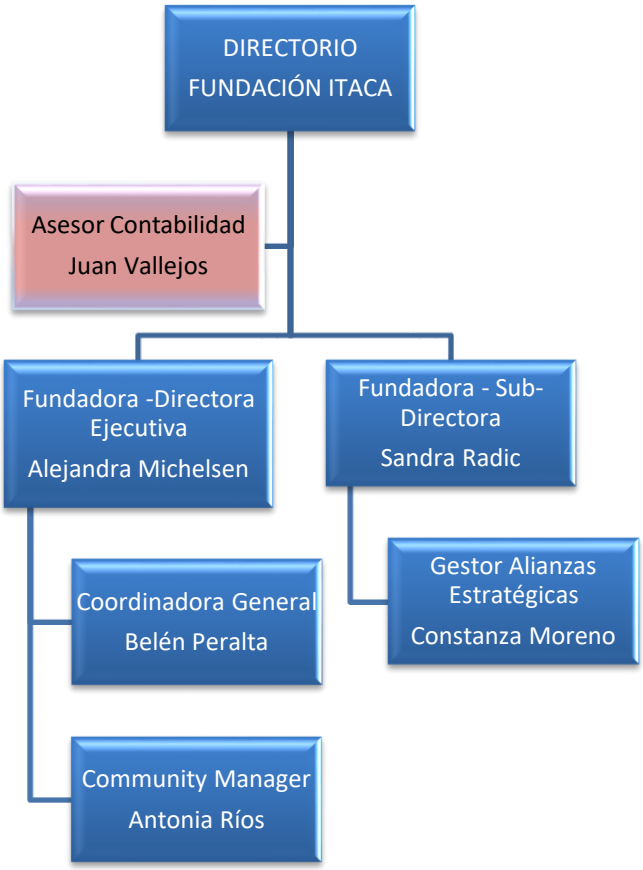
El fortalecimiento de nuestro trabajo se debe también a la colaboración constante de Asociación Chilena Pro Naciones Unidas (ACHNU), que nos ha ayudado a lograr un mejor diálogo con el Servicio Nacional de Menores y con los jóvenes privados de libertad.

Las ideas que nos rondan son mantener el número actual de talleres y ojalá ampliarlos; lograr el financiamiento de nuestras actividades con una mayor participación del mundo privado; incentivar la participación de jóvenes reinsertados en nuestros talleres con jóvenes presos; concretar proyectos creativos que permitan vincular a los jóvenes privados de libertad con la sociedad; mantener una estructura organizativa formal y liviana; y proveer de una ocupación, ya sea laboral, social o artística, a jóvenes que han salido en libertad.

2.2 Estructura de gobierno

DIRECTORIO	
Nombre y RUT	**Cargo**
Alejandra Michelsen (9.589.622-7)	Presidenta
Sandra Radic (7.412.944-7)	Directora y secretaria
Margareta Selander (14.578.060-2)	Directora
Mario Silva (6.876.556-0)	Director

2.3 Estructura operacional



Fundación Itaca realiza sus funciones en la ciudad de Santiago en centros del SENAME. La estructura organizacional de Fundación Itaca se basa en una estructura liviana formada por un directorio, en donde cada unos de los directores y ejecutivos tienen funciones de talleristas y/o ejecutivas.

Cada uno de los cargos tiene una descripción y sus canales de comunicación que se detallan brevemente:

1. **DIRECTORA EJECUTIVA- FUNDADORA** (Alejandra Michelsen)

Funciones Principales:

1.- Coordinar y liderar las actividades de la Fundación que buscan reinsertar a los jóvenes privados de libertad a la sociedad, a través de la cultura y las artes.

2.- Comunicar y difundir las actividades de la Fundación con Sename, organismos estatales, fundaciones y organizaciones privadas.

3.- Administrar la Fundación.

4.- Supervisar que las actividades de la Fundación respondan a los objetivos y espíritu de sus principios constitutivos.

5.- Responder ante los organismos que financian los proyectos de la Fundación.

6.- Supervisar la adquisición y publicación de libros, materiales y publicaciones de la Fundación.

Funciones adicionales:

- Tallerista de Terapia Narrativa
- Coordinadora de Proyecto
- Participación en Programa de Acompañamiento

2. SUB DIRECTORA – FUNDADORA

Funciones Principales:

1.- Apoyar en la coordinación de las actividades de la Fundación que buscan reinsertar a los jóvenes privados de libertad a la sociedad, a través de la cultura y las artes.

2.- Dirigir la profesionalización de la gestión de la Fundación.

3.- Supervisar al contador

4.- Supervisar a la gestora de alianzas estratégicas

5.- Controlar la edición y publicación de la información financiera y Fecu Social de la Fundación

Funciones adicionales:

- Tallerista de Club de Lectura
- Coordinación con comunidades de organizaciones solidarias
- Participación en apoyo de Programa de Acompañamiento

3. GESTORA ALIANZAS ESTRATÉGICAS

Funciones Principales:

1.- Buscar financiamiento permanente en el sector privado y público para Fundación Itaca

2.- Cumplir con las metas acordadas por el directorio de Fundación Itaca

3.- Generar reuniones con posibles donantes tanto chilenos como extranjeros

4.- Participar en reuniones del directorio para presentar avances y desafíos. Adicional, a la coordinación constante con el gestor de Finanzas y Administración.

4. COORDINADORA GENERAL

Funciones Principales:

1.- Coordinar las actividades de la Fundación que buscan reinsertar a los jóvenes privados de libertad a la sociedad, a través de la cultura y las artes.

2.- Ejecutar la elaboración y rendición de proyectos concursables a fondos públicos y privados

3.- Coordinar a los talleristas de la Fundación

Funciones adicionales:

- Participación en apoyo de Programa de Acompañamiento
- Búsqueda de Proyectos de Financiamiento

2.4 Valores y principios

Valores: Nuestros valores y principios se basan principalmente en los siguientes:

- Afecto
- Honestidad
- Generosidad
- Aprendizaje
- Empatía
- Lealtad

2.5 Principales Actividades y Proyectos

a. Actividades

Las actividades de Fundación Ítaca giran en torno a talleres para los jóvenes privados de libertad, estos talleres se detallan:

Talleres por Centro

- Centro de Internación Provisoria (CIP) Centro de Reclusión Cerrado (CRC) San Bernardo: En este centro se hacen talleres hace 6 años. Actualmente se realizan los talleres de Club de Lectura (Sandra Radic). Ahora en el centro hay solo imputados por lo que la rotación es alta.

- Centro de Internación Provisoria (CIP) Centro de Reclusión Cerrado (CRC) Santiago: Desde abril de este año se realizan dos talleres de terapia narrativa, financiado por el Fondo del Libro. Uno con hombres sancionados (Belén Peralta), otro con mujeres sancionadas (Gonzalo Hernández). En este centro la asistencia es voluntaria y el universo es pequeño. Hay cerca de 13 mujeres sancionadas y 10 hombres sancionados con régimen cerrado.

- Centro Metropolitano Norte (CMN) Til Til: Desde abril de este año se realizan dos talleres de terapia narrativa con hombres sancionados financiado por el Fondo del Libro. Los talleres los realizan Alejandra Michelsen y Lucas Costa. En este centro, es Sename quien decide qué jóvenes asisten a cada taller.

a. Proyectos

PROYECTO N°1

NOMBRE DEL PROYECTO	Obra de teatro “Algo”
Público Objetivo / Usuarios	*Colegios, comunas y comunidades, sindicatos, sociedad*
Objetivos del proyecto	*Impulsar la reinserción de un joven que participó en los talleres de la Fundación a través de la creación artística. En este caso, Luis Villegas coescribió una obra de teatro junto a Rodolfo Costa, quien fue también el director de la obra. Se trata de un monólogo que habla del período de internación, salida en libertad y reinserción.*
Número de usuarios directos alcanzados	*1*
Resultados obtenidos	*Se comenzaron a dar las primeras funciones a inicios de septiembre y se ha mostrado en distintos espacios comunitarios.*
Actividades realizadas	*04 funciones*
Lugar geográfico de ejecución	*Uniacc- Santiago, Fundación Colunga-Santiago, Fundación Domingo Savio- Santiago, Anfiteatro Bellas Artes- Santiago*

PROYECTO N°2

NOMBRE DEL PROYECTO	Club de Lectura
Público Objetivo / Usuarios	*Jóvenes imputados en Casa 2 de Centro de Internación Provisoria (CIP) Centro de Reclusión Cerrado (CRC) San Bernardo*
Objetivos del proyecto	*Estimular la lectura de libros y a través de ellos abrir un espacio de conversación con jóvenes presos que están a la espera de recibir su sanción*
Número de usuarios directos alcanzados	*8*
Resultados obtenidos	*Por primera vez tuvieron acceso a libros de calidad tanto gráfica como de contenido. Se logró generar un espacio de participación voluntaria donde podían conocer nuevos contenidos y a partir de ellos, generar nuevos intereses.*
Actividades realizadas	*Lectura de libros, juegos grupales, conocimientos básicos de geografía (diferenciar entre Polo Norte y Polo Sur, por ejemplo) y ejercicios de reflexión.*
Lugar geográfico de ejecución	*Biblioteca de casa 2 del Centro de Internación Provisoria (CIP) Centro de Reclusión Cerrado (CRC), San Bernardo*

PROYECTO N°3

NOMBRE DEL PROYECTO	*1.Taller de Terapia Narrativa – Centro de Santiago – Mujeres* *2. Taller de Terapia Narrativa en Centro Metropolitano Norte (CMN) Til-Til* *3. Taller de Terapia Narrativa en Centro de Internación Provisoria (CIP) Centro de Reclusión Cerrado (CRC) Santiago – hombres* *4. Taller de Terapia Narrativa en Centro Metropolitano Norte (CMN) Til-Til*
Público Objetivo / Usuarios	*1. Jóvenes mujeres presas en Centro de Reclusión Cerrado (CRC) Santiago* *2. Jóvenes hombres sancionados de CMN Til-Til* *3. Jóvenes hombres sancionados de CIP CRC Santiago* *4. Jóvenes sancionados de CMN Til-Til*
Objetivos del proyecto	*Crear un espacio de reflexión y autoconocimiento. Poder verbalizar y escribir parte de la historia de cada uno de los participantes. Entregar herramientas de reinserción social a través del aumento de la autoestima.*
Número de usuarios directos alcanzados	*53*
Resultados obtenidos	*Participación voluntaria en las actividades. Desarrollo de pensamiento en torno a las propias vivencias y verbalización de proyectos propios.*
Actividades realizadas	*Lectura de historias y reflexión sobre lo leído. Trabajos manuales con el objeto de expresarse creativamente. Ejercicios de reflexión y escritura mediante la lectura de libros – álbum. Ejercicios de escritura improvisada, con apoyo de poemas, objetas, libros, imágenes, entre otros. Trabajos manuales con el objeto de expresarse creativamente.*
Lugar geográfico de ejecución	*Centro de Reclusión Cerrado Santiago(CRC)/ Centro Metropolitano Norte Tiltil (CMN)*

2.6 Identificación e involucramiento con grupos de interés

Grupo de interés	Forma de relacionamiento
Fundación Más	Apoyo profesional en la estructura organizacional
Fundación Domingo Savio	Participación en la coordinación de actividades entre los niños de la Fundación Domingo Savio y Fundación Ítaca.
Comunidad de Organizaciones Solidarias	Participación conjunta en las actividades que desarrolla esta red de organizaciones sociales
Centro astronómico Alma	Coordinación de charlas sobre astronomía
Museo Taller	Coordinación de actividades para visitas al museo
Fundación La Fuente	Donación de libros a Fundación Ítaca
Banco de Ropa	Pack de regalos para jóvenes presos, durante navidad
Sename	Centro Metropolitano Norte Til Til (dos talleres)

Sename	CIP CRC San Bernardo (un taller)
Sename	CRC Santiago Centro (dos talleres)
Sename	Centro Semicerrado La Cisterna (coordinación de actividades extraprogramáticas)
Raylex	Empresa que financia las fiestas de navidades en los centros
Fundación Montt	Fundación que financia actividades no contempladas por los proyectos
Ríos Hermanos	Sociedad que financia actividades de acompañamiento
Achnu	La Asociación Chilena Pro Naciones Unidas (ACHNU) asesora en el involucramiento con SENAME

2.7 Prácticas relacionadas con la evaluación o medición de satisfacción de los usuarios y resultados obtenidos

Los talleres de la fundación son de asistencia voluntaria para los jóvenes. La fundación no realiza informes que puedan ser utilizados en beneficio de los menores ante los tribunales, por lo tanto, los muchachos asisten a los talleres por interés propio, lo que significa que están satisfechos con el desarrollo de los talleres al lograr su participación.

Regularmente se pregunta a los jóvenes ¿Con qué te quedas de este taller? La pregunta es abierta y general para que la respuesta sea espontánea.

La metodología es a través de:

1. Un papel que se entrega a todos los participantes en donde cada uno de ellos escribe lo que siente y se cuantifica en forma semestral.
2. Un mantel sobre el cual los jóvenes escriben al término de la sesión la respuesta a la pregunta, se usa el mismo mantel desde la primera sesión hasta la última.

2.8 Participación en redes y procesos de coordinación con otros actores

1.- Fundación Más: Se firmó y concretó una alianza con Fundación Más, la que nos permitió contar con un asesor senior que nos impulsó y orientó en la búsqueda de las mejores prácticas que fueran atingentes a nuestra organización y objetivos.

2.- Fundación Domingo Savio: Se mantiene una estrecha relación con la Fundación Domingo Savio que tiene un centro abierto “Mi Club” en La Granja. Esto involucra desde que los niños accedan a actividades a través de los contactos de Fundación Itaca hasta que los jóvenes reciban en Navidad una tarjeta de buenos deseos por parte de los niños. También nos apoya en la reinserción de jóvenes.

3.- Comunidad de Organizaciones Solidarias: La incorporación en la Comunidad de Organizaciones Solidarias permitió a Fundación Itaca acceder a una serie de iniciativas que van en beneficio de su gestión y vinculación. Por ejemplo, realización de la FECU Social y registro en Navegasocial.cl

4.- Centro de Astronomía Alma: Vinculación con comunicaciones del Centro de Astronomía Alma para que profesionales de ese centro realicen charlas a los jóvenes presos en Sename. En agosto, un astrónomo expuso en el Centro Semicerrado de La Cisterna por gestión de la Fundación Itaca.

5.- Museo Taller: Se logró que el Museo Taller realizara dos actividades para los niños del centro abierto “Mi Club” de La Granja. A inicios de año asistieron funcionarios del Centro Semicerrado de La Cisterna al museo con el objeto de agendar visitas de los jóvenes con reclusión nocturna.

6.- Fundación La Fuente: Fundación La Fuente ha donado libros a Fundación Itaca que permiten tener una mayor variedad de textos para los jóvenes privados de libertad.

7.- Banco de Ropa: Organización que recoge el vestuario que las grandes tiendas dan de baja y la redistribuye a fundaciones, ha sido un colaborador de Fundación Itaca en los últimos cuatro años. Ha proporcionado un pack de ropa para los jóvenes privados de libertad durante Navidad.

8:- CMN Til Til: se desarrollan dos talleres de terapia narrativa en este centro.

9.- CIP CRC San Bernardo: se desarrolla un taller permanente de Club de Lectura en Casa 2.

10.- CRC Santiago: se desarrollan dos talleres de terapia narrativa (uno de hombres y otro de mujeres)

11:- Semicerrado de La Cisterna: se coordinan actividades extraprogramáticas donde participan jóvenes en proceso de reinserción.

12.- Raylex: Organización que financia parte del programa de acompañamiento y las fiestas de navidades en los centros.

13. Fundación Montt: Financia actividades que no son financiados por los proyectos tales como actividades de gestión y administrativas

14. Ríos Hermanos: Empresa cuyos fondos aportados sirven para el proceso de acompañamiento de los jóvenes

15. Asociación Chilena Pro Naciones Unidas (ACHNU): Es una organización que asesora en el involucramiento con el SENAME

2.9 Reclamos o incidentes

Nuestro foco de atención se centra en los jóvenes privados de libertad o en proceso de reinserción, por tanto, un reclamo por parte de ellos o incidente con ellos es de alta importancia para la Fundación. Hay una respuesta clara, honesta y pronta por parte del integrante de la Fundación que está a cargo de esa relación, la que queda registrada en el informe de actividad mensual. La situación es informada a la directora ejecutiva, quien revisa si hay que realizar acciones anexas. Sin embargo, es importante destacar que durante 2017 no hubo reclamos ni incidentes.

3. Información de desempeño

3.1 Objetivos e indicadores de gestión

CUADRO OBJETIVO GENERAL

Objetivo general	Indicador (principal de gestión)	Resultado
Incentivar e impulsar la reinserción social y cultural, a través de talleres que estimulen la lectura y procesos de acompañamiento una vez que salen de los Centros de Reclusión	Número de jóvenes que se acercan a la fundación para que se les oriente en la reinserción al año	*>=1*

CUADRO OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Objetivo específico	Indicador	Resultado
Lograr la reflexión de los jóvenes a través de los talleres Club de lectura y terapia Narrativa	*Número de participantes por sesión*	*>=5*
Acompañar y orientar al joven cuando sale del centro de reclusión	*Número de Acompañamientos al año*	*>=1*

3.2 Indicadores financieros

CUADRO DE INDICADORES FINANCIEROS

a. Ingresos Operacionales (en M$)	2017	2016
TOTAL DE INGRESOS OPERACIONALES	*43.635.115*	12.702.447

b. Origen de los ingresos operacionales:		
$\frac{\text{Ingresos provenientes del extranjero}}{\text{Total de ingresos operacionales}} x100$	*N/A*	*N/A*

c. Otros indicadores relevantes:		
$\frac{\text{Donaciones acogidas a beneficio tributario}}{\text{Total de ingresos operacionales}} x100$	*0%*	*0%*
$\frac{\text{Gastos administrativos}}{\text{Ingresos operacionales}} \times 100$	*19,93%*	*57,63%*
$\frac{\text{Remuneración principales ejecutivos}}{\text{Total remuneraciones}} x100$	*0%*	*0%*

4. Balance General

Balance General	2.017		2.016
	$		$
ACTIVOS			
EFECTIVO Y EQUIVALENTE	23.913.399		3.668.456
INVENTARIOS	400.000		400.000
TOTAL ACTIVOS	**24.313.399**		**4.068.456**
PASIVOS			
IMPUESTOS POR PAGAR	-375.579		-3.333
OTROS PASIVOS NO FINANCIEROS, CORRIENTES	-8.174.346		0
TOTAL PASIVOS CORRIENTES	**-8.549.925**		**-3.333**
CAPITAL	-2.000.000		-2.000.000
RESULTADOS ACUMULADOS	-13.763.474		-2.065.123
TOTAL PATRIMONIO	-15.763.474		-4.065.123
PASIVOS TOTALES	**-24.313.399**		**-4.068.456**

5. Estado de Resultados

ESTADO RESULTADOS	2.017	2.016
	$	$
INGRESOS OPERACIONALES	43.635.115	12.702.447
COSTOS	-22.968.165	-2.747.483
MARGEN OPERACIONALES	20.666.950	9.954.964
GASTOS ADMINISTRACION	-8.698.599	-7.319.841
OTROS EGRESOS NO OPERACIONALES	-270.000	-300.000
UTILIDAD DEL EJERCICIO	**11.698.351**	**2.335.123**

6. Ingresos Operacionales

INGRESOS OPERACIONALES	2.017	2.016
	$	$
SUBVENCIONES	30.876.784	7.341.000
DONACIONES	12.728.331	5.361.447
OBRAS DE TEATRO	30.000	0
TOTAL INGRESOS	**43.635.115**	**12.702.447**

7. Costos Operacionales

COSTOS OPERACIONALES	2.017
	$
Talleres de Terapia Narrativa	-19.797.766
Gastos de Acompañamiento	-3.170.399
TOTAL COSTOS OPERACIONALES	**-22.968.165**

8. Manifestación de Responsabilidad

"Los abajo firmantes se declaran responsables respecto de la veracidad de la información incorporada en el presente informe anual, referido al 31 de diciembre de 2017":

Nombre	Cargo	RUT	Firma
Alejandra Michelsen H.	Presidenta	9.589.622-7	
Sandra Radic C.	Socia Fundadora	7.412.944-7	

En caso de no constar firmas rubricadas en este documento electrónico por favor marque la siguiente casilla

☐ Las firmas constan en documento original entregado al Ministerio de Justicia

Fecha: 18 de junio de 2018