

POLY · CULTURE

6^E ÉDITION

18 · 21 MAI 2018

PARCOURS D'ART CONTEMPORAIN,
INTERVENTIONS ET BALADE À LA

FERME DE VERNAND

PARC AGRICOLE ET CULTUREL

FOURNEAUX (42)

• VENDREDI 18 MAI

> 21:00 > SPECTACLE
LA VEILLÉE - par la C^{IE} OPUS - 2h - dès 7 ans

• SAMEDI 19 MAI

> 10:00 à 20:00 : OUVERTURE DU PARCOURS

> 21:00 > SPECTACLE
LA VEILLÉE - par la C^{IE} OPUS - 2h - dès 7 ans

> 23:00 > SOIRÉE
DJ SET - avec CTCK et THE FULE AND THE COUINE

• DIMANCHE 20 MAI

> 10:00 à 19:00 : OUVERTURE DU PARCOURS

> 15:00 > BALADE SPECTACLE
CONFIDENCES DE VACHES & DE BREBIS - 2h - dès 10 ans
par la C^{IE} LA FABRIQUE DES PETITES UTOPIES

> 18:00 > MUSIQUE
APÉRO CHAMPÊTRE
avec JEUSELOU ORCHESTRA, de la Cie l'Auvergne Imaginée

• LUNDI 21 MAI

> 10:00 à 17:00 : OUVERTURE DU PARCOURS

> 15:00 > MUSIQUE
CONCERT DE HARPES
par LES LYRES D'ERATO élèves du conservatoire de Roannais Agglo.

tarifs : 3€ tarif réduit* / 6€ plein tarif / 9€ pass weekend / gratuit - 12 ans
*adh, étudiants, dem. d'emploi, - de 18 ans / spectacles et concerts inclus dans le prix

infos visite :

- > parcours de balade à travers champs (prévoir chaussures adaptées)
- > restauration et possibilité de pique-niquer sur site
- > prévoir de tenir les chiens en laisse

renseignements : polyculture.fr / contact@polyculture.fr



PARCOURS

-  **PARCOURS JAUNE** (1,3 km) : env. 1h
-  **PARCOURS ORANGE** (2,0 km) : env. 1h45
-  **PARCOURS ROUGE** (3,0 km) : env. 2h30

1 > lieu : **LA GRANGE** / artiste : La Perruque Coopérative & le lycée agricole de Chervé
BÊTES HUMAINES
 Une mascarade inspirée des traditions masquées zoomorphes du monde rural européen : un rituel propice à la circulation de forces où pourraient se rencontrer de manière festive nature, agriculture et culture.
 > En partenariat avec le Lycée Agricole de Chervé

2 > lieu : **LA BERGERIE** / artiste : J-C. Massera
TUNNEL OF MONDIALISATION
 Un contre road-trip désuet et une parodie de chanson pop variété française des années 80 pour une caricature un peu désespérée mais hautement poétique.
 > En partenariat avec l'IAC de Villeurbanne

3 > lieu : **LA COMBE** / artiste : Daniel Duchert
DISSECTION
 Une dissection ordonnée du sol pour une représentation très graphique des différents états de la terre, matière première de la production agricole.

4 > lieu : **LES BOIS** / artiste : Claire de Colombel
LES DÉRACINÉS > PERFORMANCE <
 Le corps s'insère dans le paysage de la forêt, là où la mort et le vivant se côtoient, créant un dialogue avec une matière mouvante.
 > Présence ponctuelle pendant la durée du cycle

5 > lieu : **L'ÉTANG ENVASÉ** / artiste : Céline Cadaureille
RAVALER SES HUMEURS NOIRES
 Dans l'ambiance si particulière de l'étang envasé, d'étranges formes en céramique semblent filtrer et restituer les matières organiques en décomposition.

6 > lieu : **LES BANDES CULTIVÉES** / artiste : Studio Ae3 / Arnaud Huart
28%
 Une expression visuelle marquante représentant, à la mesure d'une bande cultivée, l'importance du gaspillage alimentaire dans le monde.

7 > lieu : **L'ÉTANG ROND** / artiste : Roland Cros
ÉLOGE DE LA GRAINE
 Un jeu d'échelle qui magnifie les graines, leur germination et la croissance du végétal
 > Avec "À Ciel Ouvert", parcours d'art actuel de la ville de Riorges

8 > lieu : **LE PRÉ-BOIS** / artiste : Hélène Barrier
LES ESSAIMS
 Des sculptures textiles s'inspirant des essaims sauvages des abeilles épousent les troncs et les branches des arbres.

9 > lieu : **LE PRÉ DES RÛCHES** / artistes : L. Doin & G. Oriol
ABRI MIGRATEUR
 De l'estive des Hautes Chaumes aux prés de Vernand, la cabane mobile faite d'une ancienne remorque et de bardage de bois brûlé accompagne la transhumance des troupeaux.
 > En partenariat avec le centre culturel du Château de Goutelas

10 > lieu : **LA HAIE** / artistes : Julie Hauber (photographie), Céline Dodelin (céramique), Alban Guillemot (appui technique)
SURVIVANCES
 Les gestes paysans singuliers saisis par la photographie comme autant d'actes de résistances quotidiens face à une agriculture en perte de sens.

11 > lieu : **L'ÉTANG** / artiste : La Perruque Coopérative
LE CYCLE DU CARBONE > PERFORMANCE <
 Comment un steak produit à la Ferme de Vernand s'inscrit-il dans le cycle du carbone ? Une performance hybride qui questionne avec humour et dérision l'influence de nos pratiques humaines sur l'équilibre terrestre.
 > horaires quotidiens d'interventions détaillés sur place



À NOTER ÉGALEMENT :

- > **RESTAURATION ET BUVETTE SUR PLACE :**
 Les produits proposés à la restauration sont issus de producteurs locaux.
 > Possibilité de pique-niquer sur le site.

REPRÉSENTATIONS

EN PARTENARIAT AVEC LA COPLER

A > 18 + 19 MAI - 21H00 > où : LE PRÉ DU PLAT
SPECTACLE - durée : env. 2h - conseillé à partir de 7 ans
LA VEILLÉE - Compagnie Opus

Un théâtre d'étonnement où la fiction vient bousculer le réel... Une écriture chargée d'humour et de décalages poétiques qui embarque le public dans de véritables tranches de vie. Mme Champolleau et Mr Gauthier invitent les spectateurs à partager une veillée et à déguster une soupe à l'oignon maison. On parlera des étoiles, de Brigitte Bardot ou de fondue savoyarde, mais aussi d'extra-terrestres, de cuisinière à gaz et de pétrole en gel...
 > Repli prévu en intérieur en cas d'intempéries

B > 20 MAI - 15H00 > où : SUR LE PARCOURS
BALADE SPECTACLE - durée estimée : 2h - conseillé à partir de 10 ans

CONFIDENCES DE VACHES ET DE BREBIS
 C^{te} La Fabrique des petites utopies avec la complicité des élèves de 4^{ème} du Collège de Régnay, de l'EIMD et des Chemins du Passé.

Projet coordonné par la COPLER dans le cadre de la convention Education Artistique et Culturelle Tout au Long de la Vie

Vaches et brebis en ont vu ici depuis des siècles !! Venez écouter leurs confidences au fil de cette balade théâtralisée et musicale.

