

Положение (объявление) об открытом конкурсе «Россинка»  
на создание лучшего эскизного дизайн-проекта «Гжель 2.0. Вчера.  
Сегодня. Завтра».

## 1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение об открытом конкурсе на создание лучшего эскизного дизайн-проекта «Гжель 2.0. Вчера. Сегодня. Завтра» (далее– Положение) определяет порядок организации и проведения открытого конкурса (далее–Конкурс).

1.2. Конкурс проводится по трем номинациям:

а) номинация «Студенты» – создание лучшего эскизного дизайн-проекта «Гжель 2.0. Вчера. Сегодня. Завтра»;

б) номинация «Профессионалы» – создание лучшего эскизного дизайн-проекта «Гжель 2.0. Вчера. Сегодня. Завтра».

в) специальная номинация «Артзабор» – создание лучшего шаблона трафарета для облагораживания утилитарных поверхностей (промышленные заборы, ограждения и т.д).

1.3. Под дизайн-проектом понимается: авторское решение по одному из направлений: графический дизайн (реклама, навигация, брендинг, издательские проекты), цифровой дизайн (сервисы, мэппинг, анимация, медиа) предметный дизайн (малая архитектурная форма, мебель, свет, посуда, фурнитура), мода (одежда, аксессуары, домашний текстиль).

1.4. Под эскизным проектом понимается авторское решение в виде проекта согласно техническому заданию конкурса (приложения к настоящему Положению). Эскизные проекты предоставляются в составе заявки на участие в конкурсе.

1.5. Настоящее Положение размещается на сайте конкурса: [gzhel-2020.ru](http://gzhel-2020.ru)

1.6. Организаторами Конкурса являются: Межрегиональный союз туроператоров.

## 2. Основные цели, задачи и предмет Конкурса

2.1 Цели конкурса: Переосмысление наследия НХП «Гжель», способствующее развитию творческой креативной среды на территориях существующего промысла.

2.2 Задачи конкурса: Представить наследие НХП «Гжель» в виде современного конкурентоспособного проекта (продукта).

2.3 Предмет конкурса: создание лучшего эскизного дизайн-проекта «Гжель 2.0. Вчера. Сегодня. Завтра».

## 3. Этапы и сроки проведения Конкурса

— до 12 августа 2019 года: размещение настоящего положения (объявления) на сайте конкурса, указанном в пункте 1.5. настоящего Положения;

— до 15 сентября 2019 года: прием заявок от участников конкурса;

— до 17 сентября 2019 года: первичное рассмотрение заявок членами экспертной группы в целях Допуска заявок к оценке членами жюри конкурса;

— до 22 сентября 2019 года: оценка заявок участников конкурса членами жюри конкурса;

— до 25 сентября 2019 года: объявление победителя в номинации «Студенты», в номинации «Профессионалы» и в специальной номинации «Артзабор»;

— до 27 сентября 2019 года: заключение с победителем Договора об отчуждении исключительного права в целях выплаты награды.

3.1. Организаторы оставляют за собой право на осуществление видео- и фотосъемки во время проведения Конкурса, а также на размещение этих материалов в средствах массовой информации.

3.2. Определение победителя конкурса по каждой номинации осуществляется жюри.

Решения жюри принимаются большинством голосов и оформляются соответствующим протоколом.

## 4. Экспертная группа

4.1. Экспертная группа формируется приказом: «Межрегионального союза туроператоров» в целях рассмотрения заявок на участие в конкурсе, в том числе эскизных проектов участников конкурса и допуска к оценке жюри. В состав экспертной группы могут быть включены работники организаторов конкурса и приглашенные эксперты.

4.2. Задачей экспертной группы является рассмотрение заявок с эскизными проектами на основании критериев в целях допуска эскизных проектов участников конкурса к оценке членами жюри. Допущенными к оценке может быть не менее 10 заявок с эскизными проектами.

4.3. Решения экспертной группы считается правомочными, если на его заседании присутствуют не менее 2/3 членов экспертной группы.

4.4. Секретарь экспертной группы обеспечивает организационную поддержку конкурса и оформляет протокол по итогам рассмотрения заявок эскизных проектов;

4.5. Решение экспертной группы о допуске заявок с эскизными проектами участников конкурса к оценке жюри Конкурса принимается на основе балльной системы по следующим критериям:

- гармоничность решения в контексте культурного наследия НХП «Гжель»: 0 - 5 баллов;
- оригинальность художественного высказывания: 0 — 5 баллов;
- экономичность и реализуемость решения: 0 — 5 баллов;
- техническая проработка эскизного проекта: 0 — 5 баллов.

## 5. Жюри

5.1. Жюри конкурса формируется приказом «Межрегионального союза туроператоров» для определения победителя. В состав жюри могут быть включены работники организаторов конкурса и приглашенные эксперты.

5.2. Заявки с эскизными проектами рассматриваются и оцениваются жюри конкурса.

5.3. Задачей жюри является оценка допущенных экспертной группой к оценке жюри заявок с эскизными проектами в целях определения победителя конкурса.

5.4. В своей работе жюри конкурса руководствуется целями и задачами конкурса, определяет победителя конкурса на основании критериев, определенных пунктом 8 Положения.

5.5. Решения жюри считаются правомочными, если на его заседании присутствуют не менее 2/3 членов жюри. Решение жюри конкурса принимается открытым голосованием по каждой заявке с эскизным проектом простым большинством голосов от числа присутствующих членов жюри.

5.6. Координацию работы жюри осуществляет председатель жюри.

5.7. Секретарь жюри обеспечивает организационную поддержку конкурса и оформляет протокол по его итогам;

5.8. Член Жюри имеет право выйти из состава жюри не позднее, чем за 15 календарных дней до окончания конкурса, письменно уведомив об этом организаторов Конкурса.

5.9. Член жюри обязан:

- принять участие в голосовании;
- присутствовать на очном заседании жюри (либо скайп конференции) для выбора победителя конкурса, рассмотреть и оценить в назначенный день и время эскизные проекты участников Конкурса.

## 6. Условия конкурса

6.1. Участниками конкурса могут быть физические лица — совершеннолетние граждане Российской Федерации. Участниками конкурса не могут быть работники организаторов, аффилированные с организаторами лица и члены их семей.

6.2. Прием заявок на участие в конкурсе с эскизными проектами проводится организаторами в период: с 12 августа 2018 года по 15 сентября 2019 года.

6.3. Заявки с эскизными проектами, представленные после истечения срока, указанного в п. 6.2 настоящего Положения, экспертной группой не принимаются и не рассматриваются.

6.4. Один участник может подать на конкурс любое количество заявок с эскизными проектами.

6.5. Участник конкурса несет ответственность за достоверность предоставленной в составе заявки информации. Указанные в заявке данные участников должны быть подтверждены документально по запросу организатора

конкурса. Отказ от документального подтверждения данных влечет недопуск заявки с эскизным проектом к оценке членами жюри.

6.6. В своей заявке участник конкурса подтверждает следующее:

- свое авторство в отношении эскизного проекта;

в случае получения претензий от третьих лиц участник конкурса несет полную ответственность за нарушение прав третьих лиц и обязуется урегулировать претензии своими силами и за свой счет;

- победитель передает в полном объеме исключительное право на эскизный проект организатору Конкурса в соответствующей номинации.

7. Порядок подачи заявок на участие в конкурсе:

7.1. Участник заполняет форму заявки по ссылке, указанной на сайте

[gzhel-2020.ru](http://gzhel-2020.ru) и отправляет заявку организаторам. Форма заявки утверждена в приложении к настоящему положению. Для участия в любой из номинаций конкурса заявка с эскизным проектом подается отдельно.

7.2. Заявка не принимается, если:

- заявка составлена не по утвержденной организатором форме;
- заявка поступила с нарушением сроков подачи заявки.

7.3. Для участия в конкурсе участник высылает на электронную почту организатора следующие материалы:

- эскизный проект в виде альбома в электронном формате с расширением .jpg или .pdf, формата А3. Разрешение не менее 300 dpi. Шрифт Helvetica. Альбом не должен превышать 10 листов. И скомпонованный планшет А1 по форме, утвержденной в приложении к настоящему Положению. Разрешение не менее 300 dpi. Шрифт Helvetica.

Состав альбома:

- титульный лист, название проекта (крупно);
- пояснительная записка, описывающая идею, способ изготовления, материалы, варианты использования объекта (продукта);
- визуализация объекта или рисунок объекта продукта (для медиа – раскладка);

- дополнительные материалы, по желанию автора, а также ссылка на архив с отдельными визуализациями объекта (продукта);
- личное резюме, портфолио по желанию автора.

7.4. В случае представления на конкурс материалов, не соответствующих требованиям данного Положения, заявка такого участника не допускается до стадии оценки членами жюри.

## 8. Критерии и порядок оценки заявок участников конкурса

- 8.1. Соответствие эскизного проекта техническому заданию конкурса;
- 8.2. Соответствие идеи и художественного образа целям конкурса;
- 8.3. Оптимальность экономического и технического решения.

## 9. Авторские права

9.1. Отправляя свою заявку для участия в конкурсе, участник подтверждает тем самым свое авторство на предоставленный эскизный проект, гарантирует ненарушение исключительных прав третьих лиц при создании и представлении на конкурс эскизного проекта и соглашается, что его эскизный проект/-ты могут быть использованы организатором в целях, связанных с проведением конкурса: информированием о конкурсе различными видами публикаций в СМИ (в т.ч. электронных), использованием в сувенирной, рекламной продукции, полиграфической продукции, сопутствующей программе, в том числе на афишах о проведении конкурса;

9.2. Победитель конкурса передает исключительное право на эскизный проект организатору в полном объеме путем заключения договора об отчуждении исключительного права с организатором конкурса в соответствующей номинации.

9.3. Участники несут гражданско-правовую, административную, уголовную ответственность за нарушение авторских/смежных и иных прав третьих лиц согласно действующему законодательству. Организатор конкурса не несет ответственности за нарушение участником конкурса, любым посетителем сайта конкурса авторских/смежных и иных прав третьих лиц.

## 10. Подведение итогов и награждение победителя

10.1 По итогам конкурса решением жюри определяется 3 победителя — по 1 в каждой номинации.

10.2 Организатор конкурса в соответствующей номинации по итогам конкурса на основании договора выплачивает вознаграждение победителю номинации «Студенты» в размере две тысячи рублей, победителю номинации «Профессионалы» в размере двадцать тысяч рублей, победителю номинации «Артзабор» в размере три тысячи рублей, путем перечисления на расчетный счет победителя за разработанный и переданный в собственность организатора конкурса по конкретной номинации эскизный проект и переданное победителем исключительное право на него. Вознаграждение победителю засчитывается в качестве вознаграждения за отчуждение победителем исключительного права на эскизный проект и включает в себя все налоги (НДФЛ, страховые взносы). В случае, если в соответствии с налоговым законодательством на организаторов конкурса возлагаются обязанности налогового агента по исчислению, удержанию и перечислению в соответствующий бюджет сумм налогов, вознаграждение выплачивается за вычетом сумм соответствующих налогов, исчисленных, удержанных и уплаченных в бюджет организаторами конкурса. Вознаграждение уплачивается в соответствии с заключенным между победителем и организатором конкурса по соответствующей номинации договора об отчуждении исключительного права на эскизный проект.

10.3 Участие в конкурсе подтверждает факт предоставления организатору конкурса согласия участников на использование фото, видео участников конкурса, сделанных организатором в рамках проведения конкурса и/или предоставленных самими участниками без выплаты вознаграждения и без иного специального согласования в сети Интернет на сайтах, на каналах и в чатах, в электронных и печатных версиях СМИ, плакатах, билбордах и иных информационно-рекламных материалах, на выставках и других публичных мероприятиях, проводимых организатором Конкурса, использовать при изготовлении фирменной продукции организатора Конкурса, а также для подготовки внутренних отчетов организатора.

10.4 Участие в конкурсе подтверждает факт предоставления участниками организатору конкурса согласия на обработку персональных данных в рамках проведения конкурса, а также согласия на то, что к ним могут обращаться по электронной почте и телефону. Обработка персональных данных осуществляется

организатором конкурса в соответствии с Федеральным законом от 27 июля 2006 года № 152-ФЗ «О персональных данных». Согласие на обработку персональных данных предоставляется участниками на весь срок проведения конкурса и до истечения 5 (пяти) лет после его окончания.

10.5 Участие в конкурсе является полностью добровольным. Участники отказываются от любых требований, которые могут возникнуть в связи с проведением конкурса, а также принимают условие, что организатор не обязан использовать их эскизные проекты каким-либо способом.

10.6 Все участники конкурса самостоятельно оплачивают все расходы, понесенные ими в связи с участием в конкурсе (в том числе, без ограничений, расходы, связанные с доступом в Интернет).