

## Nicolas Davy et Charles Bouis, présentation de l'exposition « Regards Croisés »

L'un aime la photographie, l'autre la peinture. Je connais Nicolas et Charles depuis le lycée, et je suis leurs parcours et leurs œuvres depuis ce temps-là.

C'est donc avec le plus grand plaisir que j'ai reçu le flyer de leur première exposition ensemble, qui se déroulera de mai à juillet prochain à Issy-Les-Moulineaux.

J'en ai profité pour leur envoyer quelques questions au sujet de ce projet commun.

**Bonjour Nicolas et Charles, merci de nous accorder quelques minutes pour répondre à nos questions ! Pour commencer, pouvez-vous vous présenter en quelques mots?**

Nicolas: Je m'appelle Nicolas Davy, Ingénieur de métier, je travaille dans l'électronique grand public. Je suis né et je vis dans les Hauts-de-Seine et je pratique autour de chez moi la photographie nature depuis de nombreuses années. Je concentre mon travail sur la faune urbaine ou péri-urbaine. J'essaye avec mon travail de mettre en valeur des espèces parfois considérées comme communes mais qui à mes yeux restent toujours spectaculaires.

Charles: Je m'appelle Charles mais beaucoup m'appellent Charly. Je suis originaire de Boulogne-Billancourt et vis actuellement dans les Hauts-de-Seine. Je travaille auprès d'enfants présentant différents types de troubles neurodéveloppementaux et je pratique la peinture depuis une vingtaine d'année pour mon loisir.

**Comment vous connaissez-vous?**

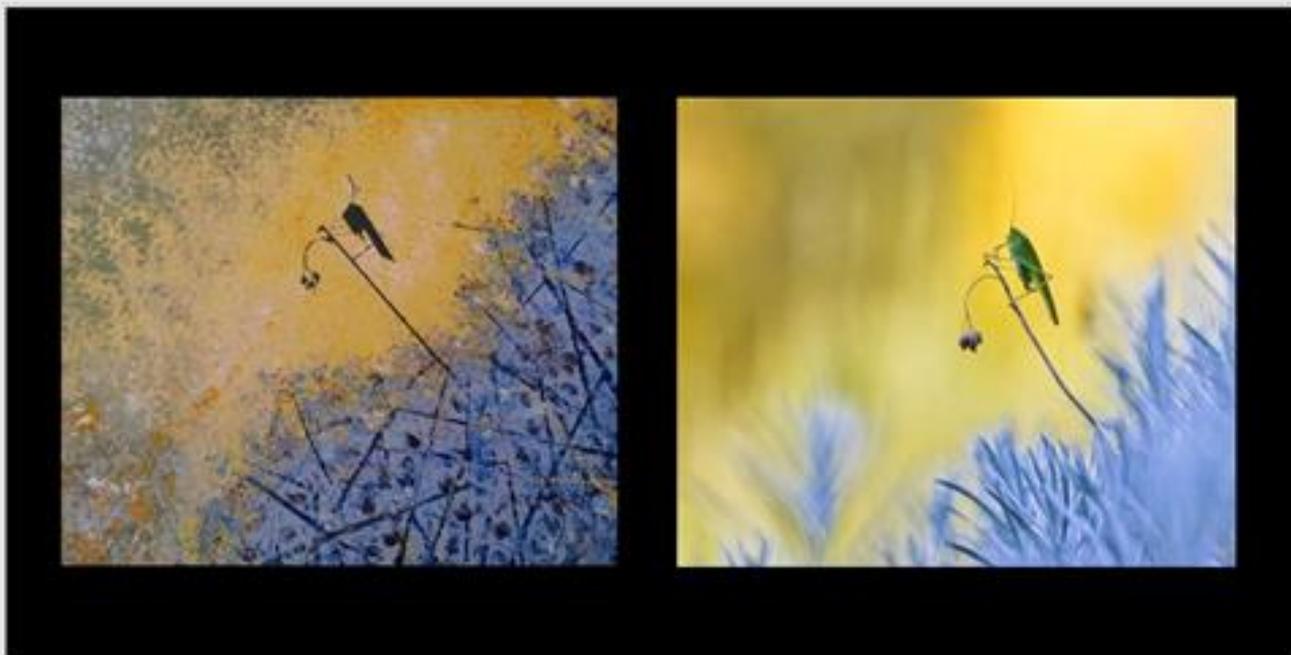
Charles: J'ai rencontré Nicolas en 1ère année de maternelle, il y a de cela 32 ans, et nous n'avons jamais perdu contact.

**Quelles sont vos spécialités artistiques respectives, et comment est venue l'idée de votre coopération artistique?**

Nicolas: Je photographie la nature en ville depuis près de 6 ans maintenant. J'utilise principalement du matériel photographique adapté à la prise de vue nature : téléobjectifs, objectifs macros, boîtiers rapides (plein format et APSC), monopode... Je suis équipé chez Canon, les appareils de cette marque présentant selon moi la prise en main la plus simple. Charles peignait depuis longtemps de son côté et

lorsqu'il m'a soumis son idée de réinterpréter mes images, nous sommes assez vite tombés d'accord sur un thème commun : le parc de l'île saint Germain. Ce sujet nous permet d'avoir un fil directeur solide et une exposition cohérente.

Charles: Je peins principalement à l'acrylique ou à la bombe de peinture. J'utilise différentes techniques (rouleaux patte de lapin, pinceaux, papier bulle, cintres, règles, pots de yaourt, etc.). Un matin, il y a 3 ans je crois, je me suis dit que ce serait sympa d'interpréter les macrophotographies de Nicolas en peinture abstraite. De là je me suis lancé dans la production de toiles et nous avons soumis le projet à la ville qui a accepté de nous exposer.



### Comment résumer le but et le thème de votre exposition ?

Charles: Nous présentons dans notre projet « Regard croisés » des diptyques peinture/photographie composés de la façon suivante : une photographie prise dans le parc de l'île Saint Germain qui nous parle particulièrement et, en regard, sa réinterprétation sur toile (au moyen de différentes techniques de peinture). Les photographies ont toutes été prises dans l'enceinte du parc afin de souligner son importance dans notre démarche. Ce lieu nous touche particulièrement et il est pour nous naturel de lui rendre hommage. Le titre de l'exposition fait référence à notre démarche qui consiste à faire se confronter nos deux interprétations d'une même scène ainsi que nos deux moyens d'expression.

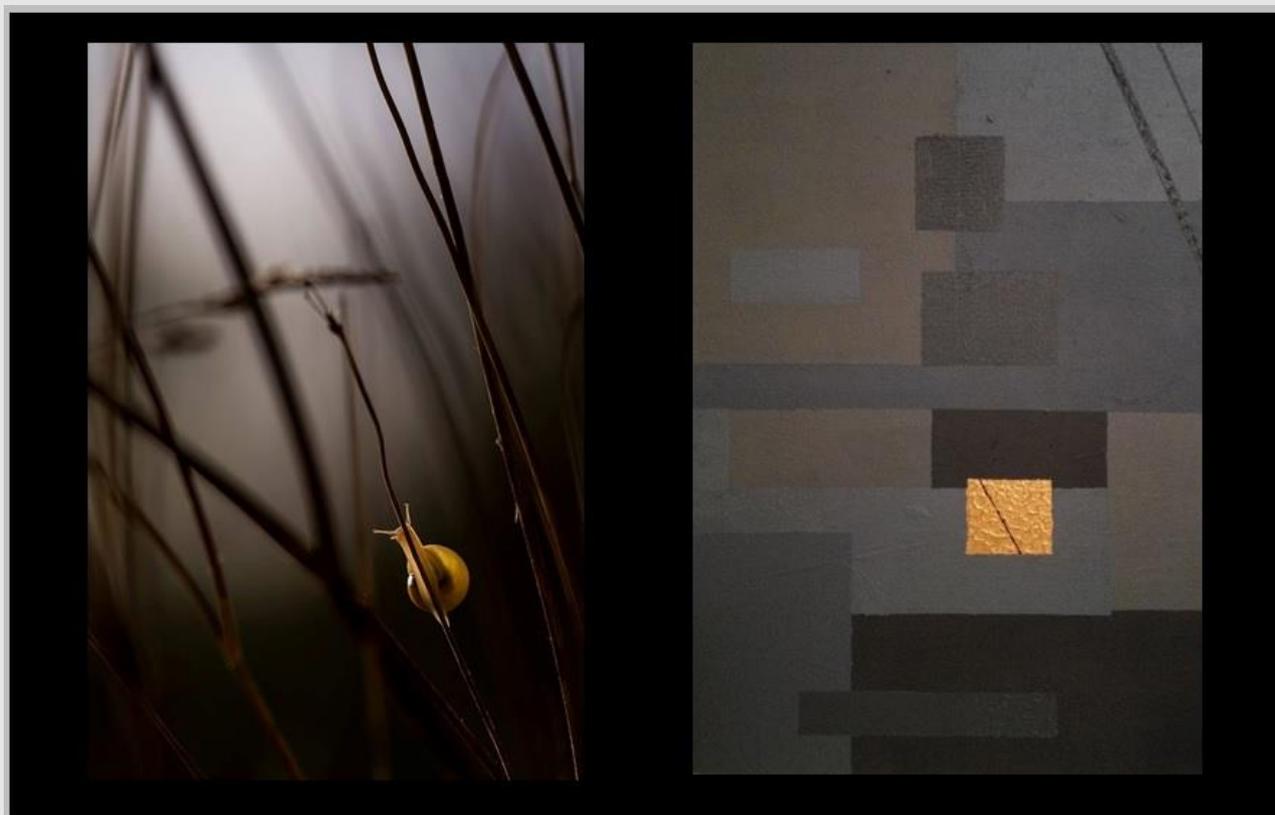
Nicolas: Charles a bien résumé la chose. J'ajouterai juste une remarque personnelle : ce parc est réellement un lieu qu'il faut mettre en avant au maximum. L'éco-gestion qui y est pratiquée est à la pointe de ce qui se fait aujourd'hui en Europe et les résultats d'un point de vue nature sont énormes. On y croise des espèces emblématiques et c'est un véritable havre de paix dans le tissu urbain très dense de la banlieue parisienne. J'espère que nos images aideront les gens à prendre conscience de la variété de ce qu'ils peuvent observer dans ce parc.

### Pourquoi avoir choisi l'île-St-Germain comme lieu de rencontre de vos projets?

Nicolas: Il existe entre ce parc et nous une relation assez spéciale. Comme je le disais plus haut il s'agit d'un des rares îlots de nature du secteur et nous y avons tous deux passé beaucoup de temps depuis la petite enfance. Nous avons vu la transformation des lieux au fil des années. Personnellement j'y ai passé un nombre d'heures incalculable et je ne compte plus les rencontres humaines que j'ai pu y faire. Après l'avoir fréquenté de façon "sportive" pendant plusieurs dizaines d'années c'est tout naturellement là-bas que je suis allé tester mon matériel lorsque je me suis lancé dans la photo nature. J'ai alors

redécouvert ce lieu : chaque haie, chaque mare, chaque bosquet étant pensé comme un écosystème à part entière par les gestionnaires on en jamais réellement fait le tour...

Charles: La vie sauvage du parc de l'Île St Germain qui constitue un îlot naturel exceptionnel dans la petite ceinture parisienne et nous souhaitons le mettre en valeur. Notre approche des sujets est globale et ne se limite pas à une catégorie en particulier (végétaux, insectes, oiseaux...).



**Pour finir, quand et où peut-on vous retrouver prochainement?**

Charles: L'exposition "Regards croisés" se tiendra du 2 mai au 30 juillet 2018 à la Médiathèque des Chartreux à Issy-Les-Moulineaux (2 rue du Clos Munier). N'hésitez pas à y passer et/ou à partager l'information.

Horaires de la médiathèque :

lundi: fermé  
mardi: 13h-19h  
mercredi: 10h30-19h  
jeudi: 13h-19h  
vendredi: 13h-19h  
samedi: 10h30-18h  
dimanche: 13h30-18h

Nicolas: Pour ma part vous pouvez également me suivre sur ma page facebook <https://www.facebook.com/NicolasDPhoto/> et mon site [www.nicolasdavy.fr](http://www.nicolasdavy.fr)