



Høvdingesønnen har valgt motorcyklen som sit transportmiddel.

FOTO: ULRIK TOFTE

traditioner, men de stræber også efter det moderne, der står i kontrast til deres forældres opvækst. Projektet handler på den måde om at være ung og skulle navigere i samfundet, forklarer Ulrik Tofte bl.a. med henvisning til den unge slagter Alhassan Abdul Latif Jimmy, som optræder på et andet foto i billedserien.

Hans familie har gennem

generationer drevet den førende slagterforretning i byen, og som den ældste søn var det allerede på forhånd bestemt, at han skal føre forehavendet videre. Han selv drømmer dog om at komme ind i militæret, så han kan tjene penge til senere at tage en uddannelse og selv bestemme, hvad han vil bruge sit liv på.

- På den måde handler bil-

lederne om kontrasten mellem unges forpligtelser og drømme. Deres forventninger til livet. De har det på samme måde, som vi har. Det er min ambition at vise lighederne, så vi lettere kan identificere os med ghanserne, selv om der er langt mellem os rent geografisk, siger Ulrik Tofte.

To øvrige billeder viser en far og en søn på hver sit



Ulrik Tofte blev smittet med malaria, så han måtte på hospitalet under sit ophold i Ghana. Det var - trods sygdommen - en stor oplevelse for ham at besøge landet, fortæller han. FOTO: SØREN E. ALWAN

Det prisbelønnede billede. Hamida Yussif er ikke den eneste i sit kvarter, der gerne vil gøre en forskel. En tidligere lærer har åbnet en børnehave med tilhørende børnehaveklasse for de børn, der ellers ikke kom i skole. Hun tilbød alle forældre, at hun ville holde øje med deres børn i løbet af dagen og samtidig undervise dem for et mindre beløb.

FOTO: ULRIK TOFTE

ULRIK TOFTE

■ **Født i Horsens** i 1974.

■ **Gik på Bankagerskolen** og tog en HF på statsskolen.

■ **Efter eksamen rejste** han efter halvandet års ophold på Fotografisk Skole i Aarhus til Göteborg, hvor han læste på Högskolan for fotografi och film.

■ **Efter tre år** vendte han hjem til Horsens, hvor kæresten - nu konen - Sara stadig boede. De har været sammen siden gymnasiet.

■ **Senere læste han** æstetik og kultur på Aarhus Universitet, og han har en bachelor i fotografi.

■ **I halvandet år** har han haft sin gang i den bygning, som frem til 1894 husede Trævarefabrikken Thor og senere Horsens Jern- & Staalforretning på Sønderbrogade 31 i Horsens.

■ **Han udfører opgaver** for organisationer og virksomheder som f.eks. Region Midtjylland, Domstolsstyrelsen og HK.

■ **Han leverer også** billeder til store verdensomspændende medievirksomheder som Getty Images og Culturalimages.com med hovedsæde i London.



Mustafa Issah har en passion: sin familie. "Det er dem, jeg lever for, og jeg vil gøre alt for dem" siger han. Mustafa Issah har aldrig gået i skole eller fået en uddannelse. Derfor er han ofte nødt til at tage dårligt betalte midlertidige jobs - og selv de er svære at få i et land, hvor arbejdsløsheden er skyhøj. Men han har ikke givet op - han kæmper. Han tager alt arbejde. Lige fra at lægge tag på huse til at gøre rent. Lige nu hugger han træ; et fysisk hårdt arbejde, der ikke giver mange penge, men det bidrager til, at han opnår sin drøm - at børnene får en bedre fremtid end han.

FOTO: ULRIK TOFTE

transportmiddel. Faderen, Mohammed, er høvding og altså en respekteret mand i landsbyen Nambagia i Kumbungu-distriktet.

Han sidder højt hævet på en hest, for det er ham, der som én af de ældste træffer afgørende beslutninger i landsbyen. Sådan har det altid været, så det stiller ingen spørgsmål ved.

Sønnen derimod er foto-

graferet siddende på en motorcykel som et symbol på det moderne.

Ulrik Tofte arbejder lige nu på at finde egnede steder, hvor han kan udstille sine billeder. Han håber, den første udstilling kan finde sted i Horsens.

Indtil det lykkes, kan billedserien foreløbig ses på hjemmesiden udenatblinke.dk.



Scan QR-koden og se Toftes billedserie på udenatblinke.dk.