

8 NOV
19H30

DOSSIER DE PRESSE

MurMures

FRED GUINOT
MAUD JULLERAT

POÉSIE ACTION

- + PROJECTIONS VIDÉOS
- + DÉBATS SUR LA POÉSIE SONORE, LE SLAM AVEC LES ARTISTES

le Mur

Espace de création

8 avenue de sens, Ecuelles
77250 Moret-Loing-et-Orvanne

BILLETTERIE EN LIGNE

WWW.LEMURESPACEDECREATION.COM/RDV-MURMURES



MURMURES

LES NOUVEAUX RENDEZ-VOUS DE LA CRÉATION CONTEMPORAINE

Les rendez-vous MurMures, proposés chaque mois à partir d'octobre 2019, s'inscrivent dans l'action de l'association le Mur, qui a pour vocation de promouvoir la création culturelle contemporaine et sa diffusion dans le sud de la Seine-et-Marne.

L'objectif des Rendez-vous MurMures ? Provoquer des rencontres entre des univers artistiques différents, associant des artistes issus de multiples disciplines couvrant les champs de la création d'aujourd'hui (art, musique, danse, photographie, lecture, vidéo, court-métrage, théâtre, documentaire...)

C'est une place laissée à l'imprévu, riche d'expérience pour les artistes comme pour le public. Il s'agit ainsi de questionner la curiosité, de pousser à l'expérimentation, en tissant des liens entre les gens et entre les arts.

Ces rencontres se tiendront dans l'espace de création du Mur, dans un contexte intimiste et convivial, favorisant le contact direct avec les artistes pour susciter l'échange.

Pousser les portes des rendez-vous Murmures, c'est pénétrer un univers de création pour mieux comprendre le monde d'aujourd'hui !

PROCHAINS RENDEZ-VOUS/

Billetterie www.lemurespacedecreation.com/rdv-murmures

VENDREDI 8 NOVEMBRE À 19H30 : Soirée lecture sonore et slam avec Fred Guinot et Maud Juillerat

SAMEDI 7 DÉCEMBRE à 20h : Jeff Gardner Live , piano jazz

Pianiste de souche New-Yorkaise habitant le Brésil, avec 19 albums à son actif, propose une promenade musicale entre les boîtes de jazz de Greenwich Village et les plages de Rio de Janeiro. Du bossa, du blues, du gospel, et beaucoup de jazz, avec en prime une création européenne!

VENDREDI 10 JANVIER À 19H30: Denis Prieur- Documentaire et débats

Ce documentaire réalisé par Richard Brives, est né suite à l'édition d'une monographie de Denis Prieur, dont Richard Brives avait fait les images; Au fil du temps il a su convaincre celui-ci de se prêter au jeu de la caméra pour finalement donner naissance à un portrait de l'artiste morétain. Chloé Macary interviendra sur les qualités et particularités plastiques de la peinture de Denis Prieur. Diplômée d'un master en esthétique, elle a suivi les étapes de ce documentaire et a écrit des textes dédiés à l'artiste.

#MURMURES 2: POÉSIE ACTION

VENDREDI 08 NOVEMBRE À 19H30: FRED GUINOT ET MAUD JUILLERAT

La mer, l'amour, la mort : Lecture sonore en trois chapitres tirés de *Welcome inside* (2005 - 2019) Textes évolutifs et modulables Durée : 60 minutes/ Fred Guinot

Chapitre 1, La mer Durée 30 minutes Lecture sonore en direct et images vidéo-projetées

Chapitre 2, l'amour Durée 20 minutes Lecture sonore en direct et images vidéo-projetées

Chapitre 3, La mort Durée 10 minutes vidéos sonores

Interventions slam de Maud Juillerat

Présentation du slam par Maud Juillerat et poésie sonore par Olivier Lebeau

Echanges débats autour de l'expression de la poésie aujourd'hui avec les artistes.

L'écriture s'invite pour ce MurMure dédié à cette poésie contemporaine orale et urbaine, déclamée sous diverses formes ; lectures sonores, slam, rap, poésie sonore...Ce genre initié par Marc Smith dans les années 1980 aux USA, aide à rendre la poésie plus accessible à tous.

Nous avons proposé à Maud Juillerat et Fred Guinot de lier leurs 2 univers du genre ; l'une dans un slam pur, et l'autre plutôt en lecture sonore, dont les poésies respectives portent des propos qui entrent en dialogue mais diffèrent complètement dans la forme.

La soirée va se construire sur les 3 chapitres de Fred Guinot la mer, l'amour, la mort...Textes oraux couplés à des projections vidéos, ils sont tirés de *Welcome inside*, série de textes débutée en 2005 que Fred Guinot continue d'approfondir. Pour chaque texte, Fred en a conçu des vidéos : étant également sculpteur et photographe, il met en scène des tableaux d'images, d'installations qui vont servir parfaitement ses textes.

Après chaque chapitre, Maud Juillerat répondra de son slam rythmé comme un discours, suscitant l'échange avec les textes de Fred Guinot.

Maud Juillerat de son côté écrit beaucoup, notamment des recueils de poèmes, et anime plusieurs ateliers d'écriture en jonglant avec ses performances de slam. Reconnue dans le milieu, vice-championne de France de slam, elle est avant tout une passionnée et une puriste dans le genre, dont l'interprétation et la sensibilité ne vous laisseront pas indifférent.

Virginie Prokopowicz

FRED GUINOT / PLASTICIEN

Le point d'ancrage de la production de Frédéric Guinot prend son origine dans sa pratique de la sculpture. Il conçoit depuis plus de 25 ans des volumes qu'il met en situation dans des installations évolutives et modulables, de manière contextuelle, selon les espaces d'expositions qui lui sont alloués. Il se déploie à la façon d'un scénographe et installe ses œuvres dans des mises en scènes métaphysiques en invitant le public dans des enquêtes énigmatiques et sensorielles, à la recherche de significations tangibles. Pour Frédéric Guinot question reste toujours posée par l'intrigue et l'absence de repère, pour déstabiliser et nous perdre : le réel se confond avec l'étrange et constitue une mise en suspens de la vision et de l'esprit. Ce qui préoccupe l'artiste est une « Cosa mentale », quelque chose de trouble, sombre et indicible qui ne donne pas son nom. La lumière y est souvent tamisée, transposant ainsi notre perception de la réalité en un silence qui nous demeure en suspens.

Depuis 2005, les recherches de Frédéric Guinot ont investi de nouveaux médiums. La sculpture et l'objet ont muté vers le dessin, la photographie, l'image-vidéo, l'écriture et la performance sonore. Sa production plastique s'est dématérialisée par transpositions successives, par manipulations répétées. Elle est devenue hybride et a laissé la place des ombres portées. La mémoire de ses œuvres agit par défaut, en absence, au dépend de ce que nous savons et de ce que nous percevons. La sculpture est devenue comme une présence immatérielle et résiduelle. Elle s'est abstraite du monde physique pour nous emmener dans des retranchements plus obscurs, peut-être enfouis en nous-mêmes..

Né à Romans sur Isère en 1967, vit à Grenoble

Bio

<http://fredericguinot.wix.com/frederic-guinot>



MAUD JUILLERAT / ECRIVAIN-SLAMEUSE

C'est une globe-trotteuse qui a posé ses valises à Moret-sur-Loing depuis 7 ans.

En moins de deux ans, elle a percuté l'univers du slam et s'est fait une place sur la scène seine-et-marnaise, et s'est hissé au niveau national.

Janvier 2017, c'est le déclic, la rencontre. Dans un café du sud 77, une scène ouverte, Maud rencontre l'association le Panorama : Lord Myke Jam et Chadeline, champions de France de slam à plusieurs reprises. Elle rejoint leur équipe en championnat et collabore avec eux depuis ce jour. Tout comme avec l'association la Smala Slam de Melun, avec laquelle elle se qualifie pour les demi-finales du Grand Slam National en mai 2017 et en 2019.

Très vite, Maud décroche la première place du convoité casting Slam du studio l'Albatros, avec enregistrement d'un titre et d'une vidéo.

L'année suivante, en 2018, elle sera vice-championne de France de Slam au Grand Slam national. Une performance que cetteoureuse de la langue française remet en jeu à chaque passage sur scène, dans la fébrilité de l'instant.

Telle une météorite, Maud capte l'audience et se surprend elle-même :

“ J'avais cette envie en moi, c'était sous-jacent. J'ai toujours eu les images en tête, vécu ce décalage avec les autres, et cette inadaptation a longtemps été une souffrance, ça me desservait. Mais quand tu reconnais ta force, quelles que soient les conséquences, tout est connecté”.

Entre poésie, slam et improvisation, son univers se forme.

Déconstruire, déconnaître.

A travers le slam, Maud s'exprime, joue avec la poésie, cette matière vivante qu'elle “re travaille mille fois”. Et quand elle monte sur scène, c'est là que la magie opère : “Je ne sais pas ce que je vais faire mais je sais que quelque chose de juste va émerger”.

Si l'école construit et propose un cadre, c'est à travers un stage de clown, une formation en art-thérapie et des rencontres avec divers artistes que Maud va se “déconstruire”, devenir un électron libre. Aujourd'hui, elle intervient dans le cadre d'animation d'ateliers d'écriture et de slam au sein de structures psycho sociales et éducatives entre autres afin d'insuffler à chacun, quelque soit son âge ou sa problématique, le plaisir d'accéder à sa propre expression.

Maud laisse aussi une trace écrite avec trois anthologies publiées et travaille actuellement sur un recueil.

La musique lui fait aussi les yeux doux et elle envisage de poser, bientôt, ses mots sur quelques notes. Un nouveau domaine où l'intime s'immisce et trouve peu à peu sa voix / voie.

Karine Brives.

Bio

maudjuillerat@gmail.com



L'ASSOCIATION LE MUR

espace de création

Depuis 2013, Le Mur organise des événements artistiques et culturels valorisant le processus de création, de production et de diffusion de l'art contemporain dans le souci de favoriser l'accès de tous les publics à l'art.

Son action, basée sur la création de projets et la promotion d'artistes, propose une programmation particulière pour le Prieuré de Pont-Loup à Moret sur Loing et l'espace de création du Mur, où les démarches des artistes doivent se lier au patrimoine local, à l'histoire, à l'architecture, autour d'un thème donné. Par convention, la Mairie de Moret-Loing-et-Orvanne a confié la programmation artistique du Prieuré de Pont-Loup à l'association Le Mur.

LIEU

Le Mur - 8 avenue de sens - Ecuelles
77250 Moret-loing et Orvanne



TARIFS

L'association se veut participative et requiert un billet Adhésion si vous n'êtes pas adhérent. Les personnes de passage peuvent prendre un billet Visiteur.

L'adhésion permet de bénéficier de tarifs très avantageux pour les rendez-vous Murmures, tout en contribuant à pérenniser les actions de développement culturel et d'accessibilité à la création contemporaine, qui constituent la vocation de l'association.

Adhésion + entrée lecture sonore et slam: 15 €

Tarif Adhérent : 7 €

Tarif Visiteur : 15 €

Adhésion et billetterie en ligne sur le site www.lemurespacedecreation.com

EN TRAIN DE PARIS

Gare de Lyon grandes lignes direction Montargis/
Villeneuve-la-guyard/ Montereau
Gare Moret-sur-loing /Veneux les sablons

CONTACT ASSOCIATION

Direction artistique
Virginie Prokopowicz, présidente 06 08 68 40 30
Gabriel Omnès, vice-président 06 23 41 46 65
contact@lemurespacedecreation.com

PARTENAIRES

Le Département de Seine et Marne
Ville de Moret Loing et Orvanne
Descantes Electricité
Credit Mutuel Moret
Espace Graphic
Au Faubourg de l'Ecluse, Boulanger, Pâtisseries
Evasion

www.lemurespacedecreation.com