

Psalm 96 - Chantez à Dieu

SATB a cappella

Jan Pieters Sweelinck
(1621)

The musical score is arranged in four systems, each containing four staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass). The lyrics are written below the corresponding vocal line. Measure numbers 1 through 14 are placed above the first staff of each system. The score includes dynamic markings such as *L* (Lento), *D* (Dolce), *M* (Moderato), and *F* (Forzando). The lyrics are:
 1 Chan - tez à Dieu chan - son nou - vel - le, chan - son nou - vel - le,
 2 Chan-tez à Dieu chan-son nou-vel-le, chan-tez à Dieu chan-son nou-vel-
 3 Chan-son nou-vel-le, chan-tez à Dieu chan-son nou-vel-
 4 - le, chan-tez, ô terr' u-ni-ver-sel-le,
 5 - le, chan-tez, ô ter - re, chan-tez, ô terr' u-ni-ver-sel-le, u-ni-ver-
 6 - le, chan-tez, ô terr' u-ni-ver-sel-le, u-
 7 chan-tez, ô terr' u-ni-ver-sel-le, u-ni-ver-sel-le, u-ni-ver-sel-
 8 sel-le, u-ni-ver-sel-le, u-ni-ver-sel-le, u-ni-ver-sel-
 9 ni-ver-sel-le, u-ni-ver-sel-le, u-ni-ver-sel-le, u-ni-ver-sel-
 ni-ver-sel-le, u-ni-ver-sel-le, u-ni-ver-sel-le, u-ni-ver-sel-

10 11 12

- le. Chan-tez, chan - tez, et son Nom be - nis - sez, et son Nom be - nis -

- le. Chan-tez, chan - tez, chan-tez, et son Nom be - nis - sez,

- le. Chan-tez, chan-tez, et son Nom be - nis - sez,

- le. Chan-tez, chan - tez, et son Nom be - nis - sez, et

13 14 STOP

sez, et son Nom be - nis - sez, et de jour en jour an - non-chez,

et son Nom be-nis-sez, son Nom be-nis-sez, et de jour en jour, et de jour en jour an-non-chez,

et son Nom be - nis - sez, et de jour en jour an-non-chez,

son Nom be - nis-sez, et son Nom be - nis - sez, et de jour en jour, et de jour en jour an-non-chez,

17

an-non-chez sa de - li - vran - ce so - lem - nel - le, sa de - li - vran - ce

an - non - cez sa de - li - vran - ce

an - non - cez sa de - li - vran - ce so - lem - nel - le, sa de - li - vran - ce

an - non - cez sa de - li - vran - ce so - lem - nel - le,