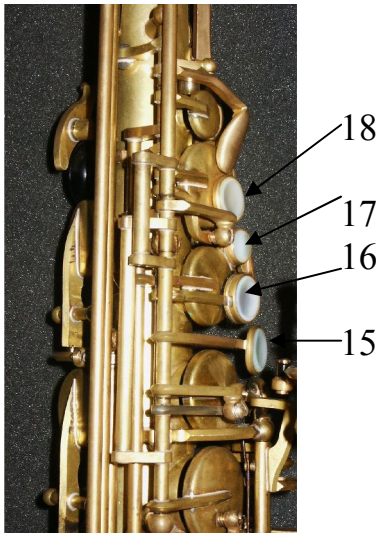
DESCRIPTIF DU MECANISME D'UN INSTRUMENT A VENT DOTE D'UN DOUBLE CLAVIER MAIN GAUCHE POUR BENEFICIER D'UNE EXTENSION DE TESSITURE



La présente invention est basée sur la possibilité pour la main gauche de pouvoir alterner entre 2 claviers (ensembles de clés ouvertes ou fermées comprenant l'index, le majeur, l'annulaire et l'auriculaire) montés sur un même tube sonore.
L'innovation permet l'extension de la tessiture de l'instrument ou la possibilité de doigtés supplémentaires à des notes existantes.
Il devient possible de permuter d'un clavier à l'autre grâce à un mécanisme de couplage des clés de la main droite aux clés de la main gauche.
Une clé au pouce main droite (10bis) est additionnée pour assurer la fermeture du clavier N°1 (clés : 15,16,17,18), suite à l'actionnement de la 15bis il est possible de libérer sa main pour la déplacer vers le clavier N°2.
Le clavier supplémentaire N°2 est accessible par extension de la main (sans bouger le pouce). Il peut être composé d'un nombre variable de clés.

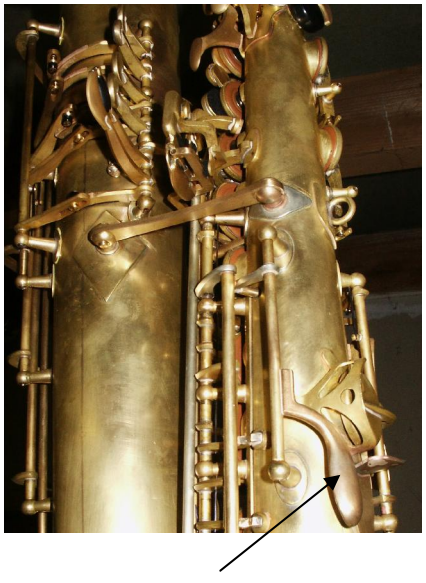
Le clavier N°1 est exploitable en tous points à une mécanique dans sa version originelle.



Clavier N°1



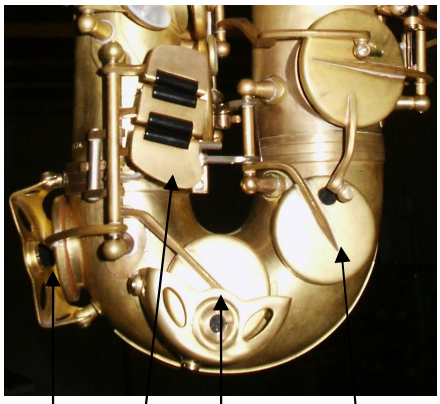
Clavier N°2



Clé N°15 bis

Les clés 10,11,12, de la main droite ne sont pas concernées par l'innovation, elles sont similaires à une version classique. Au niveau de l'auriculaire main droite il y a habituellement deux spatules pour ouvrir ou fermer les clés 8 et 9 dans ce cas une 3ème est nécessaire pour actionner le do dièse (7) et le sol dièse (14) lorsque la main gauche est sur le clavier N°2 (fig., 4).

fig., 4





L'instrument prototype en photos est l'illustration des alternatives qu'offre l'invention.

Frédéric LOUE. Le 25/06/2007